الرأي

١٥٠ فلسـا

٢٨ صفحة

يومية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٦٧٩ - الجمعة ١٦ ذو الحجة ١٤١٤هـ - الموافق ٢٧ أيار ١٩٩٤م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 27, 1994 No. 8679 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

في الرأي الثقافي

منظمة العفو الدولية تطالب اسرائيل الافراج عن مردخاي فعنونو

لندن - اف ب - طالبت منظمة العفو الدولية امس الخميس الحكومة الاسرائيلية بالافراج عن التقني النووي مردخاي فعنونو الذي يقضي منذ العام ١٩٨٨ عقوبة بالسجن لثمانية عشر عاما بعد ادانته «بالتجسس والخيانة العظمى».

وقالت المنظمة في بيان نشر في لندن ان اطلاق سراح فعنونو يجب ان يشكل «تصحيحا» لانتهاكات حقوق الانسان التي مارستها السلطات الاسرائيلية ضده والتي تجاوزت في هذه القضية «كل ما هو مشروع في نظر الاعراف الدولية».

وقالت المنظمة ان «السلطات الاسرائيلية تصرفت بشكل مخالف للقانون عندما خطفت مردخاي فعنونو وكذلك عبر ابقائه في عزلة تامة، وهو اجراء شكل في نظرنا منذ فترة طويلة معاملة فظة وغير انسانية ومهينة».

البقية ص ٢٧

الحسين يتلقى المزيد من برقيات التهنئة من قادة الدول الشقيقة والصديقة في عيد الاستقلال



عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية من ملوك ورؤساء الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة اعرب فيها مرسلوها عن صادق تهانيهم وامنياتهم لجلالته بموفور الصحة والسعادة، داعين المولى جلت قدرته ان يحفظ جلالته لكي يواصل مسيرته الخيرة وعطاءه المتميز لبناء الاردن الحديث.

فقد تلقى جلالة الملك الحسين برقيات تهنئة من جلالة الملك كارل غوستاف ملك السويد وجلالة الملك البرت ملك بلجيكا وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وفخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية وفخامة الرئيس بوريس

البقية ص ٢٧

ولي العهد ودوق ادنبره افتتحا الاحتفال بالاعلان في لندن :

اعلان بيان قواعد واخلاقيات المعاملات التجارية الدولية

الالتزام بقواعد العدالة والاحترام المتبادل والثقة والامانة

لندن - بترا - اشاد الامير فيليب دوق ادنبره بالدور الحضاري الفاعل الذي تنهض باعبائه سمو الامير الحسن ولي العهد لترجمة التواصل الانساني عبر حوار الاديان.

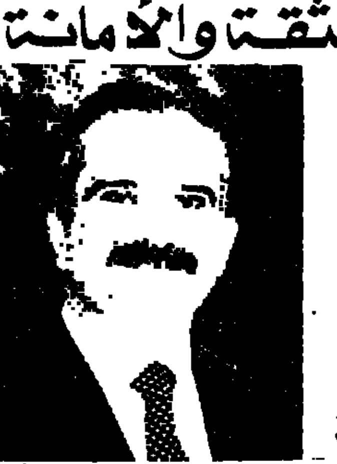
وقال الامير فيليب في كلمته التي افتتح بها احتفالا لاعلان بيان قواعد اخلاقيات المعاملات التجارية الدولية المنبثقة عن حوار الاديان الذي اقيم مساء امس الاول في قصر سانت جيمس ان جهود سمو الامير الحسن والتي بدأت منذ مطلع العقد الماضي قد اثمرت في تعزيز مكانة الحوار وتكريس القيم الاخلاقية والروحية لدى اتباع الديانات الثلاث.

وتحدث سمو الامير الحسن ولي العهد في كلمته الافتتاحية عن اهمية حوار الاديان لتعزيز التفاهم المشترك.

والقى السير ايثلين روشالد كلمة تحدث فيها عن اهمية حوار الاديان والجسور التي تم بناؤها بين العلماء عبر هذا الحوار الحضاري.

بعد ذلك جرى حوار موسع بين

البقية ص ٢٧



صنعاء ترفض مقترحات لوقف اطلاق النار من الحكومة الانفصالية :

عدن تتعرض لقصف صاروخي ومدفعي وتهدد بشل المواقع الشمالية

القوات الحكومية تحقق مكاسب جوهرية وتهاجم محافظة نفطية على محورين

الانفصاليون والسعودية يطلبون تدخل مجلس الأمن الدولي في اليمن

صنعاء - عدن - عواصم - وكالات - هاجمت القوات اليمنية الحكومية محافظة نفطية جنوبية على محورين امس الخميس ورفضت مقترحات لوقف اطلاق النار من قادة الانفصاليين في الجنوب.

وقال العميد عمر العطاس رئيس هيئة اركان القوات الانفصالية ان القوات الحكومية تتقدم جنوبيا من محافظة شبوة ومن الشرق على امتداد منطقة حضرموت الحدودية الصحراوية مع المملكة العربية السعودية.

واكدت الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي امس اثناء استقبال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح لسفرائها في صنعاء دعمها لوحدة اليمن واستقراره. وقال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ان بلاده لا تعترف باقامة دولة مستقلة في جنوب اليمن.

وقال دبلوماسيون في الامم المتحدة ان السفير السعودي لدى المنظمة الدولية كان يستكشف امس مواقف الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي بشأن مشروع قرار يدعو لوقف اطلاق النار في اليمن ويفرض حظرا عسكريا على طرفي القتال فيه، لكن الاعضاء تعاملوا بحذر مع هذا الطلب السعودي.

وقال وزير التخطيط عبدالكريم الارياني وثيق الصلة بالرئيس علي عبدالله صالح لرويتر عن الاقتراح بوقف اطلاق النار الذي تم عرضه الليلة قبل الماضية ان ذلك شكل اخر من اشكال الانفصال.

واضاف ان صنعاء تلقت عرضا

البقية ص ٢٧

لدى إستقبال مجموعة السلام الآن الأميركية

طلال الحسن يؤكد ضرورة تأمين الحقوق الاردنية في الاراضي والمياه ومعالجة موضوع اللاجئين

عمان - بترا - اكد السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية ضرورة تامين الحقوق الاردنية في الاراضي والمياه ومعالجة موضوع اللاجئين وفقا لقرارات الشرعية الدولية بما فيها القرار رقم ١٩٤.

جاء ذلك خلال استقبال السيد

البقية ص ٢٧

تهنئة للحسين بالعيد من رافسنجاني والهراوي

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة من فخامة رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية علي اكبر هاشمي رافسنجاني بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

واعرب فخامته عن امله في ان تتقوى وتتعمق اواصر الاخوة والصداقة والتفاهم بين البلدين داعيا الله عز وجل ان يديم الصحة والعافية على جلالته وان ينعم الشعب الاردني بالعز والسؤدد.

كما تلقى جلالته برقية تهنئة من فخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي بمناسبة عيد الاضحى المبارك تمنى فيها ان يعيد هذه المناسبة على جلالته بموفور الصحة والعافية وعلى الشعب الاردني باليمن والخير والبركة.

عشراوي تقبل بالمشاركة وتعيين الأشهب في «الحكومة»

عقد أول اجتماع لسلطة الحكم الذاتي

حماس ترفض عرضا بالمشاركة في السلطة

تونس - وكالات - عقد مجلس السلطة الوطنية الفلسطينية الذي سيتولى ادارة منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا اجتماعا تمهيديا الليلة قبل الماضية برئاسة الرئيس ياسر عرفات على ان يعقد اول اجتماع رسمي في وقت لاحق من يوم امس كما هو مقرر.

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة أن ارجاء الاجتماع الرسمي الى نهار امس بعد ان كان مقررا عقده الليلة قبل الماضية يعود الى تعذر وصول عدد من اعضاء المجلس الى تونس.

واضافت المصادر ان اثني عشر عضوا شاركوا في الاجتماع التمهيدي من بين الاعضاء الثمانية عشر الذين تم تعيينهم في المجلس الذي يتوقع ان يضم اربعة وعشرين عضوا.

ومن بين الاعضاء الذين شاركوا في الاجتماع التمهيدي سمير غوشة وياسر عمرو وياسر عبدربه اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والدكتورة حنان عشراوي وانتصار الوزير وفيصل الحسيني والياس فريج وعبدالعزيز الحاج احمد ومنيب المصري وعزمي الشعيبي وصائب عريقات ونبيل شعث واحمد قريع.

ويناقش المجلس خطة عمله خلال المرحلة القادمة ووضع مسودة برنامج سياسي واستكمال تعيين بقية اعضائه اضافة الى توزيع الحقائب الوزارية.

وقال مسؤولو المنظمة ان اعضاء السلطة سيؤدون اليمين خلال الاجتماع الرسمي.

وقال مستشار لعرفات لرويتر سيؤدون اليمين اليوم (امس)

وقال سمير غوشة عضو اللجنة التنفيذية ان الاجتماع سيحدد المهام ويخطط لعمليات تنفذ خلال الثلاثة او الاربعة اشهر القادمة.

وقال غوشة لقد تم خلال الاجتماع غير الرسمي الذي عقد الليلة قبل الماضية ان السلطة ستقوم بدور مؤقت الى ان تجري الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة في الفترة ما بين تموز

البقية ص ٢٧

إسرائيل ترفض دخوله إلى القدس :

الزعيم الفلسطيني يزور أريحا وغزة في ١٢ حزيران

رابين : عرفات أستاذ في البقاء لكنه لا يبني شيئا

عواصم - وكالات - قال راديو اسرائيل امس ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيبدأ زيارة تستغرق ثلاثة ايام لاريحا وقطاع غزة في ١٢ حزيران.

ولكن مسؤولين في منظمة التحرير قالوا انه على الرغم من ان عرفات يخطط لبدء زيارته في ١٢ حزيران فلن يتم اتخاذ قرار بشأنها الا بعد ان يجتمع مع اعضاء سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال الراديو ان مستشاري عرفات ابلغوا الحكومة الاسرائيلية بخطط عرفات. وقال مسؤولون اسرائيليون انهم لم يتلقوا اخطارا بعد.

البقية ص ٢٧

برقية تقدير للمجالي من هوسوكاوا

عمان - بترا - تلقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء برقية من السيد موريهيرو هوسوكاوا رئيس وزراء اليابان السابق اعرب فيها عن تقديره للجهود الدؤوبة التي تقوم بها الحكومة الاردنية منذ توليها المسؤولية في ايار عام ١٩٩٣ لانجاح برنامج التصحيح الاقتصادي في المملكة والسير قدما في عملية السلام في الشرق الاوسط والتي تؤيدها اليابان بقوة.

وعبر السيد هوسوكاوا في برقيته عن امله في ان تستمر العلاقات الثنائية الطيبة بين اليابان والاردن بصورتها المميزة وان تتعزز اكثر في المستقبل.

قرض للاردن بقيمة ١٨١ مليون دولار من صندوق النقد الدولي

واشنطن - أ.ف.ب. - اعلن صندوق النقد الدولي امس الاول انه منح الاردن قرضا بقيمة ١٢٧,٨ مليون من حقوق السحب الخاصة اي حوالي ١٨١ مليون دولار على امتداد ثلاث سنوات.

ويهدف هذا القرض الى دعم برنامج اصلاح البنية الاقتصادية الذي تنفذه الحكومة وتامين توازن ميزان المدفوعات مع حلول سنة ١٩٩٧ بخفض عجز الميزانية ويهدف البرنامج ايضا الى خفض العجز الخارجي الذي كان يبلغ ١٢,٥ ٪ من اجمالي الناتج القومي في سنة ١٩٩٣ الى ٩,٧ ٪ هذا العام.

وسجل الاردن العام الماضي نسبة نمو بلغت ٨,٨ ٪ وكانت نسبة التضخم المالي ٤,٨ ٪ وتريد الحكومة المحافظة على نسبة النمو في حدود ٦ ٪ ونسبة التضخم المالي في حدود ٥ ٪.

عرفات يعين رئيسا للمحكمة العليا الفلسطينية

تونس - ق.ن.ا - قرر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تعيين المستشار قصي عثمان العبادلي رئيسا للمحكمة العليا وقاضيا للقضاء لمنطقة الحكم الذاتي الفلسطيني اعتبارا من امس الخميس.

ولم تذكر وكالة الانباء الفلسطينية التي اوردت النبأ اي تفاصيل اخرى.

اول دفعة خلال الاسبوعين القادمين :

دفع تعويضات لـ ٦٧٠ متضررا من حرب الخليج تبلغ ٢٧ مليون دولار

جنيف - رويتر - قال كارلوس الزاميرا الامين التنفيذي للجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة ان اللجنة وافقت امس الخميس على دفع اول تعويضات تقل قليلا في مجملها عن ثلاثة ملايين دولار لضحايا حرب الخليج.

وقال الزاميرا للصحفيين ان هذه التعويضات سيحصل عليها ٦٧٠ فردا في ١٦ دولة كانوا قد تقدموا بطلبات تعويض بسبب اضرار لحقت بهم شخصيا او لوفاة قريب.

وقال الزاميرا ان "هذه خطوة اولى لا بد وان تعيد الثقة لعشرات الالاف من الاشخاص والشركات في كل انحاء العالم والذين ينتظرون دورهم للحصول على تعويضات".

وقال ان مجمل هذه الدفعة من التعويضات والذي يبلغ ٢,٧ مليون دولار ستصرف خلال الاسبوعين المقبلين. وسيحصل على الجزء الاكبر من هذه التعويضات التي سيصرفها صندوق التعويضات الذي تديره اللجنة متضررون في الكويت والاردن وسري لانكا وبريطانيا.

في تقرير مشترك لـ «الفاو» وبرنامج الغذاء العالمي :

شبح المجاعة يخيم على العراق

العراقيون يمرون بتجربة حرمان رهيب وجوع مزمن

بغداد - رويتر - قالت وكالتان تابعتان للامم المتحدة امس الخميس، ان العقوبات التي تفرضها المنظمة الدولية اصابت الزراعة العراقية بالشلل وتسببت في نقص الاغذية مما يهدد بمجاعة.

وقالت منظمة الاغذية والزراعة - الفاو - وبرنامج الغذاء العالمي ان العراقيين يمرون بتجربة "حرمان رهيب وجوع مزمن وسوء تغذية مستوطن للاغلبية الواسعة من السكان وانهيار دخول الافراد والزيادة الكبيرة في اعداد العاطلين".

وقالت الوكالتان في تقرير مشترك ان هذه الامور المعروفة على نطاق واسع بأنها مؤشرات تسبق المجاعة مبعث "قلق بالغ".

وقال امير عبدالله خليل ممثل الفاو في العراق انه سيناشد المجتمع الدولي مساعدة العراق.

وصرح لرويتر "استطيع ان اقول ان الموقف خطير". وقال "يجب ان نتحرك".

وقال خليل ان نقص مبيدات الاعشاب الضارة والمبيدات الحشرية والمخصبات المركبة والالات الزراعية وقطع غيار الرشاشات والبذور يمنع العراق من زراعة ما يحتاجه من المحاصيل الغذائية.

وقال ان الاعشاب والحشرات

البقية ص ٢٧

الرئيس اليمني يعين ٣ وزراء جدد

صنعاء - ق.ن.ا - اصدر الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح قرارا جمهوريا امس الخميس تم بموجبه تعيين ثلاثة اعضاء من مجلس الوزراء

وقد تم بموجب القرار الذي نقلته وكالة الانباء اليمنية - سبا - تعيين كل من:

عبدالقادر عبدالرحمن باجمال - نائبا لرئيس الوزراء، واحمد مساعد حسين - وزيرا للنقل، وفيصل عثمان بن شملان - وزيرا للنفط والثروات المعدنية على ان يعمل بهذا القرار اعتبارا من امس الخميس

تستمر حتى يوم غد السبت

عبندة: الاردن يتعرض لموجة حر لم يسبق لها مثيل منذ ٥٤ عاما

كتب احمد كريشان

تعرض الاردن.. ومعظم مناطق شرق حوض البحر الابيض المتوسط لاعنف.. واطول موجة حر لم يسبق لها مثيل منذ (٥٤) عاما.

وقد اثرت درجات الحرارة الشديدة التي بدات منذ احد عشر يوما على حركة المواطنين وشلت تنقلاتهم خلال ساعات النهار ولم يتمكنوا من مغادرة منازلهم الا في ساعات المساء حيث تنخفض درجات الحرارة ويصبح الجو ملائما.

وبلغت درجات الحرارة منذ يوم ١٧/٥/١٩٩٤ وحتى الان حوالي (٣٦ م)، كانت كافية لاصابة عدد كبير من المواطنين بضربات شمس حارقة، واندلاع بعض الحرائق.

الدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية قال ان موجة الحر بدات منذ يوم ١٧/٥ الماضي وستستمر حتى يوم غد السبت مشيرا الى ان هذه الموجة دامت حوالي اسبوعين وهي اطول واعنف موجة حر تمر على الاردن منذ عام (١٩٣٩).

واضاف ان سبب ارتفاع درجات الحرارة بهذه الشدة يعود الى تكون منخفض جوي حراري في شمال الجزيرة العربية. والبحر الاحمر وادى الى اندفاع كتلة هوائية حارة وجافة من اواسط الجزيرة العربية.

وبين ان موجة الحر تعرف بانها تلك الفترة التي تستمر فيها درجات الحرارة وتكون معدلاتها اعلى من معدلها السنوي (بخمس) درجات ولفترة تزيد عن ثلاثة ايام، وهذا ما حصل في الاردن حيث زادت الفترة عن احد عشر يوما واعتبرت اطول موجة حر تجتاح الاردن حتى الان منذ (٥٤) عاما.

واضاف ان درجات الحرارة في عمان بلغت خلال الايام الماضية ما بين ٣٣ درجة مئوية الى ٣٦ درجة مئوية.

واشار الى انه ومن الموجات الحارة التي اثرت على الاردن ودامت لفترة (٩) ايام كانت في عام (١٩٣٩) واعتبرت هذه الموجة في ذلك الوقت اطول موجة حر تمر على البلاد، الا ان هذه الموجة اعتبرت اطول منها بخمسة ايام على الاقل.

وبين الدكتور عبندة ان اشد موجة حر شهدها الاردن كانت في شهر ايار من عام ١٩٣٩ حيث تراوحت درجات الحرارة ما بين ٣٤ درجة مئوية الى (٤٠,٦) درجات مئوية.

رأينا

قصف اسرائيلي لفرص السلام

تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي، تصعيد اعتداءاتها العسكرية على لبنان، في وقت تراوح فيه العملية التفاوضية في مكانها، على المسار اللبناني، كما على المسارات العربية الاخرى. وقد بات واضحا، لكل من يعنيه امر السلام والامن والاستقرار في منطقتنا وفي العالم، ان هذه المراوحة، تعود بالدرجة الاولى، للتعنت الاسرائيلي، ولتمادي تل ابيب في رفض تنفيذ القرارات الدولية ومنها القرار ٤٢٥ الخاص بانسحاب القوات الاسرائيلية المحتلة من جنوب لبنان.

ولا تكتفي تل ابيب بذلك، بل انها تعمد الى تصعيد اعتداءاتها وانتهاكاتها، غير عابئة باية ردود فعل اقليمية ودولية، وغير ابهة، بما تلحقه اعتداءاتها من خسائر في الارواح والممتلكات، في صفوف اللبنانيين.

وقد لوحظ في الاونة الاخيرة ان قوات الاحتلال، وسعت من نطاق اعتداءاتها التي شملت شرق لبنان في البقاع، كما قامت بـ «تطوير» هذه الاعتداءات، باستخدام اسلوب القرصنة والاختطاف، ضد احد قادة المقاومة. وتتذرع السلطات الاسرائيلية على الدوام بنشاطات المقاومة، لمواصلة اعتداءاتها، بل والابقاء على احتلالها. علما بان المقاومة اللبنانية لم تكن الى رد فعل مشروع ولاحق على الاحتلال، مما يتوجب معه العمل على انهاء الاحتلال، قبل الخوض في اية ترتيبات تضمن امن الطرفين.

ومن دواعي الدهشة، ان لا تجد هذه التطورات المتسارعة والخطيرة، ردود فعل مناسبة، لدى المنظمة الدولية، ومجلس الامن، ويصبح الامر اكثر مدعاة للاستغراب، عندما تنبري شخصيات دولية كالامين العام للامم المتحدة لاقتراح اجراء وساطة بين الحكومتين اللبنانية والاسرائيلية، بدلا من بذل الجهود لحمل تل ابيب على وقف اعتداءاتها، ومواصلة المفاوضات بهدف تطبيق القرارات الدولية.

وغني عن القول، في هذا المقام، ان الحديث عن التطرف والارهاب والحركات الاصولية، لا يعالج لب المشكلة، ذلك ان الاحتلال، هو بحد ذاته، اعلى درجات التطرف والارهاب، واشدها خطرا على الامن والاستقرار. واذا كانت تل ابيب معنية كما يزعم قادتها بمناواة التطرف

البقية ص ٢٧

المحليات

منبر الــــرأي

جولة قصيره في وطن العرب

عبثا على عبث مشيت ... ابغي المسير كما اشتهيت
وحملت خارطة لعلي ... منها على وطني اهتديت!!
سافرت في الوطن الحزين ... اطوفه بيتا فبيت
وبدات عند شماله ... حتى باخره انتهيت
شاهدت في الوطن العجيـ ... ـب عجائب فيما رأيت؟!

• •• •

شاهدت الف مصيبة ... ومآتما في كل بيت
وشهدت الاف الجيا ... ع بكل ناحية مشيت
شاهدت نار خلافه ... وبنار فرقته اكتويت
وشربت من احزانه ... كاسات مر فارتويت
وبكيت بين طلوله ... وعلى مداخله بكيت

• •• •

سافرت في كل المدا ... ئن علني القى وليت
شيئا يثير مباهجي ... او يستجيب لما سعيت
وشرعت ابحث عن سرو ... ر علني فيه انتشيت
وشرعت انشد عن ضيا ... ء علني فيه ازدهيت
وسعيت اسال عن حسا ... م علني فيه احتميت
لكنني.. وكمثل ما ... بدا المسير بي انتهيت!!
الا الشهيد فانني ... لنقاء تربته انحنيت

• •• •

سافرت في وطن المنا ... م متعبا حتى ارتميت
فهناك.. فوق جنوبه ... وخليجه عجبا رأيت
ابصرت رملا شاحبا ... ومداخنا وحقول زيت
وعساكرا.. من كل لو ... ن.. "زغت" عنها واختفيت
وهناك في اشلاء ركـ ... ـن مهمل حيث انتهيت

هاشم صالح سلامة

ظل الوجود

دفعت بالطاولة التي اجلس عليها فانسكبت عليها قهوتي التي لم ارتشف منها شيئا بعد.. سمعتها ولم اسمعها.. وكان حتما ان اسمعها.. همساتها الخالية من الحياة شلت تفكيري... لم اسالها ولعلي افعل بعد فوات الوقت.. وينهمر المطر كسيل غاضب يكتسح كل شيء، وصوت ريح تعوي في نغم مكرر ينذر بالخطر.. تميد الارض من تحت قدمي، ويغرق العرق وجهي وجسدي، ويمتنع الهواء عن الوصول الى رئتي، افقد قدرتي على النطق بما يعتمل في اعماقي.. اود ان اصرخ بصوت عال، لكني لا استطيع.. اتصلب مثل اموات المشرحة، اغمض عيني واريح راسي الى الكرسي.. لحظة حزن متداخلة ما بين الشرايين والاوردة لم اشعر بمثلها تتدفق وتكسر اجنحة الطيور، وتميت الكلمة على الشفاة.. بركان يريد ان يقذف ما بجوفي من لوعة.. ماذا اقول، ومن يستمع الي: لحظة تتلاعب بي فيها همومي مثلما يتلاعب البحر الهائج بمركب كسرت الامواج دفته، ومزقت الريح شراعه، الاثير مثقل بالنواح والعويل، وفي اعمق اعماقي تكتظ العبارات... بعض خوف وشيء من نذير.. تعوقني الاسئلة وافقد الحس بمن حولي.. وتتوه المعاني بين وجوههم.. يتعاظم حزني.. تخرب كل صروح الاحلام التي زينتها الليالي.. تبدو سقيمة، رثة قديمة.. تعقد المأساة لساني وتكبل يدي، ثم توقفني بلا عزم، ولا ارادة، ولا عمل.. لسان نفسي يثقل وقد عانقه صبر وجزع واوجاع.. احدق في فضاء خال مظلم.. اصغي الى انة السكون والعدم.. اتساءل عن غنوة العمر المسروقة.. لقد كان الحياة، والحق، والحرية، والفكر، والجمال، والتمرد.. كان النار المتاججة دائما كان شعلة من شعلات ضمير الوجود، كان متساميا متشامخا.. كان الجبال اذا تعالت، والجداول اذا ترنمت... واليوم تتلاشى الصورة فتحرق ما يحيط بها، وتصعد سابحة مرفرفة في الفضاء الواسع.. ويتبخر السراب.. حلم ثم يقظة تتكسر اشلاؤها في الاجفان وعلى خدود لحظة مسروقة، لحظة يلتهم فيها الموت ارواحنا واجسادنا ولا يشبع.. يشرب دموعنا ولا يرتوي.. يغلق فيها اذاننا عن سماع اغنية الحياة.. لحظة يسكت فيها قلبي، ولا احد يحفل باسراره واحلامه.. لحظة لا تعيد فيها الى عالمنا كل ابجديات العالم من رحل عنا وتركنا في وجل الشوق والعناء.. لا شيء يعود.. لا شيء يظل....

كلماتها نزلت على مشاعري مثل الصاعقة.. غطت اميال الاحلام، طمست اشعار الحب بلون مغبر.. احالت ربيع العمر شتاء يتكدس تحت الاقدام.. وقف الزمان محتارا فوجدت نفسي فجاة دوم حلم... دون امل.. اختنق صوتها وارتعشت كامال البشر بذاته في الكلمة الاخيرة: (لقد رحل عنا، لقد ذهب الى ارض بعيدة مقفرة باردة!) لحظتها سكت قلبي.. وتيار رياح تماوج على جبيني يكتب اسطرا من حكايا زمن شارد.. مراوغ لا تهزمه غير الاحلام.. فابق مكانك واحلم.. تلك الحقيقة.. هي السراب ما دمت لا تخطو اليه.. فالارض تتنفس فنولد، ثم تستريح انفاسها فنموت.

سلوى عودة عمارين

اصطفاء الاعوان

من المالوف ان يحاط كل صاحب قرار بجماعة قد يختارها او تسعى بنفسها اليه لتكون عونا له في اصدار القرارات والعمل على تنفيذها، وليس لاحد ان يعترض عليه في ان يصطفي لنفسه من يشاء من "الاعوان" فالمرء كثير باخوانه، وما خاب من استشار، والدين النصيحة،واليد الواحدة لا تصفق، الى غير هذا من ضرورة وجود "اعوان" يشكلون الية صنع القرار...

وقد اطلق الناس على هؤلاء "الاعوان" مسميات كثيره، فهم انصار او حاشية او بطانة او مستشارون، او جماعة فلان، بل ربما ادى ضيق الناس ذرعا بتصرف عدد من هؤلاء الاعوان الى ان يلقبوهم القابا اخرى مثل: شلة او محاسيب او زبانية او غير ذلك، وصار من المالوف اطلاق لقب "لوبي" على هؤلاء المحيطين برئيس لهم، يستاثرون بقربهم منه، ويسعون جاهدين لابعاد غيرهم عن الوصول اليه..

وليس عجيبا ان يكون من هؤلاء "الاعوان" من هو خير معين وافضل مؤتمن، يدعو الى الخير ولا يسعى الى فساد او نميمة، ولا يغتاب احدا او يوغر صدر صاحبه بالحقد على غيره، واعمال هؤلاء تنبيء عن طيب الاصل وشرف المحتد، فلا يتحلون الا بالصفات الحميده، وعنها تصدر تصرفاتهم المحمودة، اننا اليوم احوج ما نكون الى هؤلاء يزرعون الخير في النفوس..

غير ان هناك "فئة" من الاعوان يحلو لها ان تسعى الى الفساد، ويملأ صدور ابنائها الحقد والكراهية، فيكمون الحق، ويزينون سوء اعمالهم بما ياتون من اساليب الرياء والتملق، بل انهم يتمادون في الدعوة الى الانتقام من غيرهم، وكانهم يجدون في الاساءة للاخرين طريقا لتحقيق ماربهم..

هذه هي الحياة، فيها الطيب وفيها الخبيث، وكم يصادف المرء منا أعوانا في حياته اليومية، واللبيب.. اللبيب من يفطن الى مكائد بعض الاعوان، ويدرك انهم يكثرون من الخصوم ويعملون على فقد محبة الاخرين، حين يزين لهم سوء عملهم ان يدفعوا غيرهم الى البطش والانتقام.

ترى هل نحن في حاجة الى "ضوابط" او "معايير" توضع عند اصطفاء الاعوان، بحيث تضمن لنا ان يكون المستشار مؤتمنا حقا؟!

سليم سليمان الانصاري

بسبب موجة الحر والظروف الخماسينية

تأخر "عقد" ثمار الزيتون والاضرار في المناطق الشفاغورية

عمان - بترا - تاثر الاردن ومنطقة شرق البحر المتوسط خلال الايام الماضية بموجة حر شديدة صاحبت الاجواء الخماسينية التي سادت المنطقة مما كان له اثر سلبي على ازهار الزيتون في الوقت الذي كان المزارعون يعولون كثيرا على موسم هذا العام لتعويض موسم العام الماضي.

وذكر المهندس الزراعي خليل جرن رئيس قسم البستنة في وزارة الزراعة في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان نجاح زراعة الزيتون له متطلبات معينة من حيث اعتدال المناخ ودرجات الحرارة والارتفاع عن مستوى سطح البحر وشدة الرياح وغيرهامشيرا الى ان المناطق الزراعية في المملكة تتفاوت من حيث ملاءمتها لزراعة الزيتون.

وحول اثر ارتفاع درجات الحرارة والظروف الخماسينية الجافة على عقد ثمار الزيتون قال ان اشجار الزيتون تتاثر كثيرا جراء ارتفاع درجات الحرارة العالية وخاصة في مرحلة الازهار وعقد الثمار حيث تعمل الحرارة على فشل نسبة كبيرة من الازهار وتحول دون عقدها وبالتالي تدني المحصول.

واكد ان الاضرار تتحصر في المناطق التي تعرضت للحرارة العالية والرياح الشديدة اثناء فترة الازهار وان المناطق الاكثر تضررا كانت مناطق الشفاغورية‹ة›، اما المناطق المرتفعة فانه يتأخر فيها عقد الازهار وبالتالي يقل الضرر الا انها ليست بمنأى عن الضرر جراء ارتفاع درجات الحرارة خلال عطله عيد الاضحى المبارك.

وحول حجم الاضرار قال انه ما زال الوقت مبكرا لتقدير حجم الاضرار او تحديد حجم المحصول المتوقع لهذا الموسم مشيرا الى ان المزارعين عولوا كثيرا على موسم العام الحالي تعويضا لهم عن الموسم الماضي.

واهاب بالمزارعين عدم زراعة اشتال بعض اصناف الزيتون الا بعد استشارة المهندسين الزراعيين في مناطقهم حيث ان لكل صنف متطلبات مناخية معينة وانه ينصح بالعودة لهذه المعلومات قبل الزراعة اضافة الى ضرورة وجود مصدات رياح في المناطق التي تتعرض لرياح شديدة للحيلولة دون سقوط الازهار خلال فترة التزهير.

ندوة لجمعية الدراسات الاسلامية

عمان - الراي - تنظم جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية بالتعاون مع المعهد العالمي للفكرالاسلامي، ندوة بعنوان «تطور مفهوم الاصلاح في الفكر الاسلامي المعاصر». يشارك فيها كل من د. احمد الشوابكة ود. فهمي جدعان ويديرها د.محمود الرشدان، وذلك في قاعة مجمع اللغة العربية - الجامعة الاردنية، الساعة الخامسة والنصف عصر يوم الاحد ٢٩ ايار ١٩٩٤م.

محاضرة عن الكتاب

اربد - الراي - بدعوة من مركز شباب اربد وضمن خطته لتفعيل المجتمع المحلي مع الحركة الشبابية في المحافظة ولخدمة المواطن استضاف المركز الاستاذ ثابت العيسى رئيس جمعية اصدقاء المكتبة في محافظة اربد لالقاء الضوء على اهمية المكتبة والكتاب في حياة الشعوب وتطور المكتبة منذ الاف السنين الى يومنا هذا.

وقال الاستاذ العيسى ان الهدف من هذا اللقاء هو اطلاع الجمهور على اهمية المطالعة وتغذية الفكر بما هو جديد.

مناقشة رسالة ماجستير بالاردنية

الزرقاء - الراي - تم في الجامعة الاردنية مناقشة رسالة الماجستير بعنوان «انماط الاتصال الاداري لعمداء كليات المجتمع في الاردن واتجاهات الطلبة نحوها» للطالب عبدالله محمد السلامة القرشي مدير مدرسة الضليل المركزية.

اجراءات الامتحانات العامة تحظى بثقة كبيرة

المصري يلتقي مديري التربية والتعليم في الميدان



جانب من اللقاء

عمان - بترا - التقى الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم في قاعة نادي المعلمين في عمان امس مديري التربية والتعليم في الميدان فاكد ان اجراءات الامتحانات العامة في الاردن من افضل الاجراءات التي تنفذ عالميا وان الوزارة تثق ثقة عالية بهذه الاجراءات وبالالية المتبعة في استخراج النتائج مشيرا الى ان اقتصاديات الامتحانات يجب ان تنحى منحى الترشيد في الاكلاف التي تتم فيها هذه العملية.

وتحدث في اللقاء الدكتور محمد صايل عبيدات مدير عام الامتحانات والتقويم التربوي الذي اكد على الدور الفاعل الذي يقوم به مدير التربية والتعليم في الميدان كونه رئيس لجنة الامتحانات المحلية ودعا لجان الامتحانات المحلية الى المشاركة الفاعلة والجادة في اختيار رؤساء القاعات والمراقبين. وقال ان الاجراءات التي تتخذها الوزارة تاتي ضمن حرصها على ان يظهر الامتحان العام بالصورة التي تريدها الوزارة والذي يعكس نتاج العملية التربوية برمتها.

وقال ان هناك قضايا فردية محدودة تظهر دائما في كل امتحان وان وعي رئيس القاعة والمراقبين كفيل بالسيطرة عليها.

اما القضايا العامة والتعاون الذي يظهر في بعض الاحيان فان الوزارة لا تتوانى بتطبيق الانظمة والتعليمات وبكل حزم لان سمعة الامتحانات يجب ان لا يرقى اليها اي خلل.

وقد ابدى المديرون ملاحظاتهم حول الالية المتبعة الحالية وامكانية معالجة بعض الاجراءات حول توقيع الطالب على تسليم الدفتر عند انتهاء الامتحان وكذلك مدة بقاء الطالب في الامتحان.

«دعاء» تقيم حفل استقبال بمناسبة عيد الاستقلال وتشكيلات قيادية قريبا

عمان - الراي - بمناسبة ذكرى تاسيس حركة دعاء الإسلامية وعيد استقلال المملكة اقامت الحركة حفل استقبال حضره عدد من كوادرها من مختلف الاقاليم في المملكة.

وقال السيد محمد ابوعجمية امين سر الحركة والناطق الرسمي باسمها ان رئيس الحركة ترأس اجتماعا حضره اعضاء مجلس الرئاسة ورؤساء الاقاليم تم خلاله حل كافة مجالس الحركة وقيادات الاقاليم وذلك لانتهاء مدة انتخابها والتي تنتهي في ١٩٩٤/٥/٢٥ تمهيدا لاجراء انتخابات جديدة للفترة القادمة.

وقال السيد ابوعجمية انه سيتم خلال الاسبوع القادم تشكيل مجلس رئاسة للحركة لفترة انتقالية مدتها ثلاثة اشهر تنتهي يوم ١٩٩٤/٨/٣١. يكون من مهامه التحضير للانتخابات داخل الحركة.

واضاف امين سر حركة دعاء ان مجلس رئاسة الحركة سيضم خمسة عشر عضوا وهم بمثابة المكتب التنفيذي للحركة، اما الاقاليم فستشكل كل قيادة من احد عشر عضوا، والاقاليم هي: عمان، البلقاء، الزرقاء، الرصيفة، اربد، والجنوب.

اغلاق عدد من محال بيع اللحوم في لواء الرمثا

الرمثا - بترا - تفقدت لجنة الصحة والسلامة العامة في لواء الرمثا محال بيع اللحوم والدواجن والمواد الغذائية المختلفة للتاكد من توفر شروط الصحة والسلامة العامة.

وذكر الدكتور عارف ابوكركي متصرف اللواء انه وخلال عطلة العيد واصلت اللجنة تفقد ومتابعة تقيد هذه المحال بشروط الصحة والسلامة العامة وارشاد اصحابها لطرق المحافظة على المواد الغذائية سواء في مراحل التخزين او العرض.

واشار الى انه تم اغلاق عدد من محال بيع الدواجن واللحوم غير المستوفية لشروط الصحة والسلامة العامة كما تم اتلاف العديد من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري.

ندوة عن الاستقلال

اربد - الراي - ضمن الاحتفالات بيوم الاستقلال شارك الدكتور مازن غرايبه رئيس دائرة العلوم السياسية في جامعة اليرموك والدكتور محمد محافظة في الندوة التي اقامها نادي كفرجايز امس بعنوان "الاستقلال محصلة نهج سياسي متميز"، حيث تم من خلال الندوة استعراض اهمية هذه المناسبة العزيزة والخطوات التي قطعها الاردن منذ الاستقلال.

الاميرة بسمة ترعى حفل تابين الفقيدة الملكة زين الشرف

عمان - الراي - ترعى سمو الاميرة بسمة حفل التابين للمرحومة فقيدة الاردن الملكة زين الشرف، الذي يقيمه الاتحاد النسائي العام، الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المقبل في قصر الثقافة.

جلسة لمجلس النواب.. الاحد

عمان - الراي - يعقد مجلس النواب جلسته الاولى بعد عطلة عيد الاضحى المبارك الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد المقبل.

ويناقش المجلس خلال جلسته مشروع القانون المعدل لقانون البلديات، ومشروع قانون معدل لقانون رعاية الشباب المعادين من مجلس الاعيان معدلين.

قانونية النواب تجتمع.. الاحد

عمان - الراي - تعقد اللجنة القانونية لمجلس النواب اجتماعا الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الاحد المقبل برئاسة سماحة الشيخ عبدالباقي جمو رئيس اللجنة للنظر في مشروع قانون المواصفات والمقاييس لسنة ٩٣، والقانون المؤقت المعدل لقانون المالكين والمستاجرين المعادين من مجلس الاعيان.

الطلبة العائدون من اليمن لمراجعة مديرية امتحانات التربية

عمان - الراي - تعلن وزارة التربية والتعليم للطلبة العائدين من الجمهورية اليمنية، بسبب الاحداث الجارية هناك، والذين انهوا الصف الثاني الثانوي بفروعه المختلفة مراجعة المديرية العامة للامتحانات بالوزارة مصطحبين معهم الوثائق التالية:

- اية وثيقة رسمية تثبت انهاء الصف الثاني ثانوي «الثاني عشر».
- جواز سفر.
- ثلاث صور شخصية.
- رسم بقيمة «٢٥» دينارا.

وذلك يومي السبت والاحد ٢٨ - ١٩٩٤/٥/٢٩ للنظر في السماح لهم في تقديم امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية.

وصول اول طائرة قطرية الى مطار الملكة علياء

عمان - بترا - تصل الى مطار الملكة علياء الدولي ظهر اليوم طائرة ايرباص ٣١٠ قطرية مفتتحة بذلك اولى رحلات الخطوط الجوية القطرية الى المملكة.

ويصل على الطائرة الشيخ حمد بن علي آل ثاني مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية القطرية على رأس وفد قطري يضم مجموعة من المسؤولين القطريين.

وتسير الخطوط القطرية بموجب اتفاق مع سلطة الطيران المدني رحلة واحدة الى عمان ورحلة اخرى من عمان الى الدوحة اسبوعيا.

تركيب وحدتي توليد كهربائي في العقبة

عمان - بترا - قررت سلطة الكهرباء الاردنية تركيب وحدتي توليد كهربائي لزيادة قوة محطة الطاقة الحرارية في العقبة من ٣٦٠ ميغاواط الى ٥٢٠ ميغاواط بحلول عام ١٩٩٧.

وقالت مصادر السلطة انه تم طرح العطاءات الخاصة لتوريد هاتين الوحدتين وسيتم فتح العطاءات في الرابع من شهر تموز القادم تمهيدا للبدء في تركيب الوحدتين مع نهاية العام الحالي.

واشارت المصادر الى ان تركيب هاتين الوحدتين يأتي ضمن جهود الحكومة لتحويل سلطة الكهرباء الاردنية الى القطاع الخاص وتوفير تيار كهربائي ثابت لدعم الاقتصاد الوطني المتنامي.

مؤتمر حول المسار الديمقراطي الاردني

عمان - الراي - ينظم مركز الاردن الجديد للدراسات مؤتمرا علميا حول المسار الديمقراطي الاردني، وذلك خلال الفترة من ٣١ ايار الجاري وحتى ٢ حزيران المقبل.

ويشارك في المؤتمر عدد من العاملين في الحقل السياسي والبرلماني والاكاديمي وعلماء السياسة في الوطن العربي.

ويناقش المؤتمر اربع قضايا اساسية هي: الديمقراطية والتحديات الموازية، وظروف ومضامين العملية الديمقراطية في الاردن، والعوامل الدولية المحيطة بالتجربة الاردنية، والبيئة الاقليمية وطبيعة محتوى النظام السياسي الاردني.

احباط محاولتي تهريب ٢١٠٠ كروز سجائر اجنبية

عمان - بترا - صرح مصدر مسؤول في دائرة الجمارك ان رجال المكافحة في الدائرة احبطوا محاولتي تهريب خلال عطلة عيد الاضحى المبارك لكمية (٢١٠٠) كروز سجائر مهربة في المنطقة الشرقية بعد مطاردة شاقة للمهربين وقد تم ضبط وسائل النقل والمهربات.

وكان رجال المكافحة قد احبطوا بالتنسيق مع الجهات الامنية الاخرى عملية تهريب لسجائر اجنبية بما يعادل (٧٨٠٠) كروز والقت القبض على المهربين وتم ضبط وسائط النقل التي استعملت في العملية.

دراسات لتحسين الواقع المروري في اربد تطوير اداء الاشارات وفتح شوارع جديدة

اربد - الرأي - من ماجد سلجع

انجز قسم الدراسات المرورية في بلدية اربد مجموعة من الدراسات لتحسين الوضع المروري في المدينة وبالتعاون مع الجهات المعنية.

وذكرت مصادر البلدية انه تجري حاليا دراسة هامة لتحسين وضع الاشارة الضوئية على تقاطع شارعي الرشيد وفلسطين وذلك بفتح شارع قتيبة بن مسلم امام حركة السير بعد ازالة الادراج الموجودة فيه حاليا حيث تم الطلب الى مديرية الاشغال تكليف مساح لرفع مناسيب هذا الشارع.

واكدت هذه المصادر ان هنالك خطة لادخال تحسينات مرورية على تقاطع شارعي الهاشمي وحكما وتم طلب مخطط تفصيلي لواقع الحال المساحي لهذا التقاطع، كما تم اعداد البدائل المرورية لاتجاهات السير حول الاشارة الضوئية الواقعة على تقاطع شارعي فراس وفلسطين وذلك في حالة اغلاق شارع فراس.

واوضحت المصادر انه تم اجراء دراسات لتقاطع شارع فوعرا مع شارع البارحة والمنطقة المحددة بين شارعي فوعرا والرشيد وشارع البارحة مع دراسة مرتبطة بالاولى بما يتعلق بسرفيس البارحة ودراسة لتقاطع الهاشمي مع حكما ولدوار شارع حكما ولدوار البياضة الواقع على مدخل المدينة من الجهة الشمالية ودراسة لشارع الرشيد مع شارع الملك فيصل الثاني ولشارع الرشيد مع شارع فلسطين ولدوار فوعرا مع شارع القدس ودراسة متكاملة للحركة المرورية في ساحة الحسبة المركزية ولدوار القبة ولدوار الاشغال ولشارع عبدالقادر الحسيني مع شارع بغداد ولتقاطع شارع الاغوار الجديد مع شارع فراس وشارع الملك فيصل الثاني ودراسة لمجمع الاغوار ودراسة لحركة المرور في منطقة التل والجامع في وسط المدينة ولتقاطع شارع حكما وشارع الاستقلال وشارع الصناعة ودراسة تنفيذ فتحة في جزيرة غرب الجامعة ودراسة وضع الجزيرة الوسطى في شارع فراس مقابل مسجد الزهراء ودراسة لتقاطع حطين مع عين جالوت ودراسة المشاكل المرورية في شوارع حكما وفلسطين وفوعرا وايدون والحصن والهاشمي، وسيباشر خلال الاسبوع القادم باجراء دراسة مرورية متكاملة للمنطقة الواقعة في شارع راحوب وشارع الرحمة ودوار سال.

ويذكر انه في حالة تنفيذ الحلول التي تخرج بها الدراسات فان مدينة اربد ستتمتع بحركة مرورية متطورة تساهم في تخفيف حوادث السير وتنظيم حركة عبور المركبات ومنع الاختناقات المرورية كون معظم المناطق المذكورة والتي اجريت لها الدراسات تعاني من مشاكل مرورية مختلفة.

مركز للخدمات الاجتماعية في لواء الرمثا

الرمثا - بترا - عقدت لجنة جمع التبرعات لانشاء مركز للخدمات الاجتماعية في لواء الرمثا اجتماعا امس في مبنى المتصرفية تم خلاله وضع برنامج خاص لعمل اللجنة في جميع مناطق اللواء.

وذكر الدكتور عارف ابوكركي متصرف اللواء رئيس اللجنة انه تم تشكيل اللجنة بناء على توجيهات سمو الاميرة بسمة لمتابعة انشاء مركز للخدمات الاجتماعية في اللواء حيث تبرعت سموها بمبلغ «٢٠» الف دينار لهذا المشروع.

وتضم اللجنة في عضويتها السادة عبدالعزيز الذيابات رئيس بلدية الرمثا ويوسف الحميدي رئيس اتحاد شركات التخليص واكرم فتوه رئيس غرفة تجارة الرمثا.

دور حضانة جديدة في عمان واربد

بحث مشروع اسس تشغيل المعوقين في مهن مناسبة

عمان - بترا - عقدت لجنة التخطيط في وزارة التنمية الاجتماعية اجتماعا برئاسة الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية تم خلاله مناقشة مشروع الاسس المتبعة في تشغيل المعوقين في مهن تتناسب مع طبيعة اعاقاتهم

وقال الدكتور الصقور ان تنظيم عمل صندوق المعونة الوطنية يتطلب الاخذ بعين الاعتبار الحالات الانسانية التي لا تنطبق عليها تعليمات التاهيل والمعونة الوطنية خاصة الاسر التي لديها معوق او اكثر والاسر التي تعيلها الام التي فقدت معيلها «الاب» وضرورة اتباع اساليب جديدة في التعامل مع الحالات التي تتقاضى معونة بحيث يستفيد من خدمات الصندوق اكبر عدد من المواطنين المحتاجين مؤكدا عدم استمراريه المعونة للحالات التي تتغير ظروفها المعيشية الى الافضل لكي لا يضيع الحق على اصحابه المستحقين لهذه المعونة.

من ناحية اخرى افتتح الدكتور الصقور معرض الفنون التطبيقية لتصميم الازياء الذي اقامته كلية الخوارزمي.

ووافق السيد وزير التنمية الاجتماعية على تسجيل (٥) دور حضانة في محافظة عمان واربد وذلك بهدف تحفيز المرأة على العمل والمشاركة في بناء المجتمع.

وقرر الدكتور الصقور اغلاق دور الحضانة التالية : ام النعام الاعدادية في المفرق، حنين في السلط، ميس الريم وندى بعمان وذلك لعدم التقيد بشروط وقواعد فتح دور الحضانة المعتمدة.

مقر جديد لنقابة معاصر الزيتون بجرش

جرش - الراي - اقامت النقابة لاصحاب معاصر ومنتجي الزيت الاردني احتفالا بمناسبة افتتاح المقر الجديد في مدينة جرش.

وقد استعرض المهندس محمد العلاونة رئيس النقابة الاطر المختلفة التي تحكم الية العمل بالاضافة الى بحث عدة امور تهم المزارعين

٩٨٥ حالة مرضية راجعت مستشفى جرش خلال العيد

جرش - بترا - ذكر الدكتور محمد سمير الطرزي مدير مستشفى جرش ان عدد الحالات المرضية التي راجعت قسم الاسعاف والطوارىء في المستشفى خلال عطلة عيد الاضحى المبارك بلغ ٩٨٥ حالة وانه تم ادخال ١٧٦ حالة لمختلف اقسام المستشفى واجريت ١٦ عملية جراحية.

واشار الى ان العمل في تجهيز وحدة غسيل الكلى التي تبرع بها جلالة الملك الحسين يسير بشكل حسن حيث استمر العمل في تجهيزها خلال عطلة العيد المبارك.

فعاليات منتدى شومان الثقافي خلال الشهر الجاري

عمان - الراي - تعقد في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الشهر الحالي عدة فعاليات ثقافية متنوعة، وذلك على النحو التالي:

الاحد ١٩٩٤/٥/٢٩: ندوة: «في الذكرى العشرين للاديب المرحوم محمود سيف الدين الايراني»، يشارك فيها كل من: د. ابراهيم خليل، د. حسن عليان، الاستاذ خليل السواحري د. ابراهيم ابو هشهش، د. ابراهيم السعافين، د. نعيم اليافي.

الاثنين ١٩٩٤/٥/٣٠: ندوة: «في الذكرى العاشرة لاستشهاد المناضل حنا مقبل» بالتعاون مع الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، واتحاد الصحافيين العرب، ورابطة الكتاب، يشارك فيها كل من: أ. نزيه ابو نضال، أ. فخري قعوار، أ. غانم زريقات، أ. مؤنس الرزاز، أ. ناجي علوش، عريف الحفل رشاد ابو شاور.

الثلاثاء ١٩٩٤/٥/٣١: من لبنان وزير الخارجية الاسبق الاستاذ فؤاد بطرس، محاضرة بعنوان: «مستقبل الديمقراطية في العالم».

تقام هذه الفعاليات في قاعة منتدى شومان في جبل عمان الساعة السادسة مساء.

المحليات

نافـــذة

المجلس الاردني للسلامة على الطرق في ذمة مجلس الوزراء

المقالات الخمسة - التي دعاها البعض مسلسل الحديث عن حوادث الطرق - اثارت ردود فعل عديدة، كان من ابرزها التعقيب الطويل الذي بعث به «المهندس نزار العابدي» من جمعية الطرق الاردنية، والذي كشف فيه، ان هناك مشروع قانون للمجلس الاردني للسلامة على الطرق، في ذمة مجلس الوزراء منذ سنتين وهو يرى ان الحل الاول لهذه المشكلة التي تفرز لنا المآسي اليومية على امتداد طرقنا، تتمثل في اخراج هذا المجلس الى حيز الوجود ويقول:

السيد رئيس تحرير «الراي» الغراء
تحية طيبة

اشارة لمقالاتكم الخمسة المتعلقة بالتوصيات المقترحة من ادارة السير في ندوة جامعة عمان الاهلية، التي تساءلتم في بدايتها عن المصير الذي ستلاقيه تلك التوصيات، فاجيب بانها كغيرها من توصيات عشرات الندوات المشابهة، سيكون حظها ضئيلا في التطبيق لسبب بسيط هو لانه لا يوجد من يطبقها...!

حوادث الطرق اشبه بحرب مستمرة، مواقعها الطرق وادواتها السيارات، وجنودها بعض السائقين، وكاي حرب لا بد من مقاومتها بحرب دفاعية او وقائية، اسلحتها العلم والخبرة والتوعية والتربية والرقابة والمتابعة، وفرقها كافة المؤسسات الحكومية والخاصة ذات العلاقة بالطرق والسيارات ومستعمليها، كادارات الامن العام ووزارات النقل والداخلية والتربية والاشغال والبلديات والامانة ومراكز تدريب السائقين ونقاباتهم والجمعيات وغير ذلك كثير.

ولقد كان لجهود تلك الجهات الفضل في تخفيض نسبة حوادث الطرق من اكثر من مئة قتيل لكل عشرة الاف سيارة عام ١٩٧١ الى اربعة عشر عام ١٩٨٦، وظلت تحوم حول تلك النسبة خلال السنوات الثمانية الاخيرة، بل زادت قليلا عام ١٩٩٣، فلماذا...؟

ان الاسلوب شبه الفردي لتلك المؤسسات اصبح بالكاد يكفي للحفاظ على تلك النسبة، لانها تقوم بهذه الحرب الوقائية بدون قيادة تضع الخطط وتحدد الادوار وتنسق الجهود وتتابع التنفيذ وتراقبه وتدعمه بهدف تخفيض تلك النسبة الى حدود اقل، فان تخفيض النسبة الى خمسة قتلى لكل عشرة الاف سيارة معناه انقاذ حياة اكثر من ثلاثمائة مواطن وتلافي اصابة اكبر من عشرة الاف اخرين اضافة للحيلولة دون حصول خسائر تقدر بعشرات الملايين من الدنانير.

والقيادة المطلوبة لهذه الحرب تتمثل في المجلس الاعلى للوقاية من حوادث الطرق الوارد في التوصية الاخيرة، والذي هو ليس فقط وليد هذه الندوة، وانما ورد في توصيات عشرات الندوات السابقة المشابهة، والمجلس ليس مجرد لجنة، وانما جهاز حكومي قوي كقوة ديوان المحاسبة الذي يهدف لحماية المال العام من خلال مراقبة اجراءات المسؤولين المالية، بينما يهدف المجلس المقترح الى حماية ارواح وممتلكات المواطنين من خلال دعم جهود اولئك المسؤولين.

ادارات الامن العام المتعلقة بالسير والترخيص ليست غافلة عن ما يجب عمله، فقد شكلت عددا كبيرا من اللجان خلال العشر سنوات الاخيرة، اتيح لي ان اشارك في معظمها لتنفيذ مثل هذه التوصيات، لان واجبها الاساسي هو تطبيق تشريعات السير وتنظيمه.. فقامت لجنة باجراء تعديلات جذرية على قانون السير، واخرى وضعت مناهج لتدريب السائقين، وثالثة عالجت بصورة جذرية اصلاح اوضاع مراكز التدريب، واخرى لمواضيع متنوعة.. ورفعت تلك اللجان نتائج اعمالها للمسؤولين، ولكنها لم تصل مرحلة التطبيق حتى الان برغم مرور عدة سنوات على ذلك، والسبب عدم وجود القيادة التي تمكنها من ذلك..

ومن اللجان التي شكلت من قبل وزير الداخلية بايعاز من رئيس مجلس الوزراء، لجنة لدراسة تشكيل المجلس المقترح، حيث اعدت مشروع قانون لهذا المجلس الذي اطلقنا عليه اسم: المجلس الاردني للسلامة على الطرق، والذي رفع لمجلس الوزراء قبل اكثر من سنتين دون ان نسمع عنه شيئا بعد ذلك، علما بان تشكيل هذا الجهاز القوي لم يكلف ميزانية الحكومة قرشا واحدا، اذا ما تمت الموافقة على مشروع القانون المذكور.

وكما ذكرتم في مقالكم الاخير فان تشكيل هذا المجلس هي البداية السليمة للطريق الصحيح للوقاية من حوادث الطرق، واضيف على ذلك بانه يجب ان تكون التوصية الوحيدة، بل يكون المطلب الوطني لانه هو الذي سيتولى تنفيذ كافة التوصيات الاخرى.

فهو الذي سيتولى ضمن خطة وطنية شاملة متكاملة مبنية على استراتيجية مناسبة، تنفيذ كل ما تطالب به المؤسسات ذات العلاقة لتقوم بواجباتها على اكمل وجه، فهو الذي سيزود وزارة التربية بالمناهج والكتب والبرامج وتدريب المعلمين لتتمكن الوزارة من تطبيق موضوع التربية المرورية حسب المطلوب، وهو الذي سيزود وسائل الاعلام من نصوص وبرامج وافلام ومنشورات لتتمكن من اداء دورها المامول في التوعية المرورية للمواطنين، وهو الذي سيعمل على تنفيذ متطلبات دوائر الامن العام من اعادة النظر في التشريعات، وفي عمليات تدريب وفحص وترخيص السائقين لاعداد السائق الواعي المنضبط، وهو الذي سيدعم المؤسسات الاخرى ذات العلاقة بالطرق والسيارات لتقوم بما يجب ان تقوم به بفعالية واقتدار.

نداؤنا لمجلس الوزراء نفض الغبار عن مشروع قانون المجلس الاردني للسلامة على الطرق، بالنظر فيه ودفعه لمراحل التطبيق حماية لارواح المواطنين وممتلكاتهم.

المهندس نزار العابدي
جمعية الطرق الاردنية

تناشد مجلس الوزراء ان يستمع لنداء وزارة الداخلية، الذي نأمل ان تعلنه الان، وتطلب عرض مشروع قانون المجلس الاردني للسلامة على الطرق على المجلس الكريم، ان يسارع في دراسة هذا القانون ودفعه الى مدارجه التشريعية، ما دام لا يكلف خزينة الدولة «قرشا واحدا»، ولكنه يحفظ على الوطن ارواحا عدة وملايين عديدة، فليس هناك من مبرر لتركه للغبار.

(نزيه..)

شــواهـــد...

«سوق الحلال».. مشوار طويل من المهاجرين الى سحاب

اقبال على شراء الاضاحي في العامين الماضيين
البائعون ينتهزون فرصة العيد فيرفعون الاسعار

كتب: عودة عودة
صور: يوسف الغلان

لا ندري ان كان هذا الخروف قد نجا من «سكين الذبح» كاضحية من الاف الاضاحي في عيد الاضحى المبارك الذي ودعناه امس الاول.

وكما يقول الباعة في «سوق الحلال» اعرق واقدم اسواق عمان والمتنقل ابدا من مكان الى اخر من شارع المهاجرين قرب شركة الكهرباء قبل الستينيات الى القويسمة حتى بداية الثمانينيات واخيرا شرقي بلدة سحاب.. قد شهد هذا العام دون الاعوام السالفة بيعا جيدا للاضاحي خاصة في اليومين الاخيرين قبل العيد اي «وقفات العيد» الاولى والثانية.

وعزا عدد من البائعين هذا الاقبال على شراء الاضاحي الى عدة اسباب منها الزيادة الكبيرة في سكان عمان زيادة ملحوظة خاصة في الاعوام الثلاثة الاخيرة اضافة الى ان «الاضحية» قد اصبحت في كثير من احياء عمان خاصة الشرقية منها من الامور المسلم بها في الحياة الاجتماعية في العاصمة.

● ابو محمد يود شراء «اضحية» متوسطة الثمن قال لـ «الراي» ان هناك مشقة كبيرة للوصول الى «سوق الحلال» بسبب بعده عن العاصمة اضافة الى انه لا يوجد باصات للوصول اليه.

اخرون من المشترين شكوا من جشع كثير من البائعين والذين كما يقولون رفعوا اسعارهم ودون مبرر ومرة واحدة كما يبدو وباتفاق فيما بينهم في الوقفات الاولى والثانية..؟؟

منظر يثير القرف ويدفع الى التقيؤ وهو انتشار رائحة كريهة قاتلة لجثث الاغنام النافقة ودون ان تقوم اية جهة بجمع هذه الجثث لحرقها او دفنها وبعيدا عن اعين رواد السوق؟!




● منظر من سوق الحلال في العيد

تمديد المهلة لاستكمال الطلبات بديوان الخدمة

عمان - الراي - قرر ديوان الخدمة المدنية تمديد المهلة الممنوحة لاصحاب الطلبات غير المستكملة لاستكمال الوثائق الناقصة اسبوعا اخر.

وكان ديوان الخدمة المدنية اعطى مهلة اسبوع لاستكمال الوثائق الناقصة لمئة طلب توظيف نشرت الصحف [illegible] خلال [illegible] كان يصعب [illegible] توفيرها خلال الفترة الممنوحة لهم سابقا.

انجاز وحدة الجينات في جامعة العلوم

الرمثا - بترا - قال الدكتور ابراهيم بني هاني عميد كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية ان الكلية تواكب مسيرتها العلمية في التجديد والابداع من خلال تطوير مناهجها.. فهي تربط بين التعليم الطبي والمهن الطبية وتحقق تفاعلا بين التعليم والممارسة في المراكز الصحية والمستشفيات.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية انه تم انجاز وحدة الجينات كمركز ابحاث وخدمات للباحثين في الكلية.

واكد ان تنفيذ مستشفى الملك عبدالله في حرم الجامعة يشكل قفزة حيث ان المستشفى سيكون مركزا للابحاث العلمية في مجال الطب كما انه سيوفر تدريبا لطلبة الكلية اضافة الى انه سيوفر فرص عمل للعديد من الاطباء.

وقال الدكتور بني هاني ان المجلس الطبي البريطاني اعترف بكلية الطب في الجامعة مما افسح المجال امام خريجي كلية الطب بمواصلة دراساتهم العليا والتدريب في الجامعات البريطانية..

وبين ان الاعتراف جاء بعد ان قام المجلس الطبي بدراسة اوضاع الكلية من حيث مناهج التدريس والمختبرات وكفاءة اعضاء هيئة التدريس التي وجدت متطابقة مع مستوى كليات الطب المتقدمة في العالم.

اختفال للايتام بمناسبة عيد الاضحى بجرش

جرش - الراي - اقامت هيئة الاعمال الخيرية في لواء جرش بمناسبة عيد الاضحى المبارك احتفالا للايتام الفقراء في لواء جرش وقد اشتمل الحفل على تلاوة ايات من القران الكريم وكلمة للمشرف الاجتماعي.. كما اقيمت العاب ترفيهية ومسابقات ثقافية...

وفي نهاية الاحتفال تم توزيع الجوائز التقديرية على الفقراء والايتام المميزين.

الحزب ايد الوحدة بين الضفتين منذ اعلانها

بيان لحزب البعث العربي التقدمي بمناسبة عيد الاستقلال

عمان - الراي - صادف امس الاول الخامس والعشرون من ايار مرور ثمانية واربعين عاما على استقلال المملكة وجاء ذلك تتويجا لنضال الشعب العربي الاردني وقواه الوطنية واحزابه السياسية في سبيل التخلص من الحكم الاستعماري البريطاني بالقرار السياسي الاردني، هذا النضال الذي بدأ ومنذ تأسيس امارة شرق الاردن بوصول مؤسسها عبدالله بن الحسين الى الارض الاردنية عام ١٩٢١م. اذ اعطت هذه القوى والاحزاب الاولوية في نضالها وبرامجها لاستقلال الوطن وحريته وامتلاكه لحرية قراره السياسي. ولم تشغل هذه القضية شعبنا عن الاسهام بواجبه القومي في الدفاع عن عروبة فلسطين والتصدي للمخططات الامبريالية والصهيونية هناك مقدما بذلك كوكبة من الشهداء الابرار في هذا السبيل رغم كل الاجراءات التي كانت تتخذها السلطات البريطانية للحيلولة دون وصول قوافل المناضلين من اجل هذا الهدف.

واخيرا اثمرت الاتصالات المكثفة والمستمرة والنضال المرير عبر السنوات الطويلة باعلان وثيقة الاستقلال يوم الخامس والعشرين من ايار ١٩٤٦م وتودي بجلالة المرحوم عبدالله بن الحسين ملكا دستوريا على الاردن الذي بدأ يأخذ اسم المملكة الاردنية الهاشمية.

وبدأ الاردن مرحلة جديدة من البناء والتخلص من كل ما كان يعيق اتصالاته وعلاقاته القومية. ولم يمض وقت طويل حتى دخلت قوات الجيش العربي الاردني الى ارض فلسطين جنبا الى جنب مع قوات الدول العربية لتخوض حربا ضد العصابات الصهيونية المدعومة من سلطات الانتداب. ثم كانت وحدة الضفتين عام ١٩٥٠ ليصار الى توحيد ما تبقى من الاراضي الفلسطينية مع الاراضي الاردنية ضمن المملكة الاردنية الهاشمية والتي كان موقف حزبنا حزب البعث مؤيدا لها. ثم صدر الدستور الاردني عام ١٩٥٢ والذي هو واحد من اكثر الدساتير العربية التزاما بحقوق المواطن وحريته والانتماء القومي.

ومنذ تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية بدأت مرحلة البناء الجدي على كافة الاصعدة العلمية والثقافية والصحية والتربوية والاجتماعية والزراعية والصناعية والخدماتية والتي اثمرت ما نشاهده الان من انجازات متطورة على كافة هذه الاصعدة. وقد استمر نضال شعبنا دؤوبا من اجل الحفاظ على استقلاله والدفاع عن القضية القومية وقد تمثل ذلك بتعريب قيادة الجيش العربي الاردني يوم الاول من اذار عام ١٩٥٦، وكان قد سبق ذلك نضاله ضد جر الاردن الى حلف بغداد، ودحر مشروع ايزنهاور. وقد ساهم الاردن بقيادة الملك الحسين في كل لقاءات القمة العربية وكل معارك الامة العربية وخاصة حرب حزيران عام ١٩٦٧ وتحمل الكثير من اعباء تلك الحرب وخاصة مئات الالاف من النازحين.

ولقد ناضل ابناء الاردن لان يصبح بلدهم بلدا حديثا يأخذ بأسباب الرقي السياسي والاجتماعي ونتج عن ذلك مسيرة الديمقراطية والتعددية السياسية والحزبية والتي سنعمل من اجل تعميقها ودفعها خطوات الى الامام من اجل ان يصبح الانسان الاردني مساهما في صنع مصيره وقرار بلده السياسي.

محمود الماضي

باشر المهندس محمود حسن الماضي مساعد الامين العام للشؤون الفنية عمله في وزارة الاشغال العامة والاسكان.

الزميل عودة عودة

عاد الزميل عودة عودة من مهمة صحفية في بيروت ودمشق استمرت اسبوعين.

وفيق المقابلة

حصل السيد وفيق المقابلة على درجة الماجستير في القانون المدني من الجامعة الاردنية.

الاردن يشارك في ندوة حماية الملكية الصناعية

عمان - الراي - بمشاركة عدد كبير من الخبراء العرب والاجانب في مجال الملكية الصناعية وحماية الملكية الفكرية ندوة متخصصة وذلك خلال الفترة من ٢٩ - ٣٠ ايار ١٩٩٤ في دبي، وتعتبر هذه الندوة من اكبر الندوات المتخصصة التي تعقد في هذا المجال في اطار دول مجلس التعاون الخليجي.

ويشارك في هذه الندوة من الاردن السيد طلال ابو غزالة رئيس مجلس ادارة طلال ابو غزالة الدولية والتي يتفرع عنها شركة ابو غزالة للملكية الفكرية الشركة الاولى الرائدة في هذا المجال في المنطقة العربية، والتي تعمل من خلال ٢٤ مكتبا منتشرة في انحاء الوطن العربي، والسيد ابو غزالة يمثل هذا الجانب من الخبرات لدى الامم المتحدة، ومن خلال المنظمة الدولية لحماية الملكية الفكرية (ويبو) لكونه رئيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية ومن الجدير بالذكر ان السيد ابو غزالة قد ساهم في تقديم الاستشارات واعداد القوانين والتشريعات الخاصة بتنظيم حماية الملكية الصناعية والفكرية لعدد من الدول العربية منها الامارات العربية المتحدة، اليمن وسلطنة عمان، كما تقوم الشركة التي يراسها السيد ابو غزالة بتقديم التدريب والاستشارة لحكومة الامارات العربية المتحدة في مجال تطبيق القوانين الخاصة بالملكية الصناعية والفكرية.

هذا ويشارك في هذه الندوة المتخصصة عدد من الخبراء من دول مجلس التعاون الخليجي، اضافة الى خبراء من المنظمة الدولية لحماية الملكية الفكرية (ويبو) وممثلين عن وزارة الاعلام والثقافة في دولة الامارات، والقنصل العام للولايات المتحدة وعدد من الخبراء من عدد من كبرى الشركات العالمية مثل جلاسكو، مرسيدس بنز، برايس ووترهاوس وكليفورد شانس.

وينظم هذه الندوة المركز العالمي للمعلومات في دبي بالتعاون والتنسيق مع كليفورد شانس وبمشاركة عدد كبير من المهتمين والمختصين من مختلف دول الشرق الاوسط.

اما المواضيع التي ستتناولها الندوة فهي انتهاك حقوق الطباعة والنشر، مزايا واثار تطبيق القوانين الجديدة المعمول بها في الدول المختلفة في المنطقة.

مخيم تعليمي لتربية الكورة احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش

دير ابي سعيد - بترا - تقيم مديرية التربية والتعليم للواء الكورة يوم السبت القادم مخيما تعليميا لمباحث التربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والتربية الاجتماعية بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش.

وذكر السيد سليمان طواها مدير التربية والتعليم في اللواء ان هذا المخيم يأتي استجابة عملية لاهداف التطوير التربوي وتطلعاته لتنمية ميول الطلاب ومواهبهم ولتوظيف المعرفة في الحياة.

وقال انه تم اختيار مدرسة كفرعوان الثانوية للبنين «المبنى الجديد» مركزا لهذا المخيم الذي سيستمر ثلاثة ايام يمارس به الطلاب نشاطات متنوعة وتنمي به مهارات عملية باشراف المشرفين التربويين ومجموعة من المعلمين المتميزين.

واضاف ان فكرة هذا المخيم الذي يضم مائة وخمسين طالبا من طلبة مدارس اللواء من الصفوف السابع ولغاية الاول الثانوي انطلقت لتنمية تفكير الطلبة ليواكبوا التطور المتسارع في كافة مجالات الحياة ولتنويع الانشطة المدرسية التي تراعي قدرات الطلاب وميولهم والفروق الفردية بينهم وذلك من اجل تنمية مهارات كل طالب الى اقصى درجة ممكنة وفق ميوله وقدراته وحاجاته ليكون قادرا على مواجهة مشكلات الحياة وتحدياتها.

وقال السيد ناصر الخموس/رئيس قسم الاشراف في المديرية والمشرف على هذا المخيم ان المخيم جاء استجابة حقيقية لاهداف التطوير التربوي وتطبيقا عمليا للمعرفة النظرية عن طريق اللعب والنشاط والممارسة العملية من اجل تنمية قدرة المشتركين على التحدث باللغة العربية الفصيحة واللغة الانجليزية السليمة خلال ايام المخيم وتنمية قدرات الطلبة ذوي المواهب والميول في تجويد القران الكريم والقاء الخطابة والشعر والتذوق الادبي والنقد اللغوي والتمثيل والخط العربي ورسم الخرائط المجسمة والطبوغرافية وكتابة البحوث والدراسات الاجتماعية وتحرير المجلات المدرسية والتحقيقات الصحفية.

كما يهدف المخيم الى تعويد المشاركين النظام والطاعة وحرية الراي والمشاركة الفاعلة، واحترام الاخرين والافادة من انشطة المخيم والممارسات العملية فيه لتعميمها على المدارس.

تحديد سعر علبة لحمة الزهور المعلبة

عمان - الراي - قرر السيد وزير التموين تحديد اسعار لحمة الزهور "معلبة بـ ٨١٠ فلسات لتاجر المفرق و٨٦٥ للمستهلك

حوادث.. وقضايا

● كتب احمد كريشان

● توفي «١٠» مواطنين واصيب «١٥» مواطنا بجروح وكسور مختلفة نتيجة للحوادث التي وقعت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية في مختلف مناطق المملكة.

ووقعت غالبية حالات الوفاة بين الاطفال الذين لم تتجاوز اعمارهم «٨» سنوات نتيجة لتعرضهم لحوادث سير في حين كانت غالبية الوفيات والاصابات الاخرى من جراء اطلاق العيارات النارية او العبث بالاسلحة.

ولم تسجل حوادث اليومين الماضيين اية جرائم قتل في حين سجلت قضية احتيال واحدة في منطقة اربد.

● ففي محافظة اربد توفي «٣» مواطنين واصيب «٤» اخرون بجروح نتيجة لوقوع حادث دهس للطفل عبدالله راشد عمره ٦ سنوات من قبل سيارة شاحنة. وبعد حادث الدهس انحرفت الشاحنة وارتطمت بباص عمومي كان يقف على يمين الشارع مما ادى الى اصابة سائق الباص وراكبين كانا معه وبعد صدم الباص عادت الشاحنة وانحرفت على يمين الشارع مرة اخرى ودهست المواطنة نزيهة مفلح «٥٠» عاما واولادها محمد عبدالله ٣٠ عاما وعمران ٣٠ عاما ونايف ٣٣ عاما ومروان ٣٣ عاما وحفيدها معاذ ١٦ سنة.

واسفر الحادث عن وفاة كل من نزيهة ومحمد وعمران واصابة باقي افراد العائلة وحالتهم متوسطة اما الطفل «عبدالله» فحالته سيئة.

وعللت اجهزة الامن ان سبب الحادث يعود لعدم اعطاء اولوية المرور بالنسبة لسائق الشاحنة.

● وفي العاصمة اصيب الشاب وسام روحي عمره ١٨ سنة اثر سقوطه عن لعبة كهربائية في مدينة الالعاب السياحية وحالته الصحية العامة متوسطة.

● الاحتيال

وفي اربد اشتكى مواطن للاجهزة الامنية انه واثناء قيادته لسيارته في احد شوارع المدينة سارت خلفه سيارة سياحية وقامت باعطاء اشارة وقوف له، حيث توقف لاستطلاع الامر وبعدها نزل اليه شخص واخبره انه من رعايا احدى الدول العربية وانه بحاجة لمبلغ «١٨٠» دينارا كونه تعرض لحادث سير في سوريا واعطاه رقم هاتفه. فقام السائق بمنحه مبلغا من النقود الا انه تبين ان رقم الهاتف غير صحيح... وانه وقع ضحية لعملية احتيال...

● في عجلون اصيب شاب عمره ٢٦ سنة بعيار ناري في قدمه الايمن حين كان يجلس مع صديقه الذي كان يقوم بتنظيف مسدسه، فانطلقت من المسدس طلقة بطريق الخطا اصابت الشاب وتم نقله الى المستشفى.

● وفاة سيدة وابنها

● وفي العقبة توفيت سيدة تبلغ من العمر ٢٨ عاما وابنها عمره ٦ سنوات واصيب ابنها الاخر اصابة بليغة اثر تعرضهم لصعقة كهربائية نتيجة تعري احد الاسلاك الكهربائية في المنزل ووصول الماء اليه، وحالة المصاب الصحية سيئة.

اصابات بالعيارات النارية

● في محافظة الكرك اصيبت فتاة عمرها ٢١ سنة بعيار ناري في ساقها الايسر من مسدس كان بيد مواطن كان يطلق النار ابتهاجا منه بعرس كان يحضره في المنطقة وتولت الاجهزة الامنية تحقيقاتها في الحادث.

● في محافظة اربد اصيب فتى عمره ١٣ سنة بعيار ناري في وجهه اثناء قيامه بالعبث بمسدس شقيقه فانطلقت من المسدس رصاصة بطريق الخطا اصابته وتم نقله الى المستشفى وحالته سيئة.

● وفي مادبا اصيب مواطن مصري بعيار ناري طائش بقدمه اليسرى اثناء جلوسه مع اصدقائه امام منزله، وتم نقله الى المستشفى وحالته حسنة.

طفل يسقط من بك اب

● في محافظة اربد اصيب الطفل يحيى قسيم عمره ٨ سنوات اثر سقوطه من الصندوق الخلفي لسيارة بكب كان الطفل يركب بها اثناء مسيرها، وتم نقله الى المستشفى وتبين ان حالته سيئة.

سيدة تسقط في حفرة امتصاصية

● في المفرق سقطت مواطنة عمرها ٥٠ سنة في حفرة امتصاصية بالقرب من منزلها حين كانت تقوم بتنظيف منزلها من الخارج فقامت بالمشي من فوق الحفرة الامتصاصية والمسقوفة بلوح زينكو مما ادى الى سقوطها ونقلها الى المستشفى وحالتها العامة سيئة.

وفاة طفلة بعد شربها الكاز

● في مادبا توفيت الطفلة شادن محمد عمرها سنة وشهران اثر شربها كمية من الكاز في منزل ذويها، وتم نقلها الى المستشفى.

طفل يسقط في سطل ماء

● في العاصمة اصيب الطفل مهيب رسلان عمره سنة اثر سقوطه في سطل ماء، وحالته العامة سيئة.

● في حي نزال توفي الطفل مهند محمد عمره ٣ سنوات اثر دهسه من قبل سيارة خصوصي، كما توفي الطفل مصطفى محمد عمره ٦ سنوات اثر دهسه من قبل سيارة خصوصي والتحقيق جار.

وفاة طفل لسقوطه في دلو ماء

● في مادبا توفي الطفل ثامر خالد عمره سنة ونصف حين كان يلعب في مطبخ منزل ذويه، حيث سقط الطفل بدلو ماء مما ادى الى وفاته.

وفي ياجوز توفي الطفل محمد فيصل عمره ١٠ سنوات اثر دهسه من قبل قلاب عمومي.

● في جبل عمان اصيبت الطفلة سماح عمر عمرها ٥ سنوات اثر سقوطها اثناء لعبها في حديقة عامة، وحالتها سيئة.

وفاة طفل لسقوطه في بئر ماء

● وفي البادية توفي الطفل حازم علي عمره ٧ سنوات اثر سقوطه في بئر ماء.

المحليات

قصة الاستقلال الاردني.. فصول تضحية وعطاء للملك المؤسس الشهيد

فارس الثورة العربية الكبرى.. كان هدفه الاستقلال والحرية للشعب العربي

جيشنا العربي حامي حمى الاستقلال.. وسياج الوطن.. وحارس مستقبل الامة

عمان ـ بترا ـ من احمد السكر

كان يوم السبت «الخامس والعشرون» من ايار قبل ٤٨ سنة يوما مشهودا في حياة مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين وعند الاردنيين جميعا.. فقد اصدر المجلس التشريعي الاردني قرارا تاريخيا بالاجماع اعلن فيه ان البلاد الاردنية دولة مستقلة استقلالا تاما وذات حكومة ملكية وراثية نيابية.

والقى جلالة مؤسس المملكة يوم الاستقلال كلمة في نهاية مراسيم تقديم وثيقة البيعة بالملك بحضور اعضاء المجلس التشريعي الاردني وممثلي الدول وزعماء البلاد ووفود البلاد العربية قال فيها: انه لمن نعم الله ان يدرك الشعب بأن التاج معقد رجائه ورمز كيانه ومظهر ضميره ووحدة شعوره.. بل انه لامر الله ووصية رسله الكرام ان يطالع الملك الشعب بالعدل وخشية الله.. لان العدل اساس الملك ورأس الحكمة مخافة الله واننا في مواجهة اعباء ملكنا وتعاليم شرعنا وميراث اسلافنا لمثابرون بعون الله على خدمة شعبنا والتمكين لبلادنا والتعاون مع اخواننا ملوك العرب ورؤسائهم لخير العرب جميعا ومجد الانسانية كلها على اننا ونحن في جوار البلد المقدس فلسطين العربية الكليمة ستظل فلسطين بأعيننا وسمعنا متوجهين الى الله العلي القدير بأن يسدد خطانا ويثبتنا في طاعته وحفظ امانته وان يهدينا صراطا مستقيما».

وقد اعترفت الدول العربية والصديقة في الشرق والغرب باستقلال الاردن وجرى استعراض حافل للجيش العربي الاردني شهده الالاف من ابناء الاردن والاقطار المجاورة.

وتحقق استقلال لهذا الحمى العربي على يد حامل راية الثورة العربية الكبرى الملك المؤسس عندما كان في عامه الخامس بعد الستين وجاهد واجتهد واستطاع ان ينجز ما عجز عنه الاخرون بحكمة العظماء والشرفاء من ال هاشم.

وكانت البداية مع شريف مكة.. الجد الاعظم.. قائد ثورة العرب الاولى الثورة العربية الكبرى الحسين بن علي التي اوقدت شعلة الحق في زمن عز فيه القادة الذين ينيرون الطريق لشعوبهم واممهم.

الثورة العربية الكبرى

اعلنت الثورة العربية الكبرى في التاسع من حزيران عام ١٩١٦ وكانت بداية بعث ونقطة انطلاق لحرب ضروس استهدفت تحرير الاقطار العربية في اسيا وتوحيدها تحت راية واحدة.

وقد نجحت الثورة في تحقيق اهدافها حيث تعاونت مع الاردنيين من الجنوب الى الشمال لتحرير البلاد بقيادة الامير فيصل بن الحسين الذي اتخذ من دمشق مقرا لادارته العربية العسكرية.

ووصل الامير عبدالله بن الحسين الى معان قادما من المدينة المنورة في الحادي عشر من تشرين الثاني عام ١٩٢٠ تنفيذا لرغبة مفجر الثورة العربية الكبرى الشريف الحسين بن علي واستقبله ابناء الاردن من مختلف المناطق.

واعلن نفسه نائبا لملك سوريا ودعا اعضاء المؤتمر السوري للاجتماع به في معان معتزما ان يجعل منها مركزا للحكومة السورية لمقاومة الاستعمار الفرنسي ودعا زعماء الاردن وشيوخه للقدوم الى معان كما دعا ضباط الجيش العربي السوري وجنوده للالتحاق به مع اسلحتهم.

وواجه الامير عبدالله مقاومة من فرنسا عند قدومه الى معان التي خشت ان يجرد على قواتها اهل الاردن وقبائل البادية وطلبت من حليفتها بريطانيا العمل على مقاومة تحركاته وايقافه عند حده ولكن المواصلة كانت الخيار الوحيد في سبيل تخليص العرب من براثن الاستعمار والظلم.

واصبحت عمان قطب الرحى في شرق الاردن بعد وصول الامير عبدالله اليها في الثاني من اذار عام ١٩٢١ وعاهد شيوخ القبائل وزعماء العشائر ووجوه النواحي سليل الدوحة الهاشمية وبادلهم العهد وانتهى عهد الحكومات المحلية واخذت السلطة تتركز في يديه ولم يفعل الانجليز شيئا.

تأسيس الحكومة

في التاسع والعشرين من اذار عام ١٩٢١ التقى الامير عبدالله تشرشل وزير المستعمرات البريطانية في القدس وتم الاتفاق على تشكيل الادارة من جميع نواحيها. ونص الاتفاق على ان تؤسس في شرقي الاردن حكومة وطنية برئاسة الامير عبدالله وتكون هذه الحكومة مستقلة استقلالا اداريا تاما وتساعدها بريطانيا ماديا لسد نفقات قوة غايتها توطيد الامن والاستقرار في البلاد.

وحاولت بريطانيا التوسط لتحسين العلاقات بين الامير عبدالله والسلطة الفرنسية وكلف الامير عبدالله السيد رشيد طليع بمهمة انشاء جهاز اداري يراعي ظروف البلاد وتم تشكيل اول حكومة في الحادي عشر من نيسان عام ١٩٢١ برئاسته وعضوية سبعة من المشاورين.

الجيش العربي

بدأ الجيش العربي الاردني في معان اثناء اقامة الامير عبدالله فيها وكانت قد جاءت معه كتيبة من الحجاز ولكن رجالها كانوا بحاجة الى المزيد من التدريب والتنظيم. واقترح الضباط العرب الذين توافدوا على معان ان يدربوا رجال هذه الكتيبة وينظموها ووافق الامير عبدالله على هذا الاقتراح وعهد الى الرئيس عبدالقادر الجندي ان يتولى هذه المهمة بمساعدة الضباط الاخرين وانتقلت الكتيبة من معان الى عمان بعد مجيئه اليها. وعندما توحدت المنطقة عام ١٩٢١ تم تشكيل قوة الدرك الثابت وكتيبة الدرك الاحتياطي والكتيبة النظامية وقوة الهجانة وتولى الامير عبدالله منصب القائد العام.

وعقدت الحكومة عزمها على تعزيز الجيش وتنميته وتزويده بالاسلحة وفي منتصف اب عام ١٩٢١ تم تشكيل حكومة جديدة برئاسة السيد مظهر رسلان حيث سمي المجلس بمجلس المستشارين وضم خمسة اعضاء وجرى تشكيل قوة من ٧٥٠ جنديا سميت القوة السيارة مهمتها الضرب على ايدي المتمردين وتثبيت امن البلاد.

وجرى تشكيل حكومة جديدة في العاشر من اذار عام ١٩٢٢ برئاسة علي رضا الركابي وعضوية ستة من المستشارين.

وغزا الوهابيون في الثاني والعشرين من اب عام ١٩٢٢ منطقة الطنيب وقصر المشتى حيث كان مجموع قوتهم ١٥٠٠ مقاتل وتمكنت القوى العسكرية وابناء العشائر من رد الغزاة ووقف اطماعهم.

الانتداب البريطاني

قدمت بريطانيا الى مجلس عصبة الامم في جنيف صك انتدابها على فلسطين وشرق الاردن فأقره في الرابع والعشرين من تموز سنة ١٩٢٢. وفي الاول من ايلول اصدر المندوب السامي بلاغا عين بموجبه الحدود بين فلسطين وشرق الاردن وجاء فيه ان شرقي الاردن تقع الى الشرق من خط يبدأ من شاطىء خليج العقبة على مسافة ميلين الى الغرب من بلدة العقبة ويسير على امتداد منتصف وادي عربة ثم البحر الميت ونهر الاردن حتى التقائه بنهر اليرموك.

وكانت الحدود مع سوريا قد عينت بموجب اتفاق بين فرنسا وبريطانيا عام ١٩٢٠ ونص الاتفاق على ان يبدأ الخط من نقطة على نهر اليرموك عند الحمة ثم يسير مع مجرى النهر الى قرية المزيريب ومن هناك الى قريبة نصيب جنوب غربي درعا ثم الى قرية امتان في جبل الدروز ومنها الى ابوكمال على نهر الفرات وجرى فيما بعد تخطيط الحدود بصورة نهائية على مواقعها بين البلدين كما تم تحديد الحدود مع العراق.

واثناء غياب سمو الامير عبدالله في رحلته الى بريطانيا عام ١٩٢٢ عين الامير شاكر وكيلا عن الامير عبدالله طوال فترة غيابه عن ارض الوطن.

وشكل مظهر رسلان وزارته الثانية في الاول من شباط عام ١٩٢٣ وضمت اربعة وزراء.

وفي الخامس والعشرين من ايار عام ١٩٢٣ قام المندوب السامي البريطاني بابلاغ الامير عبدالله استعداد بريطانيا رسميا للاعتراف باستقلال شرقي الاردن وصادف عيد الفطر لسنة ١٣٤١ هجرية وتم الاحتفال بهذه المناسبة في ذلك اليوم بمشاركة الامير وكبار رجال الدولة.

المقاطعات الاردنية

تقرر في شهر حزيران عام ١٩٢٣ تقسيم منطقة شرق الاردن الى ست مقاطعات هي عمان والكرك ومأدبا والسلط وجرش واربد وصدرت ارادة سامية بتشكيل لجنة اهلية لتقوم بوضع قانون لمجلس نيابي يضم عضوين عن كل مقاطعة.

ووصل المغفور له الشريف الحسين بن علي الى العقبة في التاسع من كانون الثاني عام ١٩٢٤ ومنها اتجه الى معان حيث استقبله الامير عبدالله ووفود كثيرة من اهل البلاد وعندما وصل الى عمان في الثامن عشر من نفس الشهر استقبلته الوفود من سوريا ولبنان وفلسطين بصفته ملك العرب وبويع الحسين بن علي خليفة للمسلمين واميرا للمؤمنين في الرابع عشر من اذار عام ١٩٢٤ من اهل الاردن ومن كان في الاردن من وفود الاقطار المجاورة.

واثناء اقامته في شرقي الاردن توافد الوطنيون العرب من كل حدب وصوب للالتفاف حوله وخشي الانجليز ان يؤدي وجوده الى قيام اضطرابات ضدهم في فلسطين واوفد المندوب السامي رسولا خاصا الى الشريف حسين ليشعره بما تراه بريطانيا ويطلب اليه بلطف ان يعود الى الحجاز وفرض عليه مغادرة عمان في العشرين من اذار بواسطة القطار يرافقه الاميران علي وعبدالله وفي الثالث من ايار عام ١٩٢٤ شكل علي رضا الركابي وزارة جديدة ضمت بالاضافة اليه اربعة وزراء.

وانقضت الايام التي كان المسؤولون في شرقي الاردن يفاوضون فيها الحكومة البريطانية مفاوضة الند للند ويطالبون بما يعتقدونه حقا لبلادهم. وفي العشرين من شباط عام ١٩٢٨ وقعت المعاهدة الاردنية البريطانية في مدينة القدس والمعاهدة فرضت فرضا على الحكومة الاردنية.

الميثاق الوطني

اكد المؤتمر الوطني الذي عقد في الخامس والعشرين من تموز عام ١٩٢٨ الميثاق الوطني الذي ضم احد عشر بندا عروبة امارة شرق الاردن بقيادة الامير عبدالله بن الحسين وعدم الاعتراف بالانتداب الا كمساعدة فنية نزيهة ورفض وعد بلفور.

وكان عدد السكان في شرقي الاردن عام ١٩٢٢ حسب الاحصاء الذي اجرته نيابة العشائر ٢٢٥٫٣٨٠ نسمة، وعدد المدارس ٢٥ مدرسة وبلغت موازنة الدولة للسنة المالية ١٩٢٥/١٩٢٦ حوالي ٢٦٨ الف جنيه فلسطيني.

النضال السياسي

مرت حركة النضال الوطني في شرقي الاردن بأربع مراحل بدأت الاولى منها مع مجيء الامير عبدالله الى معان وهدفها اخراج الفرنسيين من سوريا والثانية بدأت بعد تأسيس الامارة وهدفها توحيد شرقي الاردن وسوريا الداخلية والثالثة استهدفت الاحتفاظ باستقلال شرقي الاردن وتميزت المرحلة الرابعة بالنضال الوطني الاردني الهادف الى تحطيم القيود التي اخذت تكبل شرقي الاردن منذ ان فرضت الرقابة المالية حتى توقيع المعاهدة.

ولم يتبدل موقف الامير عبدالله ولكنه ايقن بعد الذي اصاب باعث النهضة الحسين بن علي في الحجاز ان مبدأ خذ وطالب في هذه المرحلة من تاريخ العرب اجدى الى القضية عموما.

وكان يعطف على الحركة الوطنية ولكنه لم يرد الوقوف موقفا سلبيا تكون نتيجته دمار البلاد سياسيا واخضاعها لاحكام وعد بلفور القاضي بانشاء وطن قومي لليهود. وادركت المعارضة جيدا خراجة موقف الامير عبدالله فتعاونت معه وساعدته على ترسيخ دعائم البلاد.

وظهرت مجموعة من الاحزاب في شرق الاردن منذ شهر اذار عام ١٩٢٧ من اهمها حزب الشعب الاردني برئاسة هاشم خير وحزب اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني برئاسة حسين الطراونة والحزب الحر المعتدل برئاسة رفيفان المجالي وحزب اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشعب الاردني العلم برئاسة ناجي العزام.

وفي الثاني والعشرين من شباط عام ١٩٣١ تم تشكيل حكومة برئاسة الشيخ عبدالله سراج وعضوية خمسة من الوزراء وفي الثامن عشر من تشرين الاول عام ١٩٣٣ تم تشكيل حكومة ابراهيم هاشم وضمت خمسة وزراء ايضا في حين شكل السيد توفيق ابوالهدى وزارة في السابع والعشرين من ايلول عام ١٩٣٨ ضمت خمسة وزراء وشكل وزارة ثانية في السادس من اب عام ١٩٣٩ وضمت لاول مرة وزيرا للداخلية والدفاع ووزيرا للتجارة والزراعة ووزيرا للمواصلات.

الحرب العالمية الثانية

عندما بدأت الحرب العالمية الثانية في شهر ايلول عام ١٩٣٩ بادرت شرقي الاردن الى اعلان موقفها بجلاء ووضوح.. فقد كان الامير عبدالله ورجال الدولة يعتقدون ان نصيب العرب من المانيا لن يكون افضل من نصيبهم من بريطانيا وكان الامير يثق بأن كفة بريطانيا ستكون هي الراجحة في ذلك النضال الدامي ولم يقطع الامل في ان يدرك المسؤولون البريطانيون يوما ما ان مصلحة بلادهم تقتضي مناصرة العرب والاخذ بيدهم والاعتراف بحقوقهم لهذه الاسباب لم يتردد في الوقوف الى جانب الحلفاء والمساعدة في المجهود الحربي عسى ان تصلح بعد هذه الحرب الاخطاء التي ارتكبتها بعد الحرب العالمية الاولى وفي الرابع عشر من تشرين الاول عام ١٩٤٤ شكل السيد سمير الرفاعي وزارة ضمت خمسة وزراء عهد اليها ضمان الاستقرار في البلاد خلال سنوات الحرب والحرص على تنمية الجهود المبذولة في سبيل الوحدة العربية والعمل على تحقيق الاماني القومية والامال الوطنية واشترك رئيس الحكومة في المباحثات العربية التي ادت الى توقيع ميثاق جامعة الدول العربية في السابع من تشرين الاول عام ١٩٤٤.

الغاء الانتداب

زار الامير عبدالله بريطانيا في العشرين من شباط عام ١٩٤٦ واجرى مفاوضات مع حكومته انتهت بالغاء الانتداب من شرقي الاردن والاعتراف باستقلالها وعقد معاهدة صداقة وتحالف بين الحكومتين جرى التوقيع عليها هناك في الثاني والعشرين من اذار من نفس العام من قبل رئيس الوزراء السيد ابراهيم هاشم والسيد ارنست بيفن وزير الخارجية البريطاني.

وعاد عبدالله بن الحسين الى شرقي الاردن في اواخر شهر اذار فاستقبله الشعب استقبالا حافلا منقطع النظير بهذه الخطوة الوطنية الكبيرة واتخذت المجالس البلدية في المملكة قرارات تعبر عن رغبة البلاد عموما بشأن اعلان الاستقلال على اساس النظام الملكي النيابي.

المملكة الاردنية الهاشمية

وافق المجلس التشريعي في دورة غير عادية عقدها في الثالث والعشرين من ايار عام ١٩٤٦ على تعديل القانون الاساسي لشرقي الاردن بتنسيب من مجلس الوزراء بحيث تحل الكلمات «صاحب الجلالة الملك» محل الكلمات «صاحب السمو الامير» والكلمات «المملكة الاردنية الهاشمية» محل كلمتي «شرق الاردن» حيثما وردت في هذا القانون وفي الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الخامس والعشرين من ايار عقد المجلس التشريعي جلسة غير عادية اصدر في نهايتها قرارا يقضي باعلان البلاد الاردنية دولة مستقلة استقلالا تاما وذات حكومة ملكية وراثية نيابية والبيعة بالملك لسيد البلاد مؤسس كيانها ووريث النهضة العربية عبدالله بن الحسين المعظم بوصفه ملكا دستوريا على رأس الدولة الاردنية بلقب حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية واقرار تعديل القانون الاساسي الاردني على هذا الاساس ورفع هذا القرار الى سيد البلاد ليوشح بالارادة السنية حتى اذا اقترن بالتصديق السامي عد نافذا حال اعلانه على الشعب وتولت الحكومة اجراءات تنفيذه مع تبليغ ذلك الى جميع الدول بالطرق السياسية المرعية.

وعندما رفع هذا القرار الى جلالة الملك عبدالله وشحه بالعبارة التالية «متكلا على الله تعالى اوافق على هذا القرار شاكرا لشعبي واثقا بحكومتي».

وجرت مراسيم تقديم وثيقة البيعة بالملك بحضور اعضاء المجلس التشريعي الاردني وممثلي الدول وزعماء البلاد ووفود البلاد العربية. وابرق وزير الخارجية يبلغ قرار البيعة واعلان الاستقلال الى جميع الدول ووردت اجوبة التهنئة والاعتراف بالوضع الجديد من سائر الدول العربية والصديقة.

وطلبت المملكة في السادس والعشرين من حزيران عام ١٩٤٦ بواسطة الامين العام للامم المتحدة انضمامها الى تلك المنظمة ووافق اعضاء مجلس الامن الدولي المختصون بنظر الموضوع على تأييد الطلب وقبول انضمام الاردن اليها.

وقد اصبح عيد الاستقلال يوما يستذكر فيه كل ابناء الوطن الجهود والتضحيات العظام التي قدمها ابناء الاردن منذ تأسيسه على ايدي ابناء هاشم الغر الميامين وحتى الان.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٦/١٢/١٤١٤ هـ الموافق ٢٧/٥/١٩٩٤م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ محمد الخالدي، الحسيني الكبير ـ د. ابراهيم القيسي/المدرس د. سعدي جبر، كلية الشريعة ـ جهاد شاهين، الشابسوغ ـ يوسف منصور، احمد قاره ـ موسى الحاج حسن، مجمع رغدان ـ زياد عبدالنبي، التلهوني ـ ابراهيم ابو بكر، السعدي ـ احمد زايد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب ـ د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني ـ حسام سنونو، فاطمة الزهراء ـ احمد الخضري، طلحة بن عبيد الله ـ حسين عطية، الامام علي بن ابي طالب ـ جمال ابو يحيى، سهيل بن عمرو ـ عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر ـ عاهد عساف، السلام ـ عزت جميل، ضاحية الامن العام ـ جمال الفرا ـ الامام مسلم ـ محمد عبدالله، مخيمر ابو جاموس ـ عبدالحميد الزين، التقوى ـ عبدالجليل الزق، ماركا القديم ـ روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الحسين الشرقي ـ مروان الديري، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الفضل بن عباس ـ محمد البكري، عبدالحميد القريني/ الشاملة ـ هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل ـ كمال جودة، مالك بن انس ـ ابراهيم رحمة، ابو حنيفة ـ عزالدين الدهون، الامام الشافعي ـ عبدالحميد الشامكري، المحسنين ـ د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني ـ محمد حمد، سلمان الفارسي ـ محمود عيد، عبدالله بن رواحة ـ محمود الكسواني، عاصم بن ثابت ـ محمد منصور، الحارث بن عمير الازدي ـ محمود شحادة، مسلمة بن الاكوع ـ محمد جبريل، المجاهدين ـ احمد محمد شعبان.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون ـ فخري شحادة، سعيد بن المسيب ـ محمد وساس، ابو ذر الغفاري ـ عبدالعزيز جبر، عمار بن ياسر ـ ابراهيم خشان، سفيان الشوري ـ شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة ـ محمد عبدالعزيز، اسامة بن زيد/ الفالوجة ـ محمد الايوبي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص ـ علي العمري، عمار بن ياسر/النويجيس ـ اسامة الصمادي، معاذ بن جبل/ ابو عليا ـ احمد الخشاب، ذو النورين ـ حسين ربابعة، اسكان الامير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود ـ موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد ـ عبدالنبي مصطفى، الهاشمية ـ محمود ذيب، حذيفة بن اليمان ـ فتحي الزغابية.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم ـ محمد القادري، تلاع العلي الجديد ـ وليد القاعوري، الامين/خلدا ـ احمد الرحاحلة، خلدا الجديد الشرقي ـ وصفي مقدادي، وفيق التلاوي ـ علي السطري، ابو غويلة ـ خالد سليمان، ابو ذر الغفاري/ آل الطباع ـ وليد شابسوغ، ام السماق الجنوبي ـ اسماعيل العزامي، احد ـ محمد الوريكات، عبدالله بن حذافة السهمي ـ موسى تكروري، حسام قولاغاصي ـ احمد نوار، مريم ـ نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير ـ حسين وهدان، مدارس الوحدات ـ ابراهيم اليماني، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ هاشم حرب، اليرموك ـ خالد عبدالله، السيدة خفصة ـ مصطفى البناء، سوق الخضار/منور الحديد ـ عدنان حسونة، الوحدات الجنوبي ـ سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار ـ سالم ابو حريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، حمدان القرا ـ عدنان يحيى، ام الحيران القديم ـ وليد قنيبي، عائشة ام المؤمنين ـ احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد ـ محمود غيث، النظيف الاوسط ـ فوزي ابراهيم، مصعب بن عمير ـ خليل الهمشري، المؤمنون ـ عبدالله الفجاوي، محمد منور الحديد ـ احمد عيسى، عبدالله بن الزبير ـ محمد مبيضين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي ـ نضال امارة، الخلفاء الراشدون ـ شفيق سعود، البخاري ـ علاء علي، المهاجرين الكبير ـ عوض الله حسن، عثمان بن عفان ـ رشاد ابراهيم، الروضة المحمدية/ الرواس ـ نعيم مجاهد.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير ـ صالح مصلح، ناجية قناش/بدر ـ طه خلف، علي صقر ـ محمد العيشاوي، الهشلموني ـ سليمان الهشلمون، السيدة زينب ـ محمد زنبركجي، جمعية لفتا ـ ماجد رسلان، ابو هريرة ـ عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن الحارثة ـ رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ـ عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي، التوبة ـ عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري ـ زكي القدومي.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد ـ عوض كمال، صهيب بن سنان ـ مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية ـ عمر الصبيحي، الصفدي ـ محمد نبهان، العمري ـ يحيى القاضي، صلاح الدين، ابو شام ـ محمود صادق، ام يحيى الزين ـ عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، الحمصي ـ رضا فكري، حي القيسية ـ امين عمر، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين ـ محمد حوى، محمد سيدو الكردي ـ عبدالقادر الشيخ، عباد الرحمن ـ محمد عصام القضاة، الحذيفة بن اليمان ـ وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد ـ زياد الشريف، النور/الخرابشة ـ مفضي التعمري، الهدى ـ حميد العبداللات، صالح ابو قورة ـ د. عزت العزيزي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي ـ محمد غالب الطيب، الصالحين ـ منصور الحياري، بلال بن رباح ـ جمال امين سالم، المنصور ـ عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء ـ د. محي الدين كحالة، الامير الحسن ـ عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين ـ حاتم السحيمات، ابو الفيلات ـ عبدالله سعايدة، السلام/حراج الاردن ـ محمد جبران.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام ـ طاهر محمد، شعبان عنان ـ عيسى اللداوي، ام عبهرة ـ عطا المناصير.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم ـ عفيف ابو مطر، قتيبة بن مسلم ـ ابراهيم جبر نصار، ابو انشيش الجديد ـ احمد السيد، الحاج نهار القطارنة ـ محمود زهير، اسكان القويسمة ـ نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز ـ خالد شعبان، خفيظة الحديد ـ محمد العرموطي، الذايض/ ام نوارة ـ عبدالله قنديل، محمد بن مسلمة ـ محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش ـ احمد سيد.

مساجد منطقة ابو علندا

ابو علندا الكبير ـ محمود ذيب، علي الدوخي ـ بشير الرفاعي، جعفر بن ابي طالب ـ عبدالسلام ابو رياش، كهف اهل الكهف ـ محمد الحنيطي، فارس الشويكي ـ طه الرمحي، مسلم خير ـ علي الرفاعي، سليم الجمل ـ مازن مصلح.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية ـ د. علي الصوا، اللوزيين ـ احمد حوا، الامام النووي ـ احمد شحادة، السلام ـ ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة ـ مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية ـ ايمن الحمد، الفاروق ـ تمر خشاشنة، ابو نصير الكبير ـ محمد العزة، الامام الشافعي ـ محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش/ الاشرفية ـ محمد البكري، الامام علي ـ عباس الليدي، البقاعي ـ سعد الدين زيدان، ابو بكر الصديق ـ سعد الدين الرفاعي، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، الراشدين ـ محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب ـ محمد ابو صعليك، الامير حسن/ المدرسة ـ ابراهيم العلي، الانصار ـ سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي ـ محمد ربحي، الشهيد/ التاج ـ احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو ـ محمد رامز، مدرسة صلاح الدين ـ مصطفى الشاعر، السلام: الاشرفية/ الصغير ـ محمد طلب، انس بن مالك/ ام تينة ـ فوزي السعود، سعيد بن زيد ـ سمير الحراسيس، مستشفى البشير ـ صبحي حمدان، عمرو بن الجموح ـ محمود تقال.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك ـ يحيى عيد، التكروري ـ عصام هادي، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت شرشوح، القناوي ـ محمد خميس، حمادة ـ محمد عسال، عمر بن الخطاب ـ درويش عابد، التقوى ـ شاكر ابو ستيتة، السلطان عبدالقادر ـ حامد الضمور، حي نايفة ـ ناصر الدين احمد، ابو عبيدة عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، بيعة الرضوان ـ محمد ضوان، عبدالله عزام ـ ابراهيم الجرمي، قباء ـ جمعة بلح، حي العكارمة ـ محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة/عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب/ المريط ـ اسامة سعيد، ابو القاسم ـ عبدالرؤوف المبيضين، الفتح ـ عماد جمعة، حي الضباط ـ فخري عيسى.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين ـ د. طاهر السعود، النصر القديم ـ عبدالمنعم عيد، الرحمة/مخيم النصر ـ محمد صاقي، حي عالية ـ د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة ـ محمد ظاهر، المنارة/حي المنارة ـ محمد ابو قدوم، بلال بن رباح ـ مشهور جرادات، خليل الرحمن/ حي الكسارات ـ احمد المصري، الابيض ـ حسين المغربي، سعيد بن جبير ـ جمال ابو قدوم، سلمان حرب ـ يحيى عمايرة، التقوى ـ زياد العبادي، نجيب القصراوي ـ علي العوايشة.

مساجد منطقة ماركة الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار ـ خضر محمد خضر، معاذ بن جبل ـ وليد الحلحولي، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد ـ مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر ـ عماد خليل، احمد علي العبدالله ـ حسن المجالي، صالحية العابد ـ محمد شاكر، الغفران ـ اكرم حرازين، عبدالله الخلف ـ محمد العنوس، اصحاب رسول الله ـ اسحق امارة.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير ـ د. محمد ابو فارس، عادل ابو خلف ـ احمد حلايبة، حي الشركسي القديم ـ [illegible]، مرسي بيتو/ المدرسة ـ محمد صالح، الهداية ـ اسحق البدارين، عبدالرحمن بن عوف ـ د. همام سعيد، عمار بن ياسر ـ كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ عبدالله البطوش، مراد ـ علي السعود، خليل الرحمن ـ خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار ـ محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يوسف ابو ضبيع، شاهر الحديد ـ محمود الاشقر، سعيد ارحيل ـ وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب ـ خالد مصطفى، الطيبة القديم/ القيسية ـ خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم ـ محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ـ ابراهيم علامات، محمد المنور/ الناصرة ـ سالم المهيدي، جاوا ـ احمد الطلافيح، السلام ـ عدنان جبارات ـ الخنساء ـ وليد الاخرس، اسعد بن زرارة ـ د. خضر يخيتان.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير ـ محمد الوحيدي، السيدة خديجة ـ محمد القزمي، انس بن النضر ـ عادل بداينة، مصطفى سيدو الكردي ـ عادل ضمرة، ام قصير ـ محمد الغزابلي، سعد بن معاذ/سعد غرير ـ هاشم دوله، ابو عبيدة ـ ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية ام البساتين

ناعور الكبير ـ احسان حجير، خيثم ادلبي ـ محمد الرفاعي، العال القديم الشرق ـ زيدان العقرباوي، عائشة الكبير ـ كامل عمايرة، ام البساتين ـ عواد العجرمي

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير ـ نايل ابو زيد، سحاب الشمالي ـ الشورى ـ د. محمود جابر، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء ـ محمد علي حسين، عبدالله بن عمر ـ نزيه العرميطي، شرحبيل بن جسنة ـ خليل عسكر، ابو بكر الصديق: الخشافية ـ موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار/ الخشافية ـ احمد عبدالهادي، ابو عبيدة: الخشافية ـ راجح العوضي، النزهة الشرقية/سحاب ـ خليل ابو غليون، العبدلية/ الرقاد ـ نوح وزوز، الغزالي ـ حسن محمود، النور ـ وصفي جعارة، نوران ـ احمد الحلو، صلاح الدين ـ محمود شحادة، عويد عبدالفتاح ـ ضيف الله الحسينات، الغفران ـ حسن جمال.

مساجد منطقة الموقر وقراها

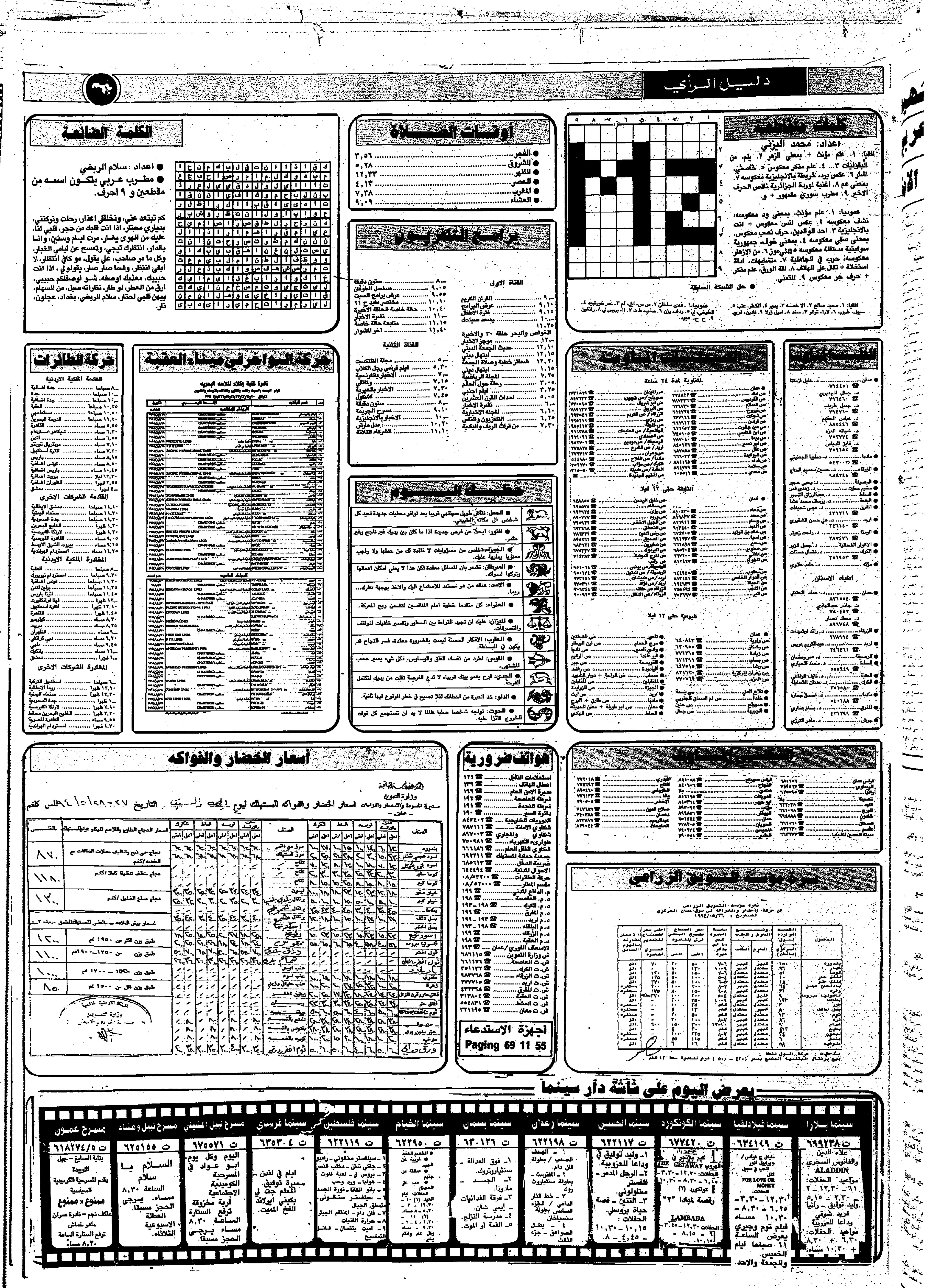
الذهنية الشرقية ـ محمد زعل، رجم الشامي/عثمان بن عفان ـ محمد سلامة، الموقر الكبير ـ محمد الشوشان، ام بطمه ـ داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي ـ عدنان العايدي، الفيصلية الجنوبي ـ عبدالحميد الجهني، المطلة ـ يوسف عقيل، مطار الملكة علياء الدولي ـ حسن الزواندة.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد/ البيادر ـ عصام ابو العدس، الشركس القديم/ البيادر ـ د. احمد شكري، يونس اسلام ـ محمد الفقي، الدراويش ـ امين سنور، معاذ بن جبل ـ مثقال حسن، ام النبق/حجرات ـ محمد الحبشي، وادي السير/الاوسط ـ محمد يوسف، وادي السير الكبير ـ زياد الرحاحلة، دابوق/صلاح الدين ـ محمد الصوباني، ابو دجانة ـ عوني جدوع، مسجد وزاوية الايمان ـ حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية ـ جمال شاهين، الغروس ـ فرحان اسماعيل، بلال ـ امجد العبادي، عراق الامير ـ بلال السباتين، الزهراء ـ محمد مطر، البصه الجديد ـ سفيان محمد حاج.



دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: محمد اليزني

افقيا: ١. علم مؤنث + بمعنى الزهر ٢. يلم، من البقوليات ٣... ٤. علم مذكر معكوس ٥. خلصني، اشار ٦. عكس برد، خريطة بالانجليزية معكوسه ٧. بمعنى عم ٨. اغنية لوردة الجزائرية ناقص الحرف الاخير ٩. مطرب سوري مشهور + و.

عموديا: ١. علم مؤنث، بمعنى ود معكوسه، نشف معكوسه ٢. عكس انس معكوس + انت بالانجليزية ٣. احد الوالدين، حرف نصب معكوس، بمعنى سقي معكوسه ٤. بمعنى خوف، جمهورية سوفيتية مستقلة معكوسه ٥ للشيموز ٦. من الازهار معكوسه، حرب في الجاهلية ٧. متشابهات، اداة استغاثة + تقال على الهاتف ٨. لفة الورق، علم مذكر + حرف جر معكوس ٩. للتمني.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. سعيد صالح ٢. الا خمسه ٣. بدور ٤. الخطر، عنب ٥. سيول، طروب ٦. لارا، ترغو ٧. سند ٨. اميل زولا ٩. نادين، فري.

عموديا: ١. فدى سلطان ٢. س س، ايل، ام ٣. عمر خورشيد ٤. الطوخي، لي ٥. رداد، يزن ٦. صلب، ط ت ٧. اا، بروس لي ٨. رانفون ٩. ح ح، عيود.

أوقـات الصـلاة

● الفجر ٣,٥٦
● الشروق ٥,٢٨
● الظهر ١٢,٣٣
● العصر ٤,١٣
● المغرب ٧,٣٨
● العشاء ٩,٠٩

الكلمة الضائعة

● اعداد: سلام الربضي
● مطرب عربي يتكون اسمه من مقطعين و ٩ أحرف.

كم تبتعد عني، وتخلقلي اعذار، رحلت وتركتني، بدياري محتار، اذا انت قلبك من حجر، قلبي انا، عليك من الهوى يغار، مرت ايام وسنين، وانا بالدار، انتظرك تيجي، وتمسح عن أيامي الغبار، وكل ما مر صاحب، علي يقول، مو كافي انتظار. لا ابقى انتظر، وشما صار صار، يقولولي، اذا انت حبيبك، معذبك اوصفه، شو اوصفلكم حبيبي، ارق من العطر، لو طار، نظراته سيل، من السهام، بيهن قلبي احتار، سلام الربضي، بغداد، عجلون، نار.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ٩,– .... القران الكريم
- ٩,١٠ .... عرض البرامج
- ٩,١٥ .... فترة الاطفال
- ١٠,– .... يسعد صباحك
- ١١,٢٥ الغواص والبحر حلقة ٣٠ والاخيرة
- ١٢,– .... موجز الاخبار
- ١٢,١٠ .... حديث الجمعة الديني
- ١٢,١٥ .... ابتهال ديني
- ١٢,٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,١٥ .... ابتهال ديني
- ١,٢٥ .... المجلة الرياضية
- ٣,٠٠ .... رحلة حول العالم
- ٣,٢٥ .... فيلم اجنبي
- ٥,٠٥ .... احداث القرن العشرين
- ٦,– .... نشرة الاخبار
- ٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
- ٦,٢٥ .... التلفزيون والناس
- ٧,٣٠ .... من تراث الريف والبادية
- ٨,– .... ستون دقيقة
- ٩,٠٥ .... مسلسل الطوفان
- ٩,٥٥ .... عرض برامج السبت
- ١٠,١٠ .... مختصر مفيد ح ٢١
- ١٠,٤٠ ... حالة خاصة الحلقة الاخيرة
- ١١,– .... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ .... متابعة حالة خاصة
- ١١,٤٠ .... اخر المشوار

القناة الثانية

- ٥,– .... مجلة التلتكست
- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي رجل الكلاب
- ٧,– .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... وثائقي
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ .... كشكول
- ٨,– .... ستون دقيقة
- ٩,١٠ .... مسرح الجريمة
- ١٠,– .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... مدل مارش
- ١١,١٠ .... الشركاء الثلاثة

حظك اليوم

● الحمل: نقاش طويل سينتهي قريبا بعد توافر معطيات جديدة تعيد كل شخص الى مكانه الطبيعي.

● الثور: ابحث عن فرص جديدة اذا ما كان بين يديك غير ناجح وغير مثمر.

● الجوزاء: تخلص من مسؤوليات لا فائدة لك من حملها ولا واجب معنويا يمليها عليك.

● السرطان: تشعر بان المسائل معقدة لكن هذا لا يعني امكان اهمالها وتركها لسواك.

● الاسد: هناك من هو مستعد للاستماع اليك والاخذ بوجهة نظرك... ربما.

● العذراء: كن متقدما خطوة امام المنافسين لتضمن ربح المعركة.

● الميزان: عليك ان تجيد القراءة بين السطور وتفسير خلفيات المواقف والتصرفات.

● العقرب: الافكار الحسنة ليست بالضرورة معقدة، فسر النجاح قد يكون في البساطة.

● القوس: اطرد من نفسك القلق والوساوس، فكل شيء يسير حسب المشتهى.

● الجدي: فرح يغمر بيتك قريبا، لا تدع الفرصة تفلت من يديك لتكتمل الفرحة.

● الدلو: خذ العبرة من اخطائك لئلا تصبح في خطر الوقوع فيها ثانية.

● الحوت: تواجه شخصا صلبا طالما لا بد ان تستجمع كل قواك للخروج فائزا عليه.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

- ٨,– صباحا .... جدة اضافية
- ١٠,– صباحا .... جدة
- ١٠,– صباحا .... جدة اضافية
- ١٠,٢٥ صباحا .... العقبة
- ١٠,٥٠ صباحا .... مسقط دبي
- ١١,٢٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٥,٥٥ مساء .... القاهرة
- ٦,٢٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,٥٥ مساء .... لندن
- ٧,١٠ مساء .... مونتريال تورنتو
- ٧,٢٠ مساء .... انقرة اسطنبول
- ٨,١٥ مساء .... باريس
- ٨,٥٠ مساء .... تونس اضافية
- ١٠,٤٥ مساء .... باريس اضافية
- ١٢,٣٠ ليلا .... بيروت اضافية
- ٢,٥٥ فجرا .... الظهران اضافية
- ٤,– فجرا .... دمشق

القادمة الشركات الاخرى

- ١١,١٠ صباحا .... دمشق الايطالية
- ١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١,٢٠ ظهرا .... الخليج البحرين
- ١,٢٠ ظهرا .... لارنكا القبرصية
- ٩,٠٥ مساء .... القاهرة القبرصية
- ٩,١٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٢٥ مساء .... امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

- ٨,– صباحا .... العقبة
- ٩,٣٠ صباحا .... امستردام نيويورك
- ١١,٣٠ صباحا .... تونس اضافية
- ١١,٣٥ صباحا .... برلين لندن
- ١١,٤٥ صباحا .... اثينا باريس
- ١٢,– ظهرا .... فينا فرانكفورت
- ١٢,١٠ ظهرا .... انقرة اسطنبول
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٨,٣٠ مساء .... كولومبو
- ٨,٣٥ مساء .... بيروت
- ٩,– مساء .... الظهران
- ٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ٩,٤٥ مساء .... دلهي
- ١١,– مساء .... بانكوك
- ١,– فجرا .... دمشق

المغادرة الشركات الاخرى

- ٦,– صباحا .... اسطنبول التركية
- ١٢,١٠ ظهرا .... روما الايطالية
- ١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١,– ظهرا .... جدة السعودية
- ٢,١٠ ظهرا .... لارنكا القبرصية
- ٢,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين مسقط
- ٩,٥٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١,٣٠ فجرا .... امستردام الهولندية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

الليلية حتى ١٢ ليلا

اليومية حتى ١٢ ليلا

الطبيب المناوب

● عمان .... د. خليل ازبقتا ☎ ٧١٤٤٥١

د. جمال التميمي ☎ ٧٩٦٤٦٠

اطباء الاسنان

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
- مديرة الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي والمجاري .... ☎ ٨٩٧٠٠٣
- طوارئ الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
- د. م. الكرك .... ☎ ١٩٨ – ١٩٣
- د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
- د. م اربد .... ☎ ١٩٣ – ١٩٩
- د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨ – ١٩٣
- د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
- د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
- الاسعاف الفوري/عمان .... ☎ ١٩٣
- ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
- ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
- ش. ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش. ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
- ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش. ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- ش. ت معان .... ☎ ٣٢١١٩٥

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

التكسي المناوب

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا	سينما فيلادلفيا	سينما الكونكورد	سينما الحسين	سينما رغدان	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	مسرح نبيل المشيني	مسرح نبيل وهشام	مسرح عمون
ت ٦٩٩٢٣٨	ت ٦٣٤١٤٩	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٢١١٩	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦١٨٢٧٤/٥
علاء الدين والفانوس السحري ALADDIN مواعيد الحفلات: ١١ – ١٢,٣٠ – ٢ – ٣,٣٠ – ٥,١٥. وليد توفيق – رانيا فريد شوقي وداعا للعزوبية مواعيد الحفلات: ٦,٣٠ – ٨,٣٠ + ١٠,٣٠ مساء.	نيكل ج نولتي / جوليا رويرتس العب في سبيل المال FOR LOVE OR MONEY الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء. فيلم توم وجيري يعرض الساعة ١١ صباحا ايام الخميس والجمعة والاحد.	كيم بيزنجر في الهروب THE GETAWAY الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ كونكورد (٢) رقصة لمبادا "٢" LAMBADA الحفلات ١٢,٣٠ – ٣,٤٥ – ٦ – ٨,١٥ – ١٠,١٥	١ـ وليد توفيق في وداعا للعزوبية. ٢ـ الرجل المدمر – فلفستر ستالوني. ٣ـ التنين – قصة حياة بروسلي. الحفلات: ١٠,١٥ – ١٠,٣٠ – ٤,٤٥ – ٨.	١ – الهدف الصعب / بطولة فان دام. ٢ – المفترسة – بطولة سنتشاورت روك. ٣ – خط النار الدامي / الجزء السادس بطولة سنسياخان. ٤ – بطل الصواعق – جزء الثالث	١ـ فوق العدالة – ستثيارورتروك. ٢ـ الجسد – مادونا. ٣ـ فرقة الفدائيات – إيسي شان. ٤ـ مدرسة التزلج. ٥ـ القمة او الموت.	● الخصم العنيد ● غريبة عن الحب ● عطلة من جنهم ● حب على الحيطان	١ – سيلفستر ستالوني – رامبو ٢ – جاكي شان – مخلب النسر ٣ – بروس لي – لعبة الموت ٤ – هوليا – ورد وحب ٥ – بلتو الكافا – ثورة الجسد ٦ – سيلفستر ستالوني – متسلق الجبال ٧ – فان دام – المنتقم الجبار ٨ – حرارة الفتيات ٩ – اميت بتشان – قاتل التمليسح	ايام في لندن – سميرة توفيق. المعلم جت لي بكيني ايرلاند الفخ المميت.	اليوم وكل يوم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء يرجى الحجز مسبقا.	السلام يا سلام الساعة ٨,٣٠ مساء. يرجى الحجز مسبقا. العطلة الاسبوعية الثلاثاء.	بنادية الصايغ – جبل اللويبدة يقدم للمسرحية الكوميدية السياسية ممنوع x ممنوع عاكف نجم – نادرة عمران ماهر خماش ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

حديث

في الاعجاز القرآني

د. عودة ابوعودة

ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر - ٢ -

قبل ايام، وجدتني اتوجه دون سابق تفكير او تدبير الى مقبرة ام الحيران في شارع مادبا جنوب عمان، فاجلس هناك الى قبر والدي - رحمه الله - ساعة، استعرض فيها سيرة حياته، وتصرفاته مع ابنائه وبناته، فاذرف دمعة او دمعتين، واقرا سورة تبارك، وارسل له مئات الدعوات ان يتغمده الله عز وجل برحمته، وان يسكنه فسيح جناته.

ثم انتقلت من عنده الى قبر جدتي رحمها الله، ثم الى قبر امراة عمي، وقد حاولت جاهدا ان اعثر عليه فلم اوفق فقرات الفاتحة الى ارواح اهل تلك الناحية من المقبرة، ثم الى قبر سيدي ابي العبد فخرالدين الذي علمني تلاوة القرآن الكريم، ثم الى قبر عمي الحاج محمد عبدالحفيظ. فكانما احسست براحة نفسية عميقة، واطمئنان ويقين. فتوجهت من هناك الى سحاب، وهناك زرت عمتي وابن عمي وابنة عمي واولادها رحمهم الله جميعا.

وعندما خرجت من سحاب وجدت انني قضيت فيها اربع ساعات دون ان ادري، مرت كلمح البصر، قرات فيها سورة تبارك مرات عدة، واستغفرت فيها الاف المرات، وقرات الفاتحة ايضا. وقد خرجت - اخي القارىء - بانطباع عجيب، هو ان زيارة المقابر تنعش النفس، وتحيي القلب، وتطهر الوجدان، وتشعر الانسان بسعادة عارمة، وحبذا لو جرب هذا كل منا مرة في السنة، اذن لدعا لي بالخير، ولأحس في قرارة نفسه بطعم الصفاء والوفاء لأناس غادروه ولم يعودوا.

ترى، هل زيارة القبور اخي القارىء وفاء منا للاموات، ام هي احياء منا لانفسنا التي اوشكت ان تموت قبل ان ياتيها الاجل؟ بل انها حياة لنا اكثر مما هي وفاء لهم. قال عليه الصلاة والسلام «كنت نهيتكم عن زيارة القبور، فزوروا القبور فانها تزهد في الدنيا وتذكر بالاخرة». وقال الامام القرطبي في شرح هذه الاية «وزيارتها من اعظم الدواء للقلب القاسي لانها تذكر الموت والاخرة».

ثم ان الفعل «زار» اخي القارىء لم يرد في القرآن الكريم الا في هذه الاية الكريمة «حتى زرتم المقابر» مع ان غيره من الافعال، مثل: قال، وعلم وعمل وقتل، وجاهد، وكتب وذكر وكفر وفسق، وامن وحسن وغيرها وردت مئات المرات في اشتقاقاتها المختلفة. وورد الفعل «زار» مسندا الى ضمير الجماعة «زرتم» لانه فعل يشمل الناس كافة، لا ينجو منه احد. ولكن ينبغي ان نذكر ان دلالة الفعل «زار» في الاية الكريمة ليست ما شرحته من التوجه الى القبور للاعتبار والتذكار والدعاء والاستغفار. بل انه من قبيل المباهاة والمناظرة والتكاثر. ذلك ان حيين من قريش بن عبد مناف وبني سهم تعادوا تكاثروا في الاسلام فقال كل حي منهم: نحن اكثر سيدا واعظم نفرا ثم تكاثروا بالاموات. فذهبوا الى القبور فقال كل منهم: منا فلان ومنا فلان فنزل قوله تعالى «ألهاكم التكاثر. حتى زرتم المقابر» فانظر اخي القارىء كيف تختلف الدلالة باختلاف السياق.

وانظر كيف تغير اهواء الدنيا المعاني الجميلة فتقلبها الى معان رخيصة واهداف مريضة محدودة لا قيمة لها. ان فعل «الزيارة» يدل على فعل يقوم به الانسان بكل رغبته واهتمامه، فسبحانه الذي اودع في كل قلب ما يشغله.

المصلحة العامة في التخطيط (٥)

دراسة استكشافية للمنظور الاسلامي

وفيما يلي بعض الخطوط الموجهة للقرار التي يستخدمها المذهب المالكي وهو اكثر المذاهب الفقهية الاربعة تاييدا للمصلحة العامة وكما يقترح حكيم (١٩٨٦ : ١٩) فقد احدثت اثرها في القرارات الحضرية التي اتخذها مواطنون على المستويات الدنيا كما كان لها اثر في القرارات الحضرية التي اتخذها الحكام على المستويات العليا.

ا - الحرم : ويسمح هذا للمرء بممارسة حقوقه كاملة شريطة ان لايتسبب القرار او الاجراء في اذى للاخرين، وبعكس ذلك يستطيع الاخرون ممارسة كامل حقوقهم على ان لا ينتج عن ذلك ضرر للغير.

ب - التكافل : ويشجع هذا المبدأ السلوك المنطوي على التنظيم الذاتي والبحث عن حلول جماعية للمشكلات.

جـ - الخصوصية : وهذا المبدأ يشجع على التحرر من التدخل البصري او السمعي او الشمي في القرارات المتعلقة باللباس الشخصي او الملكية الخاصة نتيجة قرار او اجراء من الاخرين.

د - حقوق الاستعمال الاصلية او الاقدم : ويؤدي هذا الى احترام حقوق الاولوية في التملك او الاستعمال ويمكن استخدامه في فض المنازعات المتعلقة بالارض والجدران المشتركة وحقوق توضيع النوافذ.

هـ - احترام ملكية الاخرين : ويؤكد هذا احترام الملكية وسلامة الممتلكات ولا يسمح باتخاذ اي اجراء يحاول الانتقاص من قيمتها او فائدتها او يؤدي الى مضايقة صاحبها.

و - الشفعة: يحمي الشريك او الجار من الاذى او الازعاج المحتمل الذي سوف يسببه الغريب ومن هنا فان لهما الحق في شراء الملك او البناء المجاور في حالة عرضه للبيع.

ز - لا يسمح بسد الطرق العمومية والانتقاص من حجمها : ويحول ذلك دون اغلاق المسالك العمومية بصورة دائمة او مؤقتة التي يجب ان يكون الحد الادنى لعرضها سبعة اذرع (بين ٣,٢٣ - ٣,٥ مترا).

ح - الحق العام لاستعمال الماء الزائد : لا يحق لاي شخص يمتلك موردا عاما ان يمنع الاخرين من استعمال الفائض منه.

ط - حق الفناء : وهذا يؤكد حق استخدام الفناء الخارجي من جانب صاحب الملك.

ي - الاستعمال المقيد : يجب ان لا تكون مصادر الروائح الكريهة والاستعمالات التي تولد ضجة ملاصقة للمساجد او قريبة منها.

وكانت مسؤولية ضمان تنفيذ قواعد السلوك هذه في يد القاضي والمحتسب. وقد تبدو سلطات وصلاحيات كل منهما متداخلة او متضاربة، الا انها واضحة. وتكون صلاحياتهما المشتركة في حقهما "الاستماع والبث في الشكاوي "المتعلقة بالامور الدنيوية التي تنطوي على خطا فادح ويمكن تحديدها بوضوح وبحق. وكانت صلاحية المحتسب دون صلاحية القاضي في ناحيتين : اولا : لم يكن من صلاحية المحتسب التعامل في ادعاءات او شكاوى غير ناجمة عن اخطاء. وثانيا : لم يكن باستطاعته ان يعالج المسؤوليات المعترف بها. كما تجاوزت صلاحياته صلاحيات القاضي في ناحيتين ايضا : كان في وسعه النظر في الامور الواقعة ضمن صلاحياته حتى في حالة عدم وجود شكوى (بينما كان لا بد للقاضي من وجود مشتك له حق الشكوى)، كما كان في مقدور المحتسب تصحيح الخطا او الظلم وبذا كان يتمتع بصلاحية وصي غير مقيد. ولما كانت سلطته قائمة على الخوف فقد كان من ضمن صلاحياته ممارستها باللجوء الى التخويف (اما سلطة القاضي فكانت تقوم على العدالة والشعور بالمسؤولية) (الهذلول ١٩٨١ : ١٣٦).

ويرى اكبر (١٩٨٨) انه عن طريق هذه القواعد السلوكية الامرية او الارشادية فان النظام الاسلامي لا يسمح الا بحد ادنى فقط من تدخل السلطة في عملية التطور الاجتماعي المعتادة واللازمة في الاستعمال الاقصى للموارد المتاحة. ويجادل قائلا انه على مستوى البيئة البنائية يمكن التنبؤ بحالة الملكية (او العنصر الحضري). اذا كانت درجة تملكها والسيطرة عليها واستعمالها متوفرة معا لدى نفس الطرف. وقد اعتبر من المسلم به انه «كلما ازدادت الانظمة البعيدة المفروضة من طرف بعيد حيث تتوزع المسؤولية، كانت الاتفاقية او الميثاق اكثر ضعفا. وكلما قلت الانظمة المفروضة من الخارج حيث تكون المسؤولية موحدة، كان الميثاق قوي. فالمركزية اذن مصدر هدم للمواثيق». (اكبر ١٩٨٨ : ١٥٩).

وبعد ان استطلعنا المبادىء التي تحكم صنع القرار على المستوى الادنى او المحدود وناقشنا مزاياها، يمكننا ان نتحول الى عمليات صنع القرار على المستوى الاعلى. وفي كلتا العمليتين يتم تجميع المصلحة العامة من خلال الاعتماد الكبير على العلاقات الانسانية وهو اعتماد يفترض وجود قيم مشتركة بين افراد المجتمع.

نموذج الشورى والاجماع

هناك اجماع بين العديد من الكتاب على ان افضل نموذج في عملية صنع القرار الاسلامي هو نموذج الشورى مع الاجماع وذلك كاجراءات تتخذ لصنع القرار (حسيني ١٩٨٠ : ١١١ - ١١٦، زيدان ١٩٨٢ : ٣٦ - ٤٣، برعي ١٩٨٥ : ٣٢٠ - ٦، كبر ١٩٦٦ : ٩٥ - ١٠٢، والفاروقي ١٩٨٣ : ٧٠ - ١٨٤)، وقصارى القول فان النموذج هو عملية صنع قرار تعاوني سياسي تقوم على مشاورات للتوصل الى حل من خلال الاجماع. وسوف نستعرض الان هذا النموذج بتحليله الى عنصرين (الشورى والاجماع) وكيف يمكن تفعيلهما. اما العنصر الثالث وهو الاجتهاد فيحتوي على كثير من المعاني. وتناوله هناك اكثر صعوبة ويبدو انه اقل شانا بالنسبة لمجال الإهتمام العام.

مفهوم الشورى

تعني الشورى تبادل المشورة بين اطراف معنية ومؤهلة اي ذات صلاحية وذلك للبحث عن حل ما، غير ان هذا ليس المعنى الوحيد. اذ يعتقد البعض ان الشورى امر الهي يوجب

عمر.ج.بنا

المناقشة «الديموقراطية» حول جميع الامور، بينما يرى البعض الاخر انها تتضمن مباحثات عائلية او قبلية حول مسائل اجتماعية واقتصادية تؤثر في رفاهة المجتمع وانتظام سيره.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

الانسان.. والقرآن

١٠

«ان الانسان».. و.. «كان الانسان»، صيغتان حملهما الخطاب القرآني، نقل فيهما بالوحي، رسالة السماء، وهي تتحدث عن الانسان، بعد ان غادر «الجنة» هابطا الى مستويات البناء الانساني الذي قررت ارادة الله تعالى ان يكون «الخليفة» فوق سطح كوكب الارض، الى ان يقيض له سبحانه وتعالى قدرة تفعيل التفويض الذي كان من ملائكة السماء، فيقوده العلم الذي «علم الله ادم» فيكتشف مكونات هذا الكون الذي سيصل يوما الى التعرف على بداياته وصولا الى نهاياته التي حددتها رسالة السماء، «قيامة»، تاتي على شكل «الصيغة»، التي اراد الخطاب القرآني، ان يحدد «ماهيتها» من دلالات اللفظ الذي اشار اليها، فكانت على الصورة التي اوحاها هذا الخطاب، ووصفها في الوعي الانساني. قيامة».

وجاءت «ان الانسان» التي لا تبعد في دلالاتها ابدا عن «كان الانسان» الاشارات التي بينت، في اغلبها الاعم، البنى النفسية والعقلية، المشكلة للذات الانسانية في سياقها العام، هذا السياق الذي، حين يصل الى مداه، تاتي ارادة الله سبحانه وتعالى، وحيا من السماء، يحمل رسالة يكون هدفها دائما «تقويم» هذه البنى التي يقودها الشطط الى مواقع نائية عن الفطرة التي فطر الله تعالى عليها «النفس الانسانية» فكانت عند «البداية» ادم الذي «لم يكن له عزما».. ثم كانت بعده عن حرب «قابيل» المظلوم.. وهابيل «الظالم» ومصادرة الحياة «الظلم»، لياتي بعد هذا وذاك.. وحي الله تعالى.. رسالات على امتداد مسيرة الحياة الانسانية، تضع «ضوابط» انصاف المظلوم.. وتردع الظالم.. وتقاوم الظلم في كل مناحي الحياة.

وحين تاتي «ان الانسان» او «كان الانسان» في الخطاب القرآني، تاتي مطلقة الابعاد، تشير بوضوح وقطع، الى «الانسان» مطلق الانسان، تحدد بنيته المطلقة وتحكي عن الابعاد النفسية والعقلية التي توجد هذه النفس وهذه العقلية، وتقيم قناعاتها وترسم مواقفها وتبين افعالها التي تصوغها هذه القناعات والمواقف والافعال، المحكومة للهوى الذاتي الذي لم تهذبه قيم، ولم تحكمه قوانين غيابها ينفي «الخلافة» عن هذا الانسان،

الذين يبلغون رسالات ربهم

هكذا تكلم الامام (١)

الحج موقف ورسالة

● الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

قال تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم». الحجرات/١٣.

اين حالنا اليوم من هذا البيان القرآني - قلة هم الذين يقفون بصدورهم مدرعة في وجه العدو الغادر الحقيقي، اما الباقون فيتفرجون... في اليمن - معارك وقتال والمسلمون يتفرجون... في الصومال - ذبح وفتن واعتداءات... والمسلمون يتفرجون... في البوسنة والهرسك - تنتهك حرمات النساء.. والمسلمون يتفرجون.. في افغانستان ضحايا ابرياء/ نساء واطفال وحكام المسلمين لا يأبهون... في فلسطين العرب - ارض الاسراء والمعراج تدنس كل يوم ببساطير الطامعين..

والمسلمون يتفرجون... قلة هم الذين يحاربون، قلة هم الذين يسفكون دماءهم من اجل الحرية والكرامة. فقد اكثرنا الحماسة التي كانت عند اجدادنا، حين كانوا يتلقون الاسنة والحراب عناقا، مقبلين غير مدبرين، فهل اصبح المسلمون اليوم فقراء ليس عندهم من المال ما يكفي لنصرة المظلوم ودحر الظالم..

ليتنا اطعنا اوامر الله واجتنبنا نواهيه، لنصرنا الله على اعدائنا وهو القائل «ولينصرن الله من ينصره». الحج/٤٠، وفي مكان اخر من القرآن الكريم «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم» محمد/٧.

الايات كثيرة لكن المتدبرين لها قليلون، نعم فان عزائم الاسلام لا تنحصر في الصلاة والصيام والحج والزكاة ولا في الدعاء والاستغفار فقط بل بالعمل المتواصل والعطاءات الجادة قال تعالى «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله» التوبة ١٠٥.

لسنا بالفقراء ولا بالضعفاء ولا تنقصنا ماء ولا هواء، اين نجدة المسلمين لاخوانهم في الدين وجيرانهم في الوطن لاستخلاص الاقصى والقيامة، والاماكن المقدسة الاخرى من ايدي الغاصبين اين «وامعتصماه القرن العشرين».

وبعد... فالظلم يخص والبلاء يعم، فقد عم الفساد واستفحل حتى اصبح لا يطاق والمسلمون اضحوا اعداء المسلمين، ولله در احد ملوك العرب حيث يقول «ما اخشى على المسلمين الا من المسلمين».

وغدا،

تطل علينا ايام يمتحن فيها كل مسلم... انه النداء المقدس، والنداء الحبيب الى القلوب، والنداء الخالد الذي صدع به ابو الانبياء ابراهيم الخليل فتلقفته القلوب المؤمنة ثم حمله سيد المرسلين محمد بن عبدالله صلى الله عليه واله وسلم، ليزرعه في قلوب المؤمنين ليصبح نداء البشرية الى يوم القيامة، فاصبحت الملايين الملايين تلبي هذا النداء المقدس،

.. الملايين تتوجه الى بيت الله الحرام، مدرسة الحج ملبية نداء «لبيك اللهم لبيك».

ان مدرسة الحج، مدرسة لا بد ان يعيها ويستوعبها من ينتمي اليها، قال تعالى في محكم اياته «واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق». الحج/٢٧.

نعم على المسلم اولا ان يستوعب الاحكام الفقهية لهذه الفريضة، ليتوفر للحاج ممارسة عملية صحيحة، والا فان الحاج الامي قد لا يستطيع ان يمارس هذه الفريضة ممارسة صحيحة متضبطة، اجل على الحاج ان يستوعب احكام الفريضة استيعابا ناجحا كي يتخرج الحاج مطمئن البال، مكفرا عن ذنوبه، تائبا الى الله توبة نصوحة، مؤديا الامانة باخلاص، ملبيا النداء بقلب سليم، مجسدا الاحكام المفروضة عمليا، محققا الاهداف الكبرى بصدق واخلاص.

نعم على الحجيج ان يعيشوا توجها صحيحا واعيا، لكن للاسف فان هناك صنفا من الناس لا يهتم في موسم الحج الا لمضمونه المادي، المسكن، والمطعم، والمشتريات لا اكثر ولا اقل...

نمط اخر يعيش اهتمامات فارغة، او ممارسات بليدة لاحكام الحج واهدافه.. اما النمط الواعي فيعيش معايشة ناجحة، تجسد المضامين تجسيدا حيا تجعلهم يتخرجون من هذه المدرسة تخرجا واعيا، لكن ما هي معطيات ومكتسبات هذه الفريضة؟ لا يسعني في هذه العجالة حصر المضامين الكثيرة لرحلة الحج... بعض المعطيات العملية التي تقدمها لنا رحلة الحج.

اولا...

رسالة سياسية ضخمة لتجمع اسلامي ضخم رهيب من خلال هذا التجمع الاسلامي الضخم يرفع المسلمون شعار «لا اله الا الله». لا كيان الا كيان الله. لا مرجع الا مرجع «الله الواحد الاحد، الرحمن الرحيم»، شعار احد احد، ما احوجنا في هذا العصر الى ملتقى تحتشد فيه القوى الاسلامية والشعوب الاسلامية، وقادة المسلمين يمثلون موقفا واحدا يرهب القوى المتكبرة في الارض.

ما احوج المسلمين في هذا المؤتمر الاسلامي الكبير الى ان يعلن المسلمون كلمتهم الى العالم لاحباط كل حركة تهدف الى نسف وحدة الامة وتوسيع رقع الخلافات بين شعوبها، ما احوجنا في هذا العصر الى هذا الملتقى الاسلامي ليتحدى كل الكيانات الجائرة المعادية للاسلام والمسلمين، تعبأ فيه الجماهير الاسلامية والجموع المسلمة بالرسالة الناجحة. نعم ما احوجنا بل ما احرانا ان نستوعب مضامين هذه الفريضة الكبرى ما اجدرنا ان نعيش تلك المضامين، تعبأ بهذه المناسبة قوى الامة وتجمع قدراتها من اجل ان تصب في مسيرة واحدة لتنطلق من منطلق واحد والى اتجاه واحد... الا وهو انقاذ فلسطين والمسلمين في شتى انحاء المعمورة مما يحيق بهم من مؤامرات واحباطات ومنازعات، وفتن، وارهاصات.

اصدق الحديث

باب فضل الصلوات

عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: "اتقوا الظلم، فان الظلم ظلمات يوم القيامة. واتقوا الشح فان الشح اهلك من كان قبلكم، حملهم على ان سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم".

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: "لتؤدن الحقوق الى اهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجلحاء من الشاة القرناء".

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كنا نتحدث عن حجة الوداع، والنبي ﷺ بين اظهرنا، ولا ندري ما حجة الوداع، حتى حمد الله رسول الله ﷺ، واثنى عليه، ثم ذكر المسيح الدجال فاطنب في ذكره. وقال: "ما بعث الله من نبي الا انذره امته: انذره نوح والنبيون من بعده، وانه ان يخرج فيكم فما خفي عليكم من شانه فليس يخفى عليكم، ان ربكم ليس باعور، وانه اعور عين اليمنى، كأن عينه عنبة طافية. الا ان الله حرم عليكم دماءكم واموالكم، كحرمة يومكم هذا، في بلدكم هذا، في شهركم هذا، الا هل بلغت؟" قالوا: نعم، "اللهم اشهد - ثلاثا - ويلكم او ويحكم، انظروا: لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض".

عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله ﷺ قال: "من ظلم قيد شبر من الارض طوقه من سبع ارضين". متفق عليه.

عن ابي موسى رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ "ان الله ليملي للظالم فاذا اخذه لم يفلته ثم قرا: (وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد).

مواقف من... سورة الكهف

في سورة الكهف، وفي قصة موسى عليه السلام مع الرجل الصالح الذي لقيه عند مجمع البحرين نجد دلالات واضحة على قدرة الله عز وجل في انزال قضائه بصورة نلمح من خلالها تاثير بعض الاشخاص الذين يختصهم الله عز وجل ببعض من كراماته.

فموسى عليه السلام يقرر ان يصل الى «مجمع البحرين» وقد يكون هذا المجمع في نقطة التقاء خليج العقبة مع خليج السويس على البحر الاحمر، وهو يسير في رحلة شاقة مضنية ليلتقي خلالها بعبد صالح اتاه الله رحمة من عنده، واعطاه قبسة من علمه الذي اضطلع به العليم الخبير.

واذا دققنا النظر في الاعمال الثلاثة او النماذج التي قام بها العبد الصالح، التي احدثت استنكارا من قبل موسى عليه السلام، نرى انها في ظاهرها خارجة عن المالوف، معزولة عن المنطق العقلي المباشر، ومن ثم نرى عجب موسى عليه السلام واستنكاره الشديد وقلة صبره على وعده بعدم السؤال او الاستفسار كما اشترط عليه الرجل الصالح في بداية الرحلة.

اولى هذه الاعمال كانت خرق سفينة المساكين الذين يعملون في البحر، فبدون الاطلاع على العلم الغيبي لما سوف يسفر عنه بقاء السفينة صالحة للاغتصاب سنجد ان هذا العمل هو تخريب مقصود يستحق فاعله الجزاء.

اما الثانية فهي قتل الغلام، وهو عمل شديد الوقع على النفس المؤمنة، ولا تحتمله باي شكل من الاشكال، وفي علم الغيب قدر لهذا الغلام ان يكون عاقا لوالديه كفورا، طاغيا يزيد والديه الصالحين اثما، وقد يقودهما الى الشرك.

وفي حادثة الغلامين اليتيمين في المدينة نرى ان والدهما ترك كنزا لهما تحت جدار في البيت، وبسبب من الاسباب لم يطلع احد عليه.

ونلمح في سياق هذه الايات احداثا غريبة، متداخلة، يختلط فيها الماضي والحاضر والمستقبل، وتلعب فيها ارادة الله عز وجل دورا غاية في الاحكام والتناسق ويحيط باحداثها الغازا ومجاهيل لا يدركها سوى المطلع على الغيب وعلى فترات زمنية طويلة، ومن ثم نجد دهشة موسى عليه السلام وفزعه وعدم صبره، ولا بد من الاشارة الى بعض الدلالات التي من الممكن ان نستوحيها من الايات.

★ تاثير الايمان على خاتمة الاعمال، حيث يتعهد العلي القدير عباده الصالحين بالرعاية، ويمهد لهم طريق الصلاح والاستقامة، وينسخ ما يعترض طريقهم من اعمال الضلال.

★ ان الرجل الذي لقيه موسى عليه السلام، سائح في الارض بامر الله تعالى، يحقق من خلال سلوكه امورا تسير في ميزان دقيق يصعب تصوره، والسؤال الذي يمكن ان نلقيه، هو هل يوجد في كل زمان ومكان رجال صالحون كهذا الرجل، يقومون باعمال يلاحظها الناس ظاهريا، ويعتقدون ان حدوثها كان مجرد صدفة عمياء؟

وكم من الحوادث التي جرت وتجري ونلمح فيها افعالا مجهولة تكاد تصل حد الاعجاز، في حدوثها في الزمان والمكان المناسبين مما يثير نوعا من الاندهاش والتعجب!

وقد يقول قائل ان قدر الله اذا نزل لم يرده شيء، ولكننا اذا دققنا في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ان الدعاء والبلاء يتصارعان في السماء، نجد انه من الممكن ان يرد القضاء بطريقة ما نتيجة الدعاء الى الله عز وجل والخشوع اليه والاسراع في الخيرات.

★ يخرج هذا الرجل ليلتقي بموسى عليه السلام في صورة غريبة ساحرة، يقدره الله عز وجل في موعد دقيق يعتمد على حادثة هروب الحوت الى البحر ولو ان موسى وفتاه لاحظا هروب الحوت في نفس اللحظة لما لقيا الرجل! ولكنهما بعد سيرهما وتذكره يعودان الى الصخرة، ويحصل اللقاء بينهما، كما يعود الرجل الصالح بعد ان فسر لموسى الاحداث الى المجهول كما خرج منه.

★ ان علم الغيب الذي تفرد به سبحانه وتعالى، وفق حكمة شاملة تجعل البشر العاجزين عن ادراك كنهه في حيرة من امرهم حيث يرون جزءا من المقادير التي تسير اعمال الناس، ولا يحيطون باحداث الكون والناس خلال الزمان، ومن ثم فتصورهم يظل عاجزا محصورا في ظل دنياهم واعمالهم الظاهرة ونلمس عندئذ اندهاشهم وحيرتهم وفزعهم.

نعيم حماد

مع الناس


احسن من «الرولز رايز» بدون كوندشن !!
يوسف العلان

مزالق (أخطاء) الشعراء

اذا رغب انسان ما ان يصبح شاعرا او اديبا، فان ذلك بلا شك لن يكون سهلا، وليس بالشكل الذي يتصوره العديد من الناس اذ انه لا بد من توافر مقومات معينة، منها الالمام التام بقواعد اللغة واصولها واسسها، فهذا يساعد الشاعر او الاديب ويقيه من الوقوع في الخطأ.

الا اننا نجد احيانا عند اطلاعنا على مجموعة من القصائد الشعرية العديد من الاخطاء التي يرتكبها الشاعر وبشكل مقصود، وذلك لان الضرورة الشعرية تتطلب ذلك احيانا، كذلك حتى تكون القافية موحدة او ليستقيم الوزن، كما في الابيات الاتية:

وخيم فوق منزلنا سكون
ونام الصحب من كثر العناء
احن الى بلاد عشت فيها
وقد اصبحت عنها اليوم نائي
فما مثل الحياة بارض بر
بها اهل المروءة والوفاء

- في البيت الثاني، نلاحظ ان الشاعر لم يصب عندما قال:
اصبحت عنها اليوم نائي، فالاصل ان يقول «نائيا» لا ان يحذف الالف ويسكت على الياء، لان اصبح من اخوات كان، وخبرها دائما يكون منصوبا، لذا كان واجبا نصب كلمة نائي، فهي خبر اصبح منصوب، لكن الشاعر اضطر الى ذلك لتوحيد القافية اي حتى تكون كلمة نائي على وزن الكلمتين العناء، الوفاء، ومع ان اواخر الكلمات الثلاث: العناء، نائي، الوفاء، متفقة لفظيا، الا اننا نلاحظ ان اخر كلمة نائي يختلف كتابة عن اواخر الكلمتين الاخريين.

- وقبل ان انهي هذا الموضوع، لا بد من الاشارة الى نقطة هامة وهي ان بعض الشعراء المحدثين يستغلون الضرورة الشعرية لتبرير اخطائهم بها فتجد القصيدة مليئة بالاخطاء النحوية او حتى الاملائية، وقد يكون هذا من الدلائل القوية على ان الهدف هو كتابة الشعر فقط ليقال عنه انه شاعر دون الالتفات الى الزوايا الاخرى الهامة في هذا الموضوع.

- اخيرا.. علينا ان نعلم ان الشعر النموذجي هو ذلك الشعر الخالي من الاخطاء بانواعها كافة، وان كان لا بد من الخطأ فليكن ذلك في حدود المعقول او على ضوء ما تحتاجه القصيدة وكلما حاول الشاعر الابتعاد عن التكلف كان اسلم له من الوقوع في الخطأ.

مع خالص تحياتي للسيد رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء ولكافة الاخوة العاملين في الجريدة للتفضل بنشر الموضوع اعلاه عبر صفحات جريدتكم الفتية، مع شكري وتقديري لكم على اهتمامكم بالقضايا الثقافية وخدمة مواطننا تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه،،،

مع خالص تقديري لكم،،،

محمد احمد مصطفى ابو قرع / معان

ملاحظة

لماذا ؟!

تعتبر الساحة الهاشمية في العاصمة الحبيبة هي المتنفس الوحيد لاصحاب الدخل المحدود المعدوم على حد سوي وهي البقعة الوحيدة في نصف العاصمة التي تستطيع ان تريح جسمك على مقاعدها وحجارتها وتصفي افكارك المشوشة من عقد الحياة وهمومها وتشاهد الخلية البشرية الداخلة والخارجة من والى مجمع رغدان دون ان تدفع اي مبلغ اذا رغبت.

لكن ترددك على هذه الساحة عدة مرات يجعلك تدفع الكثير ليس من المال وانما من الحزن والاحاسيس المؤلمة لبعض المشاهد.

المشهد الاول: صبي لا تتجاوز سنوات عمره اصابع اليدين فخفي الرأس بكل اذلال وحياء بين قدمي شاب متفرعن ومتكبر مطلق نظره الى عنان السماء وينفث دخان سيجارته في كل الاتجاهات لينال منه بضعة قروش اجرة تلميع حذائه لاطعام اخوانه او لمعالجة مريض تحمل مسؤوليته دون ان يسمع كلمة شكر.

المشهد الثاني: اب لثلاثة اطفال بالحاح الاطفال المعهود وحنان الاب المسكين ادخلهم ساحة الالعاب التي تعج بالسيارات الكهربائية ليلهو ويلعبوا كباقي خلق الله الاخرين فيحتضنهم بكل مسؤولية وحنان فيقرع جرس الانطلاق فتنطلق السيارات وينطلق قلب الاب الحنون مع افلاذ قلبه فيملأ الفرح الاطفال وترتسم الابتسامة على شفاه الاب وفجاة يظهر شاب يقود سيارته الكهربائية بين السيارات بلا مسؤولية وبكل معنى الزعرنة يقوم بملاحقة السيارات المليئة بالاطفال وكانه وحش مفترس فيصدم هذه ويلاحق الاخرى ليدخل الاثارة في هذه اللعبة ويلفت نظر المشاهدين له فيعكر فرحة الاطفال ويلحق بهم الضرر من اثر الكدمات بالسيارات فيرفع ضغط الاب الحنون ويعكر صفوته ويسلبه الابتسامة بهذه الدقائق المعدودة وتكون مفاجاتك كبيرة عندما تعلم في النهاية ان هذا الشاب الارعن هو احد العاملين في ساحة الالعاب!!

● احمد البدور / الشوبك

«قالوا»

● بعض الناس كالجياد.. لا يكادون يعملون الا مسوقين.
● من الناس من يعمل المستحيل في البحث عن المنصب فاذا وجده لم يعمل شيئا.
● العقل: هو تلك الالة التي تظل تعمل منذ ان يولد صاحبها الى ان تصبح له شريكة حياة.
● اكثر الاشياء حكمة هو ان تقسم الناس جميعا الى صنفين اصدقاء.. وغرباء.. فالاصدقاء نحبهم كثيرا الى حد يمنعنا من اغتيابهم. والغرباء لا نعرف الكثير عنهم مما لا يسمح لنا باغتيابهم..

زكريا ابراهيم العمري
اربد - جامعة اليرموك
كلية الاداب

نصائح

● ينصح مريض السكري بعدم ممارسة التمارين الرياضية اذا تجاوزت نسبة السكر في الدم ٢٥٠ ملغم.

●●●

● لتجنب مضاعفات هبوط السكر في الدم اثناء ممارسة التمارين الرياضية ينصح المريض بالاحتفاظ باقراص من الحلوى في جيبه.

● مريض السكري المعالج بالانسولين يمكنه تناول كمية اضافية من الخبز او البسكويت او العصير قبل التمارين الرياضية، او تقليل جرعة الانسولين وذلك حسب ارشادات الطبيب.

الجمعية الاردنية للعناية بمرضى السكري

برقيات سريعة

من.... الى

● من منير حرب - الكرك الى الفنانين الاردنيين
●● نامل من جيلنا الشاب من الفنانين ان يلتزموا.. فالفن التزام ورسالة وعلينا ان نحقق خصوصية لاغنيتنا الاردنية لنستطيع تمييز نجومنا الاردنيين عن غيرهم من النجوم العرب.

● من زكريا ابراهيم العمري - الى المثقف
●● لماذا لا يستطيع المثقف ان يخرج على ذاته؟!

● من احمد غنيمات الى.. الزمن... ومنا اليه..
●● لا تكن متشائما يا اخ احمد.. فالمسائل الشخصية ليست وحدها التي تحدد صلتنا بالزمن.. وتاكد بان الارادة هي الاساس في نسيان كل الصعوبات والبدء من جديد بامل كبير!!

- الصف العربي -

عزت اللقيا على توحيدنا
يوم شاء الغدر فينا تمزق
اذ تلاقي جمعنا مستأصل
وحدودا صارمات، مأزق
وطن، يرخي رفاة معذب
فوق رق من جريد مرهق
ويئن من جراح اثخنت
عندما غذى الوشي الابق
واحتكمنا للرزايا، فطنة
يوم جهل والظلام المشرق
أيها الوطن المسجى، رحمة
تلقى عليك والدعاء المشفق
لم نبرك حق قدرك موطني
من محيط فالخليج الغارق
كلنا شيع تمزق امرهم
لاهثون الى الوراء تملق
نستبيح الغدر في اوصالنا
مع مصاب كل فجر فالق
نستسيغ القتل في (حاراتنا)
نألف الدم المراق المغرق
كيف بدء القول يأتي واعيا
اذ قتلنا بعضنا والموثق
كلنا مثل الرعاع تمردا
وعلى القفار، سرابنا متزأبق
نشهر بنادق صيدنا لفريسة
ومحطها في صدرنا المتضيق
وقتالنا في اهلنا، عصبية
ورماحنا عن خصمها تتفلق
فاذا الجنوب الى الشمال موحد
برز الشرار لفتنة تتفق
واذا الوثائق مهدت في صلحنا
ظهرت نوايا الخائن المسترزق
قتل القبيلة للقبيلة، ذاتها
مثل الرداء الهالك المتمزق
ونلوك اقوالا نمل سماعها
كانت شعار مناديا يتزندق
وهناك أهل ضائعين تسمروا
بين الشعاب وفرقة تتورق
لا تأنسوا في الحرب نصر مزاعم
هي للهزيمة في المآل محقق
فالقتل والتشريد شأن مصيرنا
والبوم ينعق دائما يتنعق
عجبا لامة يعرب في امرها
كيف الشقيق على الشقيق، سيصنق
واذا المروءة نزعة فردية
واذا الامين على الامانة اخرق
واذا الاماني قصة وهمية
واذا الاكف على الزناد تعرق
ناديت ملء الرأس، رعدا قاصفا
هيا افيقوا، قبل برق محرق

حسين علي صالح العمري
العقبة

وجهة نظر

رسائل القراء ... بين النقد والاعجاب !!

ليعذرني المساهمون في صفحة (مع الناس) ان تناولت هذا الموضوع ... والذي يسبب بعض القلق لمعظمهم ... او علامات الاستفهام ...

هناك قاعدة تقول : ما كل ما نقول ... مفيد ... وما كل ما نكتب صالح للنشر ... قد نلجأ للتنفيس عن مشاعرنا ... وقد نتناول مشكلة الحت بنا ... وهنا يبرز دور محرر الزاوية ... ونظرته الثاقبة ... وخبرته الصحفية والادبية ... في انتقاء ما هو صالح ومفيد وعام وشامل ... بعيدا عن الخصوصية.

ان اكثر ما يقلق المحررين هي تلك الرسائل والموضوعات ذات الطابع الشخصي او الدعائي ...

لان هدف الصحيفة «اي صحيفة» هو معالجة المشاكل العامة والمعقدة والتي تصادف اكبر عدد من الناس ... حيث تبرز للقارىء الاسلوب الواقعي والحل الحقيقي والنزيه لكل معضلة اجتماعية او انسانية او خلقية حتى اني تحفظت في ذكر اسم المحرر ... لكيلا يكون موضوعي عملا دعائيا له.

لنبتعد ما امكن عن طرح المواضيع ذات اللون العاطفي ... لان مجالها الرحب يكون في الكتب والمؤلفات ... ومن خلال الاجتماعات والمحاضرات والمناظرات ... علما بان لدي مئات المواضيع لم تجد طريقها للنشر والنور ... فلم اغضب ولم اثر..

وحتى لا نقلق انفسنا بمصير ما نكتب ونهاية ما نطرح وجب التوجيه بصراحة وجرأة نحو مشاكلنا الاجتماعية والسياسية والثقافية والفنية ... حيث تجد هذه التوجهات العيون المبصرة ... والاذان الصاغية والطريق الامن للنشر والاعلان...

انا لا اعرف محرر (مع الناس) شخصيا ولا اعرف مقدار الرسائل التي تتلقاها زاويته لكني والحقيقة والواقع اني لمست من خلال رده على بعض الرسائل التي تستفسر عن مصير مختلف مساهماتهم ان للجريدة خطأ تنتهجه وسبيلا تسلكه وسياسة ترسمها ولا تحيد عنها.

لنكن جميعا بمستوى ما هو مطلوب ولنعذر محرر «مع الناس» فلا نحرجه ... في رسائل العتاب والاعتراض وليكن رائدنا جميعا الموضوع العام وان لا نكون سببا في الازعاج لانه خير وسيلة للنفور والعداء لا سمح الله.

احمد خليل البحر - معلم متقاعد - عمان

مساحة للحلم

علي ان احاول

إن مياه البحيرة ضحلة
والقمر الذي يحبو.. خلف الضباب
جاهدا يرقب الشمس
وانا.. احاول دفع زورقي
ان حياتي..
رهن دقائق محدودة
فالغرباء يتبعوني
وعلي ان اصل الضفة الثانية
قبل ان تضعف قوتي
قبل ان تتساوى.. الظلمة والنور
فخلي ان احاول
احاول دفع زورقي
جاهدة..
في البحيرة الضحلة..

يلدز كردي

خاطرة

نثار من الروح

لم يبق على مائدة روحي سوى فتات من الرغائب الضبابية.. والحنين الذابل امام وهج البراكين الثائرة من اعماق الانفس التي زرتها طائرا وعدت منها زاحفاً.. اتيت مثل نسمة صيف رخية وعدت مثل زوبعة الخريف الملم شتات الذوات الساقطة.. التائهة في غابات الاحلام من التيه الى الغموض من وضوح النهار.. الى دياجير الظلام.. فكيف امنح ما بقبضتي من محبة واعود لامدها من جديد سائلا عن غذاء يسكت جوع روحي.. ويطفيء ظمأها؟.. الرغبة الاكيدة الى الانعتاق من قيود الكآبة ومرارة التأمل بعالم النفوس الواسع، واقنعتها المتبدلة تدفعني الى القنوط دائما.. لقد كان الحد الفاصل بيني وبين ذاتي العليا هو الطريق التي ستمنحني الحقيقة التي تغيب دائما امام العيون المغلقة في عتمة احلامها.. باحثة في الاودية وعند مشرق الشمس عن الحقيقة عينها..

شفيق محمد عنانزه - عجلون

ذكريات

شعر: مصطفى رشيد عثمان

اخيرا رجعت...
وبعد غياب طويل رجعت
تذكرت ايامي الماضيات
ولم يبق منها سوى الذكريات
تمر امامي...

ترافق عمري..
تداعب احلامي الغاليات
اخيرا رجعت وكلي امل
بان نلتقي بعد طول الاجل
فيا وردة الدار هيا ارسلي

عبيرك هذا ولا تذبلي
ويا روضة الحي هيا انثري
اريج البنفسج والعنبر
غدا نلتقي بعد طول الغياب
ويفرح قلبي بهذا الاياب
وتمطرنا الغيمة الطالعة
فتخضر كرمتنا اليانعة
ويشدو على غصنها العندليب
فيصغي له السامع المستجيب

يغني واياه لحن الخلود
وانشودة الحب فوق النجود
يهيم ويسرح في ذا الخيال
ويستلهم الشعر تر الجمال
وعند الغروب يقول وداعا
يرددها حرقة والتياعا
الى الملتقى يا صديقي الحبيب
وداعا وارجوك الا تغيب
اخيرا رجعت لحلمي الجميل
لمسقط رأسي وحبي الاصيل
فيا عود غني اغاني الربيع
ومتع فؤادي بلحن بديع
فكم ليلة يا صديقي الاغر
سهرت واياك حتى السحر؟
وكم داعبتك يداي برفق
يعبر عنه حنان الوتر؟
وكم غادة الهمتنا هناك
بوجه ضحوك كوجه القمر
وثغر جميل بجوريتين...
اذا افتر زال الاسى والضجر.
وعينين الح من سر الوجود
بسحرهما لان قلب الحجر
كعصفورتين وقد حطتا
على فنن في رياض اسر
وحلقتا في حنان ورفق
بارجاء ذات الخميل النضر
اسرن الفؤاد. فهام بهن
وفي سحرهن تجلى الوتر؟
تمر العقود كمر السحاب
ويأتي المسيب ويفنى الشباب
وتذوي الازاهر ريح الخريف
ويبقى من الذكريات الاثر

الاتجاهات

خالد الساكت... شاهد عصر!!

● حسان ابو غنيمة

● لا اريد ان اتحدث عن «مرايا صغيرة» في جزئه الثاني.. لانني اعتقد ان مثل هذا الكتاب يستحق اكثر من وقفة.. فهو كتاب مهم.. ليس فقط لان مؤلفه هو احد ابرز الشعراء والمثقفين في الاردن واعني الاستاذ الشاعر والاديب خالد الساكت... وانما ايضا لان من يتناولهم في كتابه.. هم ايضا من ابرز الشخصيات التي لعبت دورا ما في الحياة الاردنية.. بل والعربية عموما.

ولعل كتاب «مرايا صغيرة» بجزئيه هو اكثر من شهادة على عصر معين.. وعلى مراحل معينة من تاريخنا المعاصر سياسيا وثقافيا وانسانيا... ومن هنا تبرز اهمية تناول الكتاب بحذر... لان المسالة هنا قد تستدعي اكثر من وجهة نظر في انسان ما... او موقف ما... ولكن لا يمكن لاحد ان يجادل في احقية شاهد مثل (خالد الساكت) في ان يقول ما يؤمن به... وما يقتنع به من خلال تجاربه العديدة والمتنوعة مع سائر من عرفهم وعرفوه على امتداد السنوات الطوال.

في الواقع فانني لا ادري سبب اعتماد الساكت هذا الاسلوب في كتابة شهادته على عصره... وكان بامكانه ان يتحدث عن الشخصيات باسمائها ومواقعها خصوصا وان بعضها يمكن التعرف عليه بسهولة من خلال السطور.. ومنها على سبيل المثال... الشخصية الثانية في الكتاب (ص ١٠ - ١١ - ١٢) وغيرها من الشخصيات..

لا ازعم هنا انني اكثر معرفة بالحياة وبطبائع الناس وردود افعالهم اكثر من الاستاذ الساكت... فانا مقتنع بان تجربته مع الحياة اعمق واغنى بكثير.. وابعد زمنا من تجربتي... ولذا فانني اظل حذرا في ان اقول لكاتب ما من طراز الساكت.. وهو من روادنا الاوائل كيف يكتب!! خصوصا وانني مؤمن بان شهادة الساكت تظل شهادة مهمة.. مهما كان اسلوبه في كتابتها.. ومهما كانت طريقة اختياره لما يود الحديث عنه.. ومهما اختلف معه المرء... او اتفق.. الا انه بالضرورة لا يمكن له تجاهل مثل هذه الشهادة الهامة...!!

واقول!!

ان دراسات.. وافكار.. واشعار خالد الساكت.. وشهاداته في عصره ورجالاته واحداثه تظل مهمة.. ويجب ان تناقش بروية وبعمق اذا ما اردنا ان نرسم صورة حقيقية لابداع هذا الرائد.. ولعل هذا ما يجب على نقادنا وباحثينا الاهتمام به!!

ويا هلا!!

بين المحرر والقراء

السينما... الهيروين

حضرة الاستاذ حسان ابوغنيمة المحترم.

كل عام وانت والسيد رئيس التحرير وكافة العاملين في العزيزة «الرأي» بالف خير وبعد،

في احد ايام عيد الاضحى المبارك ساقتني قدماي - انا المولع بالفن السينمائي باعتباره جامعا لالوان الفنون من قصة وموسيقى وتمثيل... الخ - الى دار للسينما وسط البلد، ويا لهول ما رايت عيون فتية واطفال عمر بعضهم لا يتجاوز السبع سنين تحملق في شاشة تعرض افلاما اقل ما توصف به انها خلاعية. افلام تصور لهؤلاء الصبية الذين لم يبلغوا سن الحلم العملية الجنسية باكملها. ذبت لخجلي في ثيابي، وتسللت من مقعدي كانني افر من مجمع الشياطين.

وتكالب ما رأيت مع شدة الحر على عقلي، فرحت اتساءل «اانا في عمان حقا ام في ستوكهولم او ميلانو او هونغ كونغ؟ حتى هذه المدن تمنع الصبية من مشاهدة الافلام الاباحية. اين ذهب الاهل؟ واين عيون الحكومة؟ وكيف يسمح صاحب السينما لنفسه وكيف تسمح له الحكومة بتدمير عقول النشء من اجل حفنة دنانير؟ أوليست هذه الافلام اشد فتكا على عقول صبيتنا من المخدرات والمسكرات؟ أترى هذه الافلام واحدا من الاسباب التي ادت الى تضاعف جرائم العنف والاغتصاب في هذا البلد المعروف بنقاء وطهارة وشهامة وعروبة وتدين اهله؟

يا حكومتنا الرشيدة، افرضي ما شئت من ضريبة دخل وضريبة مبيعات وضريبة مسقفات، ولكن نرجوك في المقابل ان تضربي بيد من حديد على من يضرب عقول النشء في بلدنا الجميل النقي الطاهر، ليشاهد واحد من اصحاب المعالي ما شاهدت، وانني لعلى يقين من ان الحكومة ستتخذ اشد الاجراءات ضد دار السينما وصاحبها!!

● م. ثائر الكيلاني

فـن وثقافـة

جديد د. عبدالقادر الشيخلي

فضيلة الحياء ورذيلة سوء الخلق

صدر في عمان عن دار البشير الكتاب رقم «٢٠» للدكتور عبدالقادر الشيخلي، بعنوان فضيلة الحياء ورذيلة سوء الخلق، وهو الجزء الاول من موسوعة الفضائل والرذائل الاخلاقية.

وقد قسم الكاتب كتابه الى بابين رئيسيين، الاول بعنوان فضيلة الحياء حيث تناول في سبعة فصول: تحديد مفهوم الفضيلة، وتحديد مفهوم الحياء، والتمييز بين الحياء وغيره من المصطلحات المتقاربة، ومركز الحياء بين الفضائل الاخرى، وفوائد الحياء، وصنوف الحياء، والتدريب على الحياء.

اما في الباب الثاني فقد تناول الباحث رذيلة سوء الخلق باعتبارها نقيضة لفضيلة الحياء، وتكلم في ثلاثة فصول مستقلة عن تحديد مفهوم «الرذيلة»، وماهية سوء الخلق ومضاره، وفضيلة حسن الخلق. واختتم كتابه بخاتمة عامة بشأن فضيلة الحياء. وقد استخدم الباحث المنهج التكاملي في العرض اذ استعان بمباحث الدين والفلسفة والعلوم الانسانية والاخلاقية اضافة الى الادب: شعرا ونثرا، فجاء الكتاب معالجة جديدة لموضوع تقليدي. ان الكتب التراثية تناولت مثل هذه الفضيلة بشكل مألوف. اما في هذا الكتاب فقد حاول الباحث ان يستخدم المعطيات الثقافية للعصر ويجعلها في خدمة الفضائل الاخلاقية.

● غلاف الكتاب

افلام علمية

■ عرض فيلم عن الفلك في جمعية الهواة

عمان - الرأي - ضمن نشاطات جمعية هواة الفلك الاردنية عرض في مقر الجمعية الكائن في مركز هيا الثقافي احد الافلام العلمية عن الفلك وهو بعنوان (Jura ssiC park) وقد عقب عرض الفيلم مناقشة وحوار مع اعضاء الجمعية من هواة ومهتمين بالعلوم والنشاطات الفلكية ورصد السماء.

نقد مسرحي

● مع عروض مهرجان مسرح الكليات
● حدث في يوم المسرح ... واستخدام الفضاء المسرحي

● ثمة عرض شبابي مدهش تابعته لك ضمن العروض التنافسية في مهرجان مسرح الجامعات والكليات السادس، العرض بعنوان «حدث في يوم المسرح» كتبه السوري وليد اخلاصي واخرجه المخرج الواعد «عمر ماريو» لصالحة مسرح كلية الخوارزمي.

● يقول المخرج في نشرة العرض ... انه قدم عمله هذا بحثا عن انسانية الانسان ... ونسي ان يضيف انه يبحث عن انسانية للممثل المعاصر الذي هو موضوع هذه المسرحية ... وبطلها احد عمال المسرح ... الذي يداهمه النوم اثناء اعداده لخشبة المسرح بانتظار قدوم احد كبار الممثلين ليلقي خطبة في احتفال خاص بيوم المسرح العالمي ... وفي هذا الحلم يستدعي المؤلف شخصيات اغريقية (ايسخيلوس، سوفوكليس، يوربيدز) ويلتقون به، ومن خلال هذا اللقاء يكشف المؤلف مساوىء المسرح والظلم الذي يتعرض له الممثل فيه ... حتى يصل به الحال الى تلقي الضربات على جميع انحاء جسمه ... فيستيقظ من حلمه الذي رأى فيه التجار يسيطرون على الذوق المسرحي ... ليعلن خروجه على ارادة مدير المسرح ويقرر القاء كلمة يوم المسرح بدلا من الضيف القادم ليقول لنا في النهاية ... ان العسف والظلم الموجودين في المسرح هما اكثر سوءا مما هو في الحياة ... ويبقى الممثل النظيف هو حامل كل خطايانا.

● الجميل في هذا العرض التجريبي هو قدرة المخرج على تطويع اجساد الممثلين في حركات مدروسة لترجمة مواقف المسرحية ... كما انه استغل الفضاء المسرحي في الرقصات والايقاعات التعبيرية واستفاد كثيرا من ايقاعات الماكياج والمؤثرات الصوتية وحركة الممثلين ... فقدم لنا عرضا رشيقا ابتدع فيه تشكيلات مسرحية ذات تقنية عالية.

● وفي مجال التمثيل فان امكانات (سامر جرار) الذي لعب الدور الرئيسي هي امكانات كبيرة ... حيث امكن له لعب كافة الادوار بحس فني عال، وكذلك محمد ابوالخيل، وفراس قاقيش.

● ويبقى هذا العرض الشبابي مدعاة لاعتزازنا على مستوى اختيار النص، وترجمته على المسرح والاهتمام بالكلمة المؤداة على المسرح ... والابتعاد عن الابتذال والاسفاف والتركيز في الايقاع التجريبي بذكاء.

● محمود اسماعيل بدر

معارض

التمديد لمعرض الفنان حلمي التوني في صالة بلدنا للفنون

نظرا للاقبال الشديد على اعمال الفنان حلمي التوني فقد قررت ادارة صالة بلدنا للفنون تمديد المعرض المقام لاعماله في الصالة «شارع وصفي التل - منطقة الجاردنز» منذ التاسع من ايار الجاري وذلك حتى يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٦/٤ بهدف اتاحة المزيد من الفرص لمحبي الفنون الجميلة لمشاهدة اعمال الفنان المصري المعروف.

ويذكر ان المعرض المقام لاعمال الفنان حلمي التوني يأتي بدعوة من صحيفة الرأي وصالة بلدنا للفنون، وهو يتيح لاول مرة فرصة مشاهدة رسوم الفنان المصري المعروف، حيث يمثل المعرض مختلف مراحل مسيرته الفنية وخاصة خلال السنوات العشر الاخيرة.

معرض فني لفنان فرنسي في دارة الفنون.. السبت

يفتتح في دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان معرض اعمال الفنان الفرنسي نويل فوفرليمية، مدير المركز الثقافي الفرنسي، وذلك الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٥/٢٨، في دارة الفنون بمقرها في جبل اللويبدة.

هذا ويستمر المعرض حتى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٦/٢.

والدعوة عامة للحضور...

متابعات تشكيلية

■ مؤشرات نقدية حول التجربة الشاملة للفنان التشكيلي العراقي سلمان البصري

ربط محكم... وتصميم جاد.. ووعي لكل اللوحة!!

● كتب حسين دعسة

■■ الفن التشكيلي، المتخصص في مجال الرسم والتصوير او النحت او الخزف او فن الحفر الجرافيكي، هي عوالم لحرية الابداع، والمبدع لكل الفنون في العراق.. هذا الكيان/ الفنان الازلي القادم من عطش الارض وبيارق التاريخ.. انه الانسان العراقي الفنان واقصد هنا التشكيلي المفكر والملتزم اولا.. والمبدع في مجال عمله، وهم قلة في وسط اي حركة ابداعية ثقافية اصيلة مثل الواقع المعاش حاليا في العراق.. واليوم.. نكتب عبر متابعات الرأي التشكيلية، حول تجربة عريقة من تجارب الفن المعاصر في الوطن العربي ولها جذورها الاهم التابعة من عراق الرافدين، والابداع الحضاري الممتدة معالمه الى اليوم.

.. واعني واخص مقالتي اليوم، تكريما للفنان الاصيل، احد ابرز العاملين في الفن التشكيلي بصدق وحب وعلم، هو الاستاذ سلمان البصري، الذي تقدم اعماله في عمان جاليري عالية للفنون التشكيلية، وهي مجموعة من اللوحات الجديدة، والتي تستمد اصولها الفنية ورموزها من هوية الفنان وبحثه الدائم عن الجديد، والمؤثر والمتفاعل مع موقف الواقع المعاش.. وصولا الى حريته الذاتية كفنان مبدع/باحث، في عالم اللون والخط والتكوينات التشكيلية في فن العالم اليوم.

■ ... وعندما نكرم سلمان البصري (مواليد البصرة ١٩٣٩)فان واجبنا يحتم علينا ان تقدم للقارىء الاردني والعربي عن هذا الفنان المجتهد والعبقري في استخلاص القيمة اللونية المجردة وحساب العديد من الدلالات الشكلانية والمضمونية من على سطح اللوحة، ويربط ذلك بالكون والفكر واصل الحركة الفوتغرافية للشيء/ الاشياء، او الفرد الافراد، وهو يعود بالاصول الى علم الاجتماع وعلم النفس والى جهوده وابحاثه الجمالية والاكاديمية المعروفة.

والبصري يعمل في الفن والفكر منذ ما يزيد عن (٢٥) عاما، فنانا ومؤسسا للدراسات ومشاريع الجماعات الفنية، ومشاركا في التظاهرات الفنية العراقية والعربية والعالمية.. ففي سنة ١٩٦٨ اسس جماعة الظل الفنية التي كان لها اثرها في تغيير نفسية المبدع - الفنان بعد نكسة ١٩٦٧ وبعد سنوات شارك مع جماعة الفن الحديث في البصرة معارضهم ومن ١٩٧٣ والى الان، والفنان في قلق ابداعي حلو ومؤثر وفعال جعل من لوحته علامة بارزة، بنكهة عربية، واسلامية ذات شأن وان كان العديد من النقاد، ينظرون الى اطر ومفاهيم مختلفة للابداع، الا ان سلمان البصري استمر في تفاعله واداء رسالته بعيدا عن المؤثرات الخارجية بل عالج ابداعه بوحي من بواطنه ودواخله الاثيرة على ذكرياته وتاريخه واسلوب حياته مع الابداع الجمالي والتشكيلي العريق.

■ هناك مميزات معاصرة وصلت اليها تجارب وابحاث الفنان سلمان في مجالات اللون والتكوين في اللوحة العربية والعالمية اليوم تنبع او تنطلق من دراسات على قيم - ومن ثم دلالة اللون، ليس التكوين النظري له، بل المدلول المستتر، او الباطني وكيفية تفاعل الفنان مع المتذوق في فهم مثل هذه العملية الفنية التي فيها فلسفة او جهد غير واقعي او مجرد عند النظر ودراسة مثل اللوحات التي يعرضها الفنان في معارضه وهي بالتأكيد اعمال يمكن دراستها او الاشارة اليها هنا، ومن اجل ذلك، اضع مؤشرات اولية حول بعض اللوحات مع تحليل هيكل العمل من عدة نواحي نقدية لها ارتباط مباشر بآلية الرسم وفكر الرسم كما يقدمه سلمان البصري كفنان معاصر، تبدو لوحاته تجريبية، مع ميل نحو الرمزية الدلالية، اي التركيز على الرمز الغائب والبحث في دلالاته التي تخرج من الصورة - النص التشكيلي المثبت على سطح العمل الفني وتاليا بعض النواحي المقصودة...

●● اللوحة واللون: اساس اللوحة عند الفنان البصري، هي دراسة في بنية السطح وهو هنا سطح ابيض يدخل عليه اللون على عدة كثافات ويشكل نسيجا حيويا مع الوسط الناتج عن (تعامد) او (تقاطع) الخط مع الرتوش اللونية او حتى الاشكال الحاصلة من اتحاد الخط واللون او الرتوش المقصود، وهي غالبا اشكال بشرية او اسطورية متخيلة او هندسيات واشارات، ويعتمد البصري الاشارات بذكاء وتفرد بحيث يصبح اللون عالما حرا في فضاء من نواتج الشكل الهندسي (المربع/ الدائرة ، المستطيل، المثلث) او الشكل الاشاري [الحروف، الارقام، علامات الاستفهام، النقاط الحرة، العلامات الحديثة في التفاهم والاتصال كالاشارة او علامة (×)... الخ].

ويلجأ الفنان الى دراسة اللون بجدية، مصطدما بكل هذه الحوافز الفلسفية والمعلوماتية المرتكزة على اللوحة والتي تتشكل مع اللون بحرية وبانماط يبدو اللون جزء اساسيا من قيمها ودلالاتها وروحانيتها العائدة الى الشرق القديم.

●● اللوحة والتكوين: هناك ربط محكم، بتصميم جاد واعي لكل معالم اللوحة، الفنان نراه يلجأ الى تقسيم لوحته الى سطوح غائرة ، متحركة ساكنة، او مجرد بنائيات معمارية غالبا افقية يقطعها خط الوسط وهذا التكوين في لوحات سلمان البصري، منحه حركة عدم الالتزام بطابع معين في الشكل وحرية في اختيارات اللون، وجماليات في اللوحات والالوان لم تكن سهلة المنال لو لجأ الفنان الى تقييد حريته في خلق وابداع التكوين المناسب والخاص والقريب من كل الاساليب التي عرفها كفنان عمل في هذا الحقل منذ سنوات طويلة وله خبرة وقدرة على دراسة اللون وقيم التشريح والمدلول المعماري الهندسي في شكل اللوحة العام والشكل الفلسفي المفترض.. وللتكوين عنده اسس منها على سبيل المثال: (اعتماد تقسيم اللوحة الى مربعات وخانات تشكل كل منها لوحة مستقلة) وهذا التقسيم يعتمد نظام السطح كوحدة منفصلة والسطوح الداخلية التي تكون اما [٩] مربعات واحيانا [١٢] مربع وربما اقل او اكثر، حسب الفهم العلم لحركة او سكون التكوين، اضافة الى اعتماد تقسيم اللوحة الى اسفل واعلى يكون الاعلى جزء يحتل (٢ من ٣) من مساحة العمل والاسفل غالبا هو نهاية التكوين، في الشكل او اللون، او المناطق التي تتحد فيها قيم اللوحة كمنظومة تشكيلية عبقة بالاسرار والمفاهيم والتكوين هنا، له مرجعية يمتلكها الفنان وله حقه في تفسيرها وقت يشاء، الا اننا نقول انه تكون جمالي معاصر، هام في التجريد الفني الجديد على الوسط التشكيلي العربي، فكيف اذا ما كانت له اصول وجذور تعتمد على خبرات الفنانين واعمالهم المتنامية عبر سنوات طويلة. وهي تبدو للناقد التشكيلي كانها انبعاث لحالة الانسان من الارض الى الكون الخارجي يحكمها تكوين حي وعميق الجذور.

■ ان للفنان البصري دراية واسعة تحتاج الى مراجعة شاملة، لانه استطاع خلال تجربة تشكيلية اعتمدها عبر اكثر من معرض ان يشكل حالة متواصلة مع افاق اللوحة العربية والعالمية المعاصرة، الاكثر قدرة على التغيير والبناء الابداعي والجمالي..

● من لوحات الفنان سلمان البصري الحديثة

● الفنان سلمان البصري

موسيقى وغناء

الفنان ياسر فهمي وفرقة الجاسبرز

ياسر فهمي

● عاد الى عمان امس الفنان الاردني المعروف ياسر فهمي وفرقة الجاسبرز الاردنية بعد رحلة فنية لمدة اسبوع الى سلطنة عمان بدعوة من الجالية الاردنية هناك وذلك من اجل احياء عدة حفلات غنائية وموسيقية هناك كما تم تصوير بعض اغاني ياسر فهمي والفرقة للتلفزيون العماني

مجلات

العدد الجديد من المرأة السياحية

● غلاف العدد

● عمان - الرأي

● صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة المرأة السياحية التي يرأس تحريرها هاني الكايد، وهي مجلة اردنية تهتم بالقضايا السياحية.. يقع العدد في (٨٠) صفحة ويشتمل على افتتاحية واخبار الاردن السياحية، وحديث للدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الاثار عن الاثار الاردنية، كما يشتمل العدد على عدة تحقيقات ومقالات من بينها الحلقة الاولى بعنوان السياحة في الاردن لحمدي الحديد، والاردن في التاريخ، كما تجد بعض المتابعات الهامة مثل دور المرأة في المجتمع الاردني وتحدث من خلاله السيدتان كريمان كيالي وليس البرغوثي.. حول قيمة واهمية المرأة في المجتمع.. ويختتم العدد بعنوان ظريف - (خليها مستورة) كتبه الدكتور طارق محمود صالح وتحدث فيه عن الهموم الاجتماعية.

صدر حديثا

دليل الترجمة والمراسلات التجارية

صدر حديثا للاستاذ محمود قاسم سعيد كتاب «دليل الترجمة والمراسلات التجارية وكتابة الانشاء» ويقع في ٢٤٣ صفحة من القطع الكبير. وهو كتاب علمي قيم يتناول الاساليب العلمية الحديثة في تعلم الترجمة بكافة انواعها وكتابة المواضيع الانشائية والمراسلات التجارية.

وهذا الكتاب ذو فائدة كبيرة لمعلمي وتلاميذ المدارس الثانوية والموظفين ورجال الاعمال.

والكتاب متوفر الان في المكاتب بشارع الملك حسين بعمان وفي مكتبة البشير بالعبدلي ومكتبة المنار بالزرقاء..

دراسة حول البيئة الاجتماعية للسلوك الإداري

صدر حديثاً عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة مؤتة دراسة للدكتور انيس الخصاونة بعنوان "البيئة الإجتماعية والسلوك الإداري في الاردن" ويعتبر الكتاب اسهاما مميزا من الناحيتين الاكاديمية والعملية وذلك لما يتضمنه من اضافة نوعية للفكر الإداري المتصل بالصفات والسمات السلوكية التي تميز العلاقة بين الموظفين العاملين والمراجعين في الدول النامية بشكل عام وفي المملكة الأردنية الهاشمية على وجه الخصوص.

وتأتي أهمية هذا الكتاب من ندرة الدراسات العلمية الرصينة التي تتناول واقع السلوك الإداري في الاردن في الوقت الذي اصبح فيه موضوع التطوير الإداري ورفع سوية اداء العاملين في الأجهزة الحكومية من الأولويات البارزة على المستويين الرسمي والشعبي ولعل المنهجية والأسلوب العلمي الدقيق الذي تناول به الكاتب ظاهرة المحسوبية وتدخل العلاقات الشخصية في تعامل الموظفين مع مراجعيهم قد اعطت الدراسة بعدا خاصا من حيث مرجعيتها للباحثين والدارسين في هذا الموضوع اضافة الى مدلولاتها وفوائدها للجهود والبرامج الموجهة لتطوير اداء الأجهزة الرسمية.

في البحث عن تاريخ السينما والثقافة السينمائية في الاردن

من ١٩٠٠ - ١٩٤٦ م «٦»

● بقلم: محرر الشؤون الفنية في «الرأي»

يعرفنا الجهد التوثيقي الاخر لمؤسسة آل البيت عبر الكتاب الذي اصدره المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» وتحت عنوان «البيبلوغرافيا المفسرة لوثائق حكومة الولايات المتحدة الاميركية المتعلقة بالمملكة الاردنية الهاشمية ١٩٢٠ - ١٩٨٣» بقدر كبير آخر ومفيد من الوثائق التاريخية وبشكل خاص تلك الوثائق الفوتوغرافية والسمعية البصرية المتعلقة بتاريخنا.

وفي مقدمة هذا الكتاب الذي صدر بالانجليزية ورد ان هذه الوثيقة تتضمن بيبلوغرافيا مفسرة للمصادر الرسمية للولايات المتحدة الاميركية والمتعلقة بالمملكة الاردنية الهاشمية.

وان المواد المستخدمة في اعداد هذه الوثيقة هي من وكالات اميركية رسمية متعددة ومن مكتبات الرئاسة.

وهذه المواد اختيرت من الاوراق العامة والخاصة والمنشورات والتقارير الاستخبارية للحكومة الاميركية في الفترة ما بين ١٩٢٠ - ١٩٨٣ وموضوعة بتصرف الجمهور للاطلاع والاستنساخ علما بأن هنالك عدة وثائق من الفترة ما بين ١٩٥٥ - ١٩٨٣ ماتزال الى الان تحتفظ بسريتها ولم يفرج عنها للاطلاع العام بعد لاسباب امنية.

وتشير المقدمة الى ان الصفحات التالية ستحتوي على تعليق مختصر للوثيقة اضافة الى مفتاح يدل على الوثيقة المطلوبة.

وهذه الصفحات التقديمية التي تلي قائمة المحتويات وتتضمن المعلومات عن المواد المذكورة مثلما تتضمن شرحا لها... ومرفقا بتواريخها المحددة.

ان قراءة متأنية لقائمة الوثائق الفوتوغرافية والسمعية البصرية منذ عام ١٩٤٦ - ١٩٧٦ والتي اختارها الكتاب تدلنا على ان اكثر من ١٢٠٠ صورة فوتوغرافية وافلام فيديو ومواد اخرى موجودة وان هذه المجموعة قد حددت نظرا الى الاماكن التي توجد فيها كل مادة، ومنها مكتبة الكونغرس والارشيف الوطني ومكتبة دوايت. د. ايزنهاور ومكتبة جون كينيدي ومكتبة ليندون جونسون وسجلات نيكسون الرئاسية ومكتبة جيرالد فورد- ومن بين هذه المواد المتواجدة هنالك ايضا افلام سينمائية.

كما ويعرفنا كتاب «صور من حياة جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين ١٨٨٢ - ١٩٥١ م» والذي اصدره ايضا المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» على صور وثائقية نادرة تتعلق بمراحل هامة من مراحل تاريخنا الوطني.

وكما جاء في مقدمة الكتاب فان الكتاب يتضمن اربعة اقسام تصور مراحل من حياة المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين.

ويشتمل القسم الاول على صور للبقاع التي درج عليها، ونشأ في رحابها، وخاصة في الحجاز واستانبول. وهذا القسم يخلو من صور شخصية لجلالته.

اما القسم الثاني فيشتمل على صور من الثورة العربية الكبرى وحملة الامير عبدالله على القوات العثمانية في الطائف. وحملته في الجبهة الشرقية، وحملة الامير فيصل في الجبهة الشمالية.

ويشتمل القسم الثالث على صور من مراحل تأسيس امارة شرق الاردن.

ويضم القسم الرابع صورا من البدايات الاولى لاستقلال الامارة حتى اعلان المملكة الاردنية الهاشمية.

وقد اشار الكتاب الى ان المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية قد اختار الصور الواردة في الكتاب من المجموعات التالية «حسب ترتيبها الهجائي» وهي ارسالية القدس والمشرق وجيرترودبل واستل بليث وهمفري بومان وستيوارت بيرون وروبيرت سكرفنر وهاري سانت جون فيلبي والسير ادموند اللنبي ونورمان مايرز والسير هارولد مكمايكل وريجينالد منكتون وف. ويكلي.. وهذه المجموعة في محفوظات «ارشيف» مركز الشرق الاوسط في كلية القديس انطوني/ جامعة اكسفورد.

اما الصور المختارة من مجموعة السير جون جلوب وسليمان موسى فهي مجموعات خاصة بهما في حين ان الصور المختارة من مجموعة توملس ادوارد لورنس فهي محفوظة في المتحف الحربي الملكي بلندن.

هذا وقد اشارت القائمة الى تواريخ ميلاد ووفاة صاحب كل مجموعة كما واشارت ايضا الى ان بعض اصحاب هذه المجموعات قد اغفل ذكر ذلك عند الاشارة اليه لان التواريخ غير معروفة.

ويعطي مؤرخنا الاردني المعروف سليمان موسى صورة بالغة الدلالة لمدى تأثير استخدام فن التصوير في خدمة الاهداف والتوجهات الغربية من خلال مناقشته التحليلية لاسطورة لورانس في كتابه الشهير والذي اثار ضجة كبيرة لدى صدوره باللغة الانجليزية لاول مرة ومن ثم حينما ترجم الى اكثر من لغة اجنبية منها الفرنسية واليابانية.

يقول الموسى «٢٤» «كان للحلفاء في الولايات المتحدة الاميركية - قبل دخولها الحرب - انصار اقوياء يريدون الدعاية لفرنسا وبريطانيا في بلادهم بقصد تشجيع حكومتهم للدخول في الحرب الى جانبها واوفد اولئك الانصار عام ١٩١٧ لويل توملس كمراسل حربي يزود الصحف بالانباء. ولكن توملس لم يجد في الميدان الغربي سوى الوحول وحروب الخنادق والضرب بالمدافع الثقيلة وتقتيل الجنود بالالاف. ثم نصحه اصدقاؤه بالذهاب الى الشرق، فقصد فلسطين حيث شاهد لورنس بملابسه الزاهية في منزل ستورس. واغتنم الداعية هذه المناسبة كي يقدم لقرائه قصصا من بلاد الف ليلة وليلة. فذهب الى العقبة في شهر نيسان ١٩١٨، ومن العقبة انتقل الى القويرة فقضى فيها ثلاثة ايام، حيث وقف لورنس امام آلة التصوير الكبيرة التي كانت معه وملأ خياله باحاديث مغامراته وغزواته. وتقبل توملس هذا مصدقا، ثم عاد الى امريكا يكتب المقالات عن اختباراته. وبدا يعرض مشاهد الحرب في نيويورك، ولكن النظارة كانوا يزدحمون خاصة لمشاهدة الصور التي كان يعرضها عن معارك فلسطين وبلاد العرب، لانه كان يلعب بخيال الناس ويحدثهم احاديث غريبة عن بلاد لا يعرفونها الا من خلال قصص الف ليلة وليلة. وكانت محاضراته بعنوان «مع اللنبي في فلسطين ومع لورنس في بلاد العرب». كما استعمل عنوانا اخر «تحرير بلاد العرب المقدسة». وحدث ذات ليلة ان حضر العرض احد العاملين في صناعة المسارح بانجلترا. فادهشه ان يسمع داعية اميركيا يتحدث عن بطولات شاب انجليزي لم يكن سمع عنه شيئا في البلاد التي انجبته. وجاء الرجل يعرض على توملس ان يذهب معه الى انجلترا لعرض مشاهده في لندن.

براعم الرأي


امان حاتم نوفل


اسيد مروان خلف


بدرية ذياب نوار


نوفل حاتم نوفل


محمد خالد خراشة







انسام سلامة ابو رياش


اريج جمال احميدة


محمد سلامة ابو ريش



نظمته الرأي بالتعاون مع مديرية ثقافة محافظة المفرق

الاحتفال بتكريم الاطفال الفائزين في مسابقة يوم المرور العالمي





مندوبا عن وزير الثقافة رعى السيد محمد ناجي العمايرة امين عام وزارة الثقافة يوم الاربعاء الماضي وعلى مسرح بلدية المفرق حفل تكريم الاطفال الفائزين في مسابقة يوم المرور العالمي التي نظمتها صفحة البراعم في جريدة الرأي ومديرية ثقافة محافظة المفرق بمناسبة يوم المرور العالمي، وحضر الحفل عدد كبير من الاطفال واولياء امورهم ومدراء ومديرات المدارس في المحافظة.

احتفال صفحة البراعم في جريدة الرأي ومديرية ثقافة محافظة المفرق بيوم المرور العالمي جاء هذا العام مغايرا لما هو متعارف عليه بالقاء الخطب والمحاضرات، كان الاحتفال بأن اختارت الصفحة حادثة مرورية وقعت في احد شوارع العاصمة عمان وذهب ضحيتها احد الاطفال الابرياء بأن صدمته سيارة مسرعة وقام السائق بالقاء جثته في مكب النفايات. وقد تمت اعادة صياغة هذه الحادثة بشكل مقبول وقدمت للاطفال للتعليق عليها من خلال قصة او قصيدة او خاطرة لمعالجة الاسباب والنتائج حتى يتمكن الاطفال من استخلاص العبر بأنفسهم وصولا الى حالة من الوعي باخطار السيارات وكيفية مواجهتها والتقليل من اثارها والتخفيف من نتائج الحوادث المفجعة.

وقد تم اختيار اطفال محافظة المفرق في محاولة من صفحة البراعم لتوسيع نطاق الانشطة والفعاليات الثقافية الى خارج اطار محافظة العاصمة واشراك اطفال المحافظات البعيدة في خضم هذه الفعاليات.

نتيجة المسابقة كانت على عكس كل التوقعات فقد كان الاطفال موضوعيين جدا في معالجتهم لهذه الحادثة اسبابا ونتائجا ولم يحملوا سائق السيارة وحده المسؤولية، بل تطرقوا الى عدم وجود ساحات خاصة وحدائق للعب الاطفال في مختلف مناطق المملكة بعيدا عن الشوارع واخطار السيارات كما تطرقوا الى ضرورة وجود ممرات خاصة وانفاق ارضية خاصة لعبور المشاة في المناطق والشوارع المزدحمة وضرورة التوعية المرورية لدى الاهل وبالطبع لم ينس اطفال محافظة المفرق الاشارة الى قسوة السائق وعدم قيامه بواجبه الانساني الذي يفرضه عليه دوره كمواطن اولا وكسائق سيارة تسببت في الحادث ثانيا في اسعاف الطفل المصاب ومساعدته ونقله الى اقرب عيادة او مستشفى.

ابتدأ حفل توزيع الجوائز بكلمة السيد زهير طاهات مدير مديرية ثقافة محافظة المفرق وبين فيها ان مديرية ثقافة محافظة المفرق تفتح النوافذ امام كل ما هو انساني ووطني، وان المديرية وصفحة البراعم في جريدة الرأي ومن خلال هذه المسابقة تؤكد على ان الطفل هو الاساس في البناء الاجتماعي، مثلما اكدت هذه المسابقة على المستوى المتميز للقدرات العقلية والذهنية لدى اطفال محافظة المفرق.

ثم تحدث الاستاذ محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة في الحفل وقال: اذا كان لي من كلمة في هذا المجال فهي انني اثني الثناء كله على هذا الجهد المبارك الذي قامت به الجهات التي اشرفت على تنظيم هذه المسابقة، كما اقدر التقدير كله هذا الدور المهم الذي قام به اطفالنا الاعزاء ومشاركتهم الفاعلة في هذا النشاط وتمزيهم اللافت للنظر في التعبير عن المناسبة والتاكيد على احقيتها في ان تكون مجالا للتنافس من اجل الخير للوطن والمواطن، اما اختيار الاطفال ليكونوا المعبرين عن ذلك المتنافسين فيه فهو ايضا يدل على سلامة في التوجه، يعكس اهتماما بالطفل وثقافته وتوعيته، مازال في الوزارة موضع الصدارة دون منازع، فاطفال اليوم هم جيل الغد، وهم الاحق بأن نسعى لرفع سوية وعيهم الاجتماعي وزيادة ثقافتهم وتطوير قدرتهم على التعبير عما يعتمل في نفوسهم وما يعترض حياتهم من مشكلات.

السيد منير الهور محرر ملحق الاطفال في جريدة الرأي اشار في كلمته الى ما قدمته جريدة الرأي عبر مسيرتها الطويلة للاطفال عندما خصصت ومنذ تأسيسها مجموعة من خيرة محرريها ومندوبيها ومراسليها لتغطية اخبار ونشاطات الاطفال بالخبر والتحقيق والمقالة والتحليل والمتابعة، ثم خطت الجريدة خطوة اخرى عام ١٩٨٤ عندما خصصت للاطفال ملحقا خاصا بهم اسمته ملحق «براعم الرأي» ليكون متنفسا لهم يقرأون فيه ما يكتبه الكبار لهم من قصص وحكايات واشعار وتقدم لهم من خلال المادة العلمية والدينية والرياضية والتسلية اضافة الى نشر ما يقدمه الاطفال من ابداعات في مختلف المجالات.

ايمانا من جريدة الرأي بأن خدمة الطفولة ليست حكرا على جهة واحدة وانما هو واجب وطني تشارك فيه كل المؤسسات الحكومية والاهلية، فقد تعاونت جريدة الرأي مع العديد من المؤسسات لتنفيذ العديد من الانشطة والفعاليات الثقافية والمسابقات الخاصة بالاطفال فكانت مسابقة السلامة العامة بالتعاون مع سلطة الكهرباء الاردنية وكانت مسابقة الخير بالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات الخيرية ومسابقة اخرى بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل التطوعي ومسابقة ثابتة بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون وغيرها كثير واخيرا هذه المسابقة عن يوم المرور العالمي بالتعاون مع مديرية ثقافة المفرق.

وتقديرا من جريدة الرأي ووزارة الثقافة لجهود الاطفال المشاركين قدمت جريدة الرأي مبلغ ١٥٠ دينارا كجوائز نقدية، وقدمت وزارة الثقافة مائة مجموعة من الكتب والقصص والمجلات وقمصان «تي شيرت».

تضمن حفل توزيع الجوائز كذلك قصيدة شعرية عن حوادث المرور القتها الطالبة اسيا العياشي، كما قدم اطفال مدرسة وكالة الغوث اسكتشا فنيا عن حوادث السير وشارك الفنان رائد السرحان وزيد العجلوني بوصلتين غنائيتين وقدمت فرقة كورال المفرق فقرات غنائية جميلة كما القى الشاعر خلف العياشي قصيدة شعبية عن حوادث السيارات.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد العمايرة الجوائز على الاطفال الفائزين. وفيما يلي اسماء الاطفال الفائزين في هذه المسابقة:

اولا: الاصدقاء الفائزين بجائزة نقدية قيمتها عشرة دنانير مع مجموعة كتب او مجلات او قميص «تي شيرت».

١ - شيرين لطفي المومني / مدرسة اناث المفرق وكالة.
٢ - مزين طلال ابوزيد / مدرسة اناث المفرق وكالة.
٣ - امجاد مازن جرار / مدرسة اناث المفرق الاساسية.
٤ - صافيناز بغدادي / مدرسة اناث المفرق الاساسية.
٥ عمران نعيم الشديفات / مدرسة المنشية الثانوية.
٦ - كوثر محمود كريشان / مدرسة حي الضباط.
٧ - منى عودة عليمات / مدرسة الجيل الاخضر.
٨ - منتهى علي المساعيد / مدرسة منشية السلطة.
٩ - سهير محمد الخزاعلة / مدرسة رحاب.
١٠ - نور صبح الرشود / مدرسة الصفاوي الثانوية.

ثانيا: الاصدقاء الفائزون بجائزة نقدية قيمتها خمسة دنانير مع مجموعة كتب ومجلات او قميص «تي شيرت».

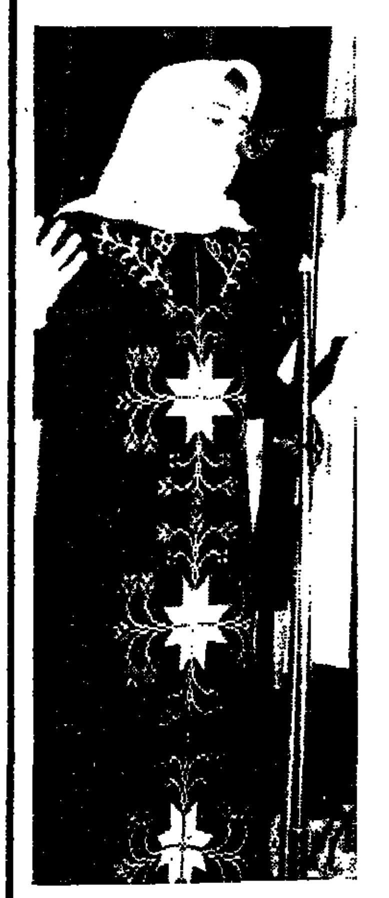
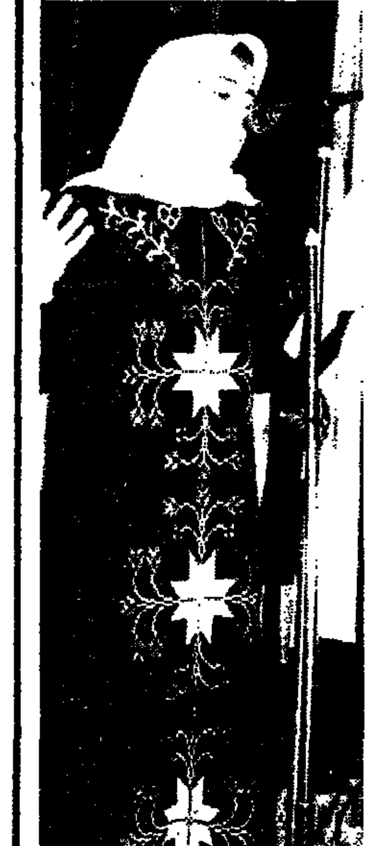
١١ - لؤي فايز النعيمات / مدرسة الزعتري الاساسية.
١٢ - محمد فايد الشرعان / مدرسة جابر السرحان الاساسية.
١٣ - شيماء ابراهيم عواودة / مدرسة راية بنت الحسين.
١٤ - وسيم خليل الخواجا / مدرسة المفرق الاساسية الثانية.
١٥ - ريما علي المشاقبة / مدرسة الجيل الاخضر.
١٦ - رانيا محمود الطوال / مدرسة سما السرحان.
١٧ - ملك ناصر السعيفان / مدرسة جابر السرحان.
١٨ - سليمان سلامة فراج / مدرسة الخالدية الجديدة.
١٩ - لينا نبيه حلس / مدرسة وكالة الغوث.
٢٠ - فضايل قاسم الشرعة / مدرسة منشية السلطة.

ثالثا: الاصدقاء الفائزون بمجموعة كتب ومجلات او قميص «تي شيرت».

٢١ - جيهان كريشان / مدرسة راية الثانوية.
٢٢ - ريما رياض الرمحي / مدرسة اناث المفرق.
٢٣ - شريفة علي / مدرسة اناث المفرق.
٢٤ - سناء احمد الترك / مدرسة اناث المفرق.
٢٥ - ايمان محمد الشوحة / مدرسة اناث المفرق.
٢٦ - شعاع محمد قاسم / مدرسة اناث المفرق.
٢٧ - اسماء ابراهيم ابوعجمي / مدرسة اناث المفرق.
٢٨ - امل احمد سعود / مدرسة اناث المفرق.
٢٩ - امل موسى البعيج / مدرسة سما السرحان.
٣٠ - نسرين ابراهيم حراحشة / مدرسة المفرق الثانوية.
٣١ - مي وحيد الزيادنة / مدرسة اناث المفرق.
٣٢ - عبدالله عقلة حراحشة / مدرسة ايدون.



٣٣ - جميلة عيادة المساعيد / مدرسة الصفاوي الثانوية.
٣٤ - اسيل عمر العجلوني / مدرسة اللاتين.
٣٥ - عنود اسماعيل الهنداوي / مدرسة جابر السرحان.
٣٦ - عمر محمد العجلوني /
٣٧ - احمد محمد العجلوني /
٣٨ - وفاء نصار الخوالدة / مدرسة الجيل الاخضر.
٣٩ - فراس حامد الخوالدة / مدرسة الجيل الاخضر.
٤٠ - ليث ناصر العيطان / مدرسة حيان الرويبض.
٤١ - بهاء شوقي البزور / مدرسة الخالدية.
٤٢ - دلال مفاضل الحويطات / مدرسة الصفاوي.
٤٣ - الهام هاني الزعبي / مدرسة حي الضباط.
٤٤ - نايفة فهد القنيص / روضة الاميرة بسمة.
٤٥ - بثينة عويد التوينة / روضة الاميرة بسمة.
٤٦ - اسيا خلف العياشي / روضة الاميرة بسمة.
٤٧ - ريم منصور / مدرسة رحاب الاساسية.
٤٨ - مهند صالح راشد / مدرسة المنشية الثانوية.
٤٩ - عطا الله فرحان السعيد / مدرسة جابر السرحان.
٥٠ - هايل علي منصور / مدرسة جابر السرحان.
٥١ - طلال عايد السعيفان / مدرسة جابر السرحان.
٥٢ - رنا موفق عبيدات / مدرسة اناث المفرق.
٥٣ - وردة محمد الجعبري / مدرسة اناث المفرق.
٥٤ - امل محمد الشوحة / مدرسة اناث المفرق.
٥٥ - دينا حيدر محمود / مدرسة اناث المفرق.
٥٦ - سمية يونس الزغارنة / مدرسة اناث المفرق.
٥٧ - لينا رياض الرمحي / مدرسة اناث المفرق.
٥٨ - تانية حيدر سليمان / مدرسة اناث المفرق.
٥٩ - مها خالد الكردي / مدرسة اناث المفرق.
٦٠ - رنا سليم عياش / مدرسة اناث المفرق.
٦١ - نجاح خليل الدسوقي / مدرسة اناث المفرق.
٦٢ - صابرين السبع / مدرسة اناث المفرق.
٦٣ - شيرين الشوحة / مدرسة اناث المفرق.
٦٤ - علا ضيف الله برهوم / مدرسة اناث المفرق.
٦٥ - هالة حسن ابوزينة / مدرسة اناث المفرق.
٦٦ - حنان عمر وراد / مدرسة اناث المفرق.
٦٧ - غدير مراد / مدرسة اناث المفرق.
٦٨ - رائدة علي القاسم / مدرسة اناث المفرق.
٦٩ - رندة جرار / مدرسة اناث المفرق.
٧٠ - رنا محمد عطوة / مدرسة اناث المفرق.
٧١ - سلطانة المساعيد / مدرسة منشية السلطة.
٧٢ - سميرة الجوابرة / مدرسة منشية السلطة.
٧٣ - فضة حمدان الشرعة / مدرسة منشية السلطة.
٧٤ - امل سعيد شرعة / مدرسة منشية السلطة.
٧٥ - خلود عواد المساعيد / مدرسة منشية السلطة.
٧٦ - منيرة قاسم النصيرات / مدرسة منشية السلطة.
٧٧ - عائشة محمد المساعيد / مدرسة منشية السلطة.
٧٨ - فاطمة حسن الخالدي / مدرسة منشية السلطة.
٧٩ - اميرة علي الخالدي / مدرسة منشية السلطة.
٨٠ - منى محمد شرعة / مدرسة منشية السلطة.
٨١ - دلال علي المساعيد / مدرسة منشية السلطة.
٨٢ - امنة حسن الخالدي / مدرسة منشية السلطة.
٨٣ - حسنة حسن الخالدي / مدرسة منشية السلطة.
٨٤ - نادية الشرفات / مدرسة منشية السلطة.
٨٥ - اسماء هليل المساعيد / مدرسة منشية السلطة.
٨٦ - ايمان عواد المساعيد / مدرسة منشية السلطة.
٨٧ - غادة محمد نعيمات / مدرسة منشية السلطة.
٨٨ - بسمة سعيد الشرعة / مدرسة منشية السلطة.
٨٩ - جمانة علي /
٩٠ - باسمة محمود طوالبة / مدرسة حي الضباط.
٩١ - فيحاء محمد غندور / مدرسة حي الضباط.
٩٢ - ميسون اوريس الخطيب / مدرسة حي الضباط.
٩٣ - رشا الطوالبة / مدرسة حي الضباط.
٩٤ - عالية مسلم برهوم / مدرسة حي الضباط.
٩٥ - هدى محمد الحراحشة / مدرسة حي الضباط.
٩٦ - ناديا فارس عبدالرزاق / مدرسة حي الضباط.
٩٧ - فاتن دواس شواقفة / مدرسة حي الضباط.
٩٨ - نورة محمد عليمات / مدرسة حي الضباط.
٩٩ - هبة محمد عبدالعزيز / مدرسة حي الضباط.
١٠٠ - خلود عمر وراد / مدرسة راية بنت الحسين.
١٠١ - خلود جمال عبدالرحيم / مدرسة راية بنت الحسين.
١٠٢ - امان احمد ابوعلي / مدرسة راية بنت الحسين.
١٠٣ - امل ذيب مقبل / مدرسة راية بنت الحسين.
١٠٤ - رزان صالح بني عواد / المدرسة الاسلامية.
١٠٥ - اسماعيل عادل اسماعيل /

اقتصـــاد

تذبذب الاسهم البريطانية

لندن – رويتر – ارتفع مؤشر فاينانشال تايمز للاسهم البريطانية ١٠,٥ نقطة او ما يوازي ٠,٣٥٪ عند الفتح امس قبل ان يتجه نحو الهبوط.

وقال متعاملون ان الاسعار ارتفعت صباح امس مع تحرك السوق نحو الاستقرار عقب الخسائر الحادة التي منيت بها الاسهم امس الاول. ونزل معها مؤشر البورصة ٦٨,٤ نقطة.

لكن الاسعار عاودت الهبوط امس، وفي الساعة ٠٧٥٦ بتوقيت جرينتش بلغ مؤشر فاينانشال تايمز ٣٠١٦,٤ نقطة بانخفاض ٤,٣ نقطة او ما يوازي ٠,١٤٪.

اسهم طوكيو تقفل على هبوط

طوكيو – رويتر اقفلت اسهم طوكيو على هبوط امس متأثرة بعمليات تعديل مركز للمتعاملين وتفكيك مراكز مراجعة مما اوقف موجة صعود استمرت ست جلسات تعامل متوالية.

وقال سماسرة ان السوق في حاجة الى عملية محدودة للاسعار حتى تتمكن من الخروج من نطاقها الحالي.

واقفل مؤشر نيكي على ٢٠٤٩٥,٨٠ نقطة بانخفاض ١٦٧,٨٣ نقطة او ما يوازي ٠,٨١٪. وجرى تداول ما يقدر بنحو ٤٠٠ مليون سهم.

هبوط المعادن الثمينة في اوروبا

زوريخ – رويتر – بدأت المعادن الثمينة امس على هبوط في المعاملات الاوروبية وحذر متعاملون من انها قد تختبر مستويات الدعم.

وقال احد المتعاملين "المستثمرون يتطلعون الى اسواق اخرى ويجدون عائدات اعلى هناك.

وبدأ الذهب امس على ٢٨٦,٥٠ / ٣٨٧ دولارا للأوقية "الاونصة" مقارنة مع ٣٨٧,٦٠ / ٣٨٨,١٠ دولار امس الاول. ويتوقع المتعاملون ان يتحرك الذهب في نطاق ضيق بين ٣٨٥ و ٣٨٨ دولارا للاوقية ولكن حذروا من ان السوق قد تختبر مستوى ٣٨٢ دولارا للأوقية بمجرد فتح الاسواق الامريكية لاحقا.

وفتحت الفضة على هبوط تعاطفا مع الذهب وبلغ سعرها ٥٥٧,٥٥٥ سنتا مقارنة مع ٥٦٢/٥٦٤ سنتا عند اقفال لندن امس الاول.

وفتحت البلاتين على ٤٠١,٥٠ / ٤٠٢,٥٠ دولار للأوقية مقارنة مع ٤٠٤,٥٠ / ٤٠٥,٥٠ دولار امس الاول. بينما فتح البلاديوم على ١٣٤,٥٠ / ١٣٥,٥٠ دولار للأوقية هبوطا من ١٣٦,٥٠ / ١٣٧,٥٠ امس الاول.

سهم الدولي يقود الطلب في سوق البحرين للاوراق المالية

المنامة – رويتر – تم تداول اسهم ثلاثة بنوك وثلاث شركات فقط من اصل اكثر من ٣٠ شركة مسجلة في سوق البحرين للاوراق المالية امس في وقت تشهد فيه البورصة تراجعا في التداول بسبب هبوط اسعار الاسهم في الآونة الاخيرة.

وطبقا لبيانات صدرت عن السوق فإن اسهم بنك البحرين الدولي قادت المعاملات اذ تم تداول ٣٠٤,١٨٨ سهما من اسهمه التي لم تتغير اسعارها وظلت ٩٨ فلسا للسهم.

ولم تتغير كذلك بقية اسعار الاسهم الاخرى التي تداولت ما عدا ارتفاع اسهم الوطنية للاستيراد والتصدير عشرة فلوس الى ٧٩٠ فلسا للسهم.

اغلاق مرتفع للأسهم الامريكية الممتازة

نيويورك – رويتر – ارتفعت اسعار الاسهم الامريكية الممتازة عند الاغلاق وقد عززها انخفاض اسعار الفائدة الطويلة الأجل لكن ايقاف التعامل خلال امس الأول في اسهم شركة فيليب موريس قيد صعود السوق.

وأظهرت احصاءات أولية غير رسمية ان مؤشر داوجونز الصناعي زاد عند الاغلاق ١٠,١٣ نقطة الى ٣٧٥٥,٣٠ نقطة.

وفي المعاملات بوجه عام فاقت الأسهم الرابحة الاسهم الخاسرة بنسبة ضئيلة وكان حجم التعامل معتدلا اذ بلغ ٢٥٥ مليون سهم في بورصة نيويورك للأوراق المالية.

وتم ايقاف التعامل في اسهم شركة فيليب موريس لحين خروج انباء من اجتماع مجلس ادارة الشركة.

مصفو «الاعتماد» نجحوا بفتح ملف بن محفوظ والتجاري السعودي وكحلون

لندن – رويتر – حقق مصفو بنك الاعتماد والتجارة الدولي المنهار نصرا قضائيا في لندن يتيح لهم المضي قدما في اكبر دعوى قضائية للحصول على تعويض حجمه ١٠,٥ مليار دولار.

واعطت المحكمة البريطانية العليا موافقتها على النظر في دعوى التعويض التي رفعها المصفون في عام ١٩٩٢ ضد مصرفي سعودي كبير هو الشيخ خالد سالم بن محفوظ والبنك الأهلي التجاري وهو مصرف سعودي والمصرفي الباكستاني هارون رشيد كحلون.

وحاول المتهمون الثلاثة لاكثر من عام اقناع المحكمة بعدم النظر في الدعوى قبل بدء جلسات الاستماع الرسمية فيها.

وكانت السلطات المصرفية قد قررت في تموز ١٩٩١ اغلاق عمليات بنك الاعتماد والتجارة في حوالي ٧٠ دولة بعد ان اكتشف بنك انجلترا المركزي عمليات احتيال وتجاوزات مالية واسعة النطاق فيه.

ويقول المصفون ان البنك مارس انشطة مصرفية منذ عام ١٩٨٥ بنية الاحتيال على المودعين او لارتكاب تجاوزات اخرى وذلك بمشاركة او مساعدة بن محفوظ والبنك الأهلي التجاري وكحلون.

ورفع المصفون عدة دعاوى قضائية ولكن دعوى المطالبة بتعويض حجمه ١٠,٥ مليار دولار هي اكبر الدعاوى على الاطلاق وتهدف الى سد معظم الفجوة التي اكتشفها المحققون في ارصدة البنك بعد انهياره وقدرها ١٢ مليار دولار.

وقالت المحكمة العليا انه يتعين الآن على بن محفوظ وهو المدير التنفيذي السابق للبنك الأهلي التجاري وعلى البنك نفسه وكحلون ان يقدموا مستندات دفاع عن انفسهم.

وينفي المتهمون الثلاثة اي تورط في عمليات الاحتيال.

اقتصادي اميركي يؤكد نمو المستوردات اليابانية

طوكيو – رويتر – يتبادل الساسة الامريكيون واليابانيون التهنئة بالاتفاق على استئناف المحادثات التجارية المتعثرة ولكن اقتصاديين يقولون ان الواردات اليابانية في تزايد بصرف النظر عن الجهود الحكومية.

وقال جيفري باركر كبير الاقتصاديين بمؤسسة بارينج "هناك تحول من جانب المصنعين وتجار التجزئة اليابانيين لزيادة الاستيراد. وهذا هو ما سيقلل فائض اليابان في تجارتها مع الولايات المتحدة.

واضاف باركر "ان هذا التحول فضلا عن الانتعاش الذي تشهده اليابان جدير بابرام اي عدد من الاتفاقات التجارية".

وكانت واشنطن وطوكيو قالتا انهما اتفقتا على استئناف المحادثات التجارية بعد ان وصلت الى طريق مسدود قبل ثلاثة اشهر والعودة بسرعة الى مائدة المفاوضات بحثا عن اتفاق اقتصادي جديد.

ولا يزال الهدف العام لمثل هذا الاتفاق دون تغيير كما كان عندما ابرم الاتفاق الاصلي في يوليو تموز ١٩٩٣ وهو خفض الفائض التجاري الهائل لليابان وزيادة وارداتها.

ومن المرجح ان تكون صياغة اتفاق جديد امر شاق مع استمرار الخلافات بين الجانبين ولكن كثيرا من الاقتصاديين يقولون ان قوى السوق ستحقق ذلك الهدف على اي حال.

وقال بول سمرفيل رئيس قسم الابحاث الاسيوية بمؤسسة ليمان براذرز اليابان "ان القوى التي خلقت اقتصادا محميا انهارت وتضع ضغوطا هيكلية على اليابان مما سيسمح لقوى السوق باتمام العمل".

واصبحت سلاسل المتاجر مثل فاميلي مارت تعرض منتجات رخيصة بينها منتجات امريكية الصنع مثل الكولا التي تباع بسعر ٦٨ ينا للعلبة مقابل ١٠٦ ينات لعلبة الكولا محلية الصنع.

وهناك زيادة حادة في واردات السيارات الاجنبية بينها الكثير الذي انتج في مصانع سيارات يابانية في الخارج.

وقفزت مبيعات السيارات المستوردة ١٣,٩ في المئة في العام الذي انتهى في ٣١ اذار.

ولا يزال الفائض التجاري الياباني يتزايد مقوما بالدولار بعد ان وصل الى مستوى قياسي بلغ نحو ١٢١,٩٩ مليار دولار في ١٩٩٣/١٩٩٤ ولكن الزيادة ترجع الى اسباب منها ارتفاع سعر العملة اليابانية القوية. واذا احتسب الفائض بالين فانه هبط قليلا في العام نفسه.

واصبح المستهلكون والشركات في اليابان اكثر حساسية للسعر كعامل حاسم في عملية الشراء.

ولكن اقتصاديين اخرين يحذرون من ان الشركات الاجنبية قد لا تكون المستفيد الرئيسي في الثورة التي تشهدها اتجاهات المستهلكين.

وقال كينيث كورتيس كبير الاقتصاديين بمجموعة دويتشه بنك المصرفية في طوكيو "ان الكثير من الواردات منتجات يابانية صنعت في مناطق اخرى في اسيا".

واضاف انه ليس من الواضح تماما ان هذه الاتجاهات تعني زيادة الواردات المصنعة او ان الولايات المتحدة ستستفيد بالتأكيد.

بدأت نظام التعامل بالكمبيوتر

ايران تعزز سوق الاوراق المالية

نيقوسيا – رويتر – قال الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني ان ايران ستدرج اسماء مزيد من الشركات في بورصة الاوراق المالية لتعزيز مشاركة القطاع الخاص في الاقتصاد.

ونقلت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية عن رفسنجاني قوله امس الاول في افتتاح نظام التعامل المبرمج بالكمبيوتر في بورصة طهران ان من المتوقع ان تطرح شركات اكبر اسهمها للاكتتاب العام في الشهور المقبلة.

وقال الرئيس الايراني "اننا عازمون على تدعيم البورصة، ولا يمكننا تحقيق اهدافنا بغير وجود بورصة قوية".

وذكر التقرير السنوي للبورصة انه تم في عام ١٩٩٣ تداول أكثر من ٩٧ مليون سهم قيمتها ٢٩٦ مليون دولار بزيادة نسبتها ٤٦٪ في القيمة و ٩٦٪ في الحجم عن العام السابق.

ونقلت الوكالة عن رجائي سلاماسي مدير البورصة قوله امس الاول انه تم بيع ٢٧٠ مليون سهم خلال الاعوام الاربعة الماضية.

كما نسبت الوكالة الى محمد حسين عادلي محافظ البنك المركزي الايراني قوله ان حجم التداول في البورصة وصل خلال الاعوام الخمسة الماضية الى ١٤٢٢ مليار ريال منها ٩٠٠ مليار ريال من اسهم الشركات المملوكة للدولة.

وقال عادلي للوكالة ان الدول التي توجد لديها بورصات اوراق مالية نشطة تتمتع بانخفاض مستوى التضخم ونظام مأمون لتدوير راس المال.

وقالت الوكالة ان عادلي "اعرب عن امله بان تنجح مرحلة التطوير الثانية في تحويل بورصة طهران الى واحدة من البورصات البارزة على المستوى الدولي".

وقد رفعت الحكومة حظرا على استثمار الاجانب في البورصة الايرانية منذ أكثر من عام ولكن لم يقبل عدد يذكر منهم على شراء اسهم.

قطر التجاري يطرح اسهمه للاكتتاب

الدوحة – رويتر – قال بنك قطر التجاري امس انه سيطرح ١٥,٠٦٦ سهما في حزيران المقبل للاكتتاب العام.

وقال البنك ان هذا الاصدار يأتي ضمن خطة اعلنها الشهر الماضي لزيادة راس ماله بنسبة ٥٠٪ الى ١٠٥ ملايين ريال قطري (٢٨,٨ مليون دولار).

ولم يعلن البنك موعدا محددا للاصدار ولكنه قال في بيان انه سيحدد سعر السهم خلال الايام القليلة المقبلة ولكن مصادر في البنك اشارت الى ان قيمة السهم ستكون ٢٥٠ ريالا قطريا (٦٩ دولارا) مما يجعل قيمة الاصدار حوالي مليون دولار.

وكان البنك قد طرح ٩٧,٥٪ من قيمة زيادة رأس المال او ٣٣٦,٤٩٦ سهما على المساهمين الحاليين بواقع سهم واحد لكل سهمين وبالقيمة الاسمية للسهم البالغة مئة ريال قطري.

وتشكل الاسهم التي سيطرحها البنك للاكتتاب العام ما تبقى من الشريحة المخصصة لزيادة راس المال البالغة ٣٥١,٥٦٢ سهما بعد زيادة اكتتاب المساهمين الحاليين.

وقال بيان البنك ان التوقعات تشير الى ان الاصدار الجديد سيغطى بالكامل.

وقال الشيخ علي بن جبر ال ثاني رئيس مجلس ادارة البنك ان الهدف من هذا الاصدار هو زيادة راس المال كي يتمكن البنك من المحافظة على النمو الذي يشهده منذ عدة سنوات.

وقال البيان ان جميع الاسهم الجديدة ستتمتع بنفس حقوق الاسهم الحالية بما في ذلك حق الحصول على ارباح عن السنة الحالية.

نموطفيف للذهب في هونج كونج

هونج كونج – رويتر – اقفل الذهب في هونج كونج امس على تحسن طفيف بعد ان ظل محصورا في نطاق ضيق طوال يوم امس في معاملات باهتة تفتقر لاتجاه واضح.

وسجل سعر الذهب عند الاقفال ٣٨٦,٦٠ / ٣٨٧,١٠ دولار للأوقية (الاونصة) بارتفاع طفيف عن اقفال نيويورك امس الاول على ٣٨٦,١٠ / ٣٨٦,٦٠ دولار وعن الفتح في هونج كونج على ٣٨٦,٤٠ / ٣٨٦,٩٠.

هبوط جديد للروبل الروسي

موسكو – رويتر – انخفضت العملة الروسية امس الى ١٩٠١ روبل مقابل الدولار في سوق موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك من ١٨٩٩ روبلا امس الاول.

وقال متعاملون ان البنك المركزي باع ٣,٦٥ مليون دولار خلال جلسة التعامل.

وانخفض صافي حجم التداول الى ٨,٣٥ مليون دولار مقابل ٩,٨٠ مليون دولار امس الاول.

٤٠٠ طن احتياطي الذهب الروسي

موسكو – رويتر – نقلت وكالة انترفاكس الروسية للانباء امس عن سيرجي دوبينين القائم بأعمال وزير المالية الروسي قوله ان تقديرات احتياطيات الذهب الروسية الحالية بما فيها المخزونات الحكومية ومخزونات البنك المركزي تتراوح من ٣٥٠ طنا الى ٤٠٠ طن.

وقالت الوكالة ان المخزونات المجمعة لكل من وزارة المالية والبنك المركزي قدرت بحوالي ٣١٥ طنا عام ١٩٩٣.

البن التنزاني المهرب يغرق اوغندا

كمبالا – رويتر – قال دبلوماسي ومسؤولون حكوميون امس ان تجارا يسعون الى الربح السريع يهربون اطنانا من البن الى اوغندا من تنزانيا وزائير.

وارجع دبلوماسي من احدى الدول الكبيرة المانحة للمعونات تهريب البن في تصريح لرويتر الى ان البن يهرب من زائير بسبب عدم استقرار العملة ومن تنزانيا لضعف نظام التسويق.

بروناي ترفع اسعار نفطها

سنغافورة – رويتر – قال تجار نفط امس ان سلطنة بروناي حددت سعر خام سيريا الخفيف وهو خام القياس لديها بواقع ١٦,٦٥ دولار للبرميل تسليم ايار ارتفاعا من ١٥,٦٥ دولار للبرميل في نيسان.

وقالوا ان سعر خام تشامبيون زاد ايضا ٩٠ سنتا ووصل الى ١٦,٥٥ دولار للبرميل من ١٥,٦٥ دولار في نيسان.

ايطاليا تخصص شركة تأمين كبرى

روما – رويتر – عرضت ايطاليا شركة ايستيتوتو ناسيونالي دي اسيكورا زيوني الحكومية للتأمين للبيع في اول عملية تخصيص تقوم بها حكومة رئيس الوزراء سيلفيو بيرلسكوني.

وستكون هذه العملية الاكبر التي تشهدها ايطاليا حتى الان في برنامج التخصيص وستظهر بالتأكيد استعداد رئيس الوزراء المليونير وامبراطور الاعلام لبيع الشركات الحكومية.

وقالت وزارة الخزانة التي تملك شركة ناسيونالي بالكامل انها ستبيع ما يصل الى ٥١ في المئة من اسهم الشركة البالغ عددها نحو اربعة مليارات سهم.

واضافت ان سعر السهم سيتراوح بين ٢٢٠٠ و ٢٧٠٠ ليرة ليكون اجمالي قيمة الشركة ١٠٫٨ تريليون ليرة «٦٫٨ مليار دولار».

١٫٢٩ مليار دولار ارباح ماركس اند سبنسر البريطانية عام ٩٣

لندن – رويتر – اعلنت شركة ماركس إند سبنسر اكبر شركات تجارة التجزئة في بريطانيا تحقيقا للربح ان ارباحها زادت بنسبة ١٦ بالمئة تقريبا في العام الماضي مع زيادة المبيعات من خلال المحافظة على انخفاض الاسعار رغم ظروف المنافسة الشديدة.

وارتفعت الارباح قبل خصم الضرائب الى مستوى قياسي بلغ ٨٥١٫٥ مليون جنيه استرليني «١٫٢٩ مليار دولار» بعد زيادة اجمالي المبيعات عشرة بالمئة الى ٦٫٥٤ مليار استرليني «٩٫٨٨ مليار جنيه».

وارتفعت الايرادات في السنة المنتهية في اخر اذار الماضي بنسبة ١٦ بالمئة لتصل الى ٢٠٫٩ بنس لكل سهم. وزادت الارباح الموزعة على حملة الاسهم بنسبة ١٢٫٦ بالمئة الى ٩٫٢ بنس للسهم.

وقال السير ريتشارد جرينبيري رئيس الشركة انها حققت زيادة في المبيعات تفوق المتوسط العام على مستوى البلاد وعززت وضع نصيبها في السوق وخاصة في مجال الملابس.

وتعتزم الشركة انفاق مليار جنيه استرليني «١٫٥١ مليار دولار» على مشروعات توسع خلال السنوات الثلاث المقبلة.

ورغم ارتفاع الارباح الا انها جاءت اقل من توقعات المحللين مما ادى الى تراجع اسهم الشركة عشرة بنسات الى ٤١٤ بنسا.

سذرلاند يؤكد

منتقدو الجات الامريكيون ينشرون تفاهات

كوالالمبور – رويتر – قال بيتر سذرلاند المدير العام للاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة – الجات – امس ان اعضاء الكونغرس الامريكي الذين يقولون ان الاتفاقية ستنتهك سيادة الولايات المتحدة ينشرون «تفاهات».

وتخفض الاتفاقية المؤلفة من ٢٥٠٠٠ صفحة والتي انهت جولة اوروجواي وعرضت على الكونغرس الاسبوع الماضي التعريفات الجمركية وتنص على اقامة منظمة التجارة العالمية لحل الخلافات التجارية.

ووصف نيوت جينجريتش العضو الجمهوري بمجلس النواب الامريكي منظمة التجارة العالمية بانها «الامم المتحدة الاقتصادية» حيث من الممكن ان تتغلب اصوات انتيجوا وبوتسوانا وفنزويلا، على صوت الولايات المتحدة.

واضاف ان السيادة الوطنية ذاتها للولايات المتحدة قد تتعرض للخطر.

وقال سذرلاند للصحفيين بعد القاء كلمة امام المجلس الاقتصادي لحوض المحيط الهادي «هذا مجرد هراء ... السيادة ليست القضية هنا». واستطرد قائلا ان المنتقدين اساءوا تفسير منظمة التجارة العالمية على انها اداة حكم عالمية.

واعرب سذرلاند الذي سيترك الجات في نهاية العام في خطابه عن ثقته بانه سيتم التصديق على الاتفاقية في الوقت المناسب لكي يبدأ العمل في المنظمة في الموعد المحدد في الاول من كانون الثاني. وامتدح الرئيس الامريكي بيل كلينتون لمساندته للقضية.

وقال ان معارضة الجات تأتي من مجماعات ضغط قليلة ولكن لها صوت مسموع وقوة سياسية وترفض التعامل مع اي تغير.

ثبات الفائدة على ودائع الريال السعودي

المنامة – رويتر – لم يحدث تغير يذكر في اسعار فائدة ودائع الريال السعودي بين البنوك امس قبل العطلة الاسبوعية.

وكانت المعاملات قد استؤنفت في السوق السعودية امس الأول بعد عطلة استمرت اسبوعا بمناسبة عيد الاضحى. ولكن متعاملين في السعودية قالوا ان المعاملات ما زالت هادئة.

واستقرت استحقاقات شهر واحد عند ٤٧/١٦ و ٤٩/١٦ في المئة في حين هبطت اموال ثلاثة اشهر ١/١٦ نقطة الى ٤١٣/١٦ و ٤١٥/١٦ في المئة.

ارتفاع عدد حالات الافلاس للشركات والافراد في سويسرا

بيرن – رويتر – قال مكتب الاحصاءات الاتحادي امس ان عدد حالات اشهار افلاس الشركات والافراد السويسريين زادت بواقع ٦٨٠ حالة او ما يوازي ٦,٩٪ في عام ١٩٩٣ بحيث وصلت الى ١٠,٥٠٠ حالة افلاس.

وذكر المكتب انه نجم عن حالات الافلاس هذه خسائر قياسية قدرها ٢,٥ مليار فرنك سويسري (١,٧٨ مليار دولار) مقارنة مع ١,٣ مليار فرنك (٩٢٨ مليون دولار) هي خسائر حالات الافلاس في عام ١٩٩٢.

واضاف قائلا ان معظم حالات الافلاس تركزت في زوريخ اذ بلغ عددها ١٧٠٠ حالة.

طوكيو تتخـــذ اجراءات لتقليص فجوة الاسعار المحلية والخارجية

طوكيو – رويتر – قال جيرو سايتو نائب وزير المالية الياباني في مؤتمر صحفي امس انه ينبغي ان تعكس سوق العملة المبادىء الاقتصادية الاساسية وان تكون أقل تذبذباً.

وقال سايتو "ينبغي ان تعكس (العملات) الأساسيات الاقتصادية. ومن المنشود ان نرى تقلبات اقل".

ورفض سايتو التعليق عندما سئل عن الكيفية التي سيؤثر بها اعلان استئناف الولايات المتحدة واليابان لمحادثاتهما التجارية المتوقفة على سوق العملة.

وقال نائب وزير المالية الياباني "تتحدد سوق العملة بعوامل شتى وبالاساس تحدد ظروف العرض والطلب وضع السوق".

وسئل عما اذا كانت اليابان ستخفض ضريبة الدخل لمدة ثلاثة أعوام قبل رفع ضريبة الاستهلاك فقال انه لم يسمع اي شيء عن ذلك. واضاف انه ليس من المستحيل تماما وضع سياسات تهدف الى خفض اسعار المستهلك.

وقال سايتو دون اسهاب ان الحكومة اليابانية اتخذت بالفعل خطوات عديدة في محاولة لتقليل الفروق بين الأسعار المحلية والاسعار الخارجية.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع: بنك القاهرة عمّان

طلب قوي يرفع المارك مقابل الدولار

تراجعت اسعار صرف الدولار امام العملات الرئيسة الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ٢٥/٥/١٩٩٤، حيث بلغت عند الإقفال مستوى ١,٦٤٤٧ مارك لكل دولار و ١,٥٠٩٤ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٤,٤٥ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١,٦٥٤٥ مارك لكل دولار و ١,٥٠٦٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٤,٧٢ ين لكل دولار.

وقد عزا مراقبون تراجع الدولار امام المارك الى ارتفاع الطلب على العملة الألمانية في ظل توجه عدد كبير من المتعاملين الى الاستثمار في ادوات النقد الألمانية قصيرة الأجل كإجراء احتياطي بسبب حالة عدم الوضوح التي تشهدها اسواق أدوات العائد الثابت الأوروبية، كما ساهم في ارتفاع الطلب على المارك التوقعات التي اشارت الى امكانية انتعاش سوق السندات الألمانية مجددا في ظل ما تردد من اشاعات بامكانية قيام البنك الإتحادي الألماني بتسهيل سياسته النقدية مجددا خلال الفترة القادمة وهو ما نفاه رئيس البنك الإتحادي الألماني مرارا في تصريحات عديدة له مؤخراً.

اما في طوكيو، فقد تراجع الدولار امام الين يوم الخميس، فيما تذبذبت اسعار صرفه حول مستويات اقفالها امام المارك والجنيه في نيويورك في اليوم السابق، وقد جاء تراجع الدولار امام الين نتيجة لبروز عمليات بيع كبيرة لعقود حقوق خيار مقومة بالعملة الامريكية من قبل أحد الصناديق الاستثمارية الامريكية. بالتالي بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١,٦٤٤٠ مارك لكل دولار و ١,٥٠٩٨ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٤,١٥ ين لكل دولار.

وفي بداية ساعات التعامل الأوروبية، استمر ارتفاع اسعار صرف المارك امام الدولار، والعملات الأوروبية الأخرى في ظل استمرار الطلب الاستثماري قوياً على العملة الألمانية، فبلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٦٤٢١ مارك لكل دولار و ١,٥٠٩٦ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٤,١١ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٤/٥/٢٥	اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٤/٥/٢٦
الجنيه الاسترليني*	١٫٥٠٩٤	١٫٥٠٩٨
المارك الالماني	١٫٦٤٤٧	١٫٦٤٤٠
الفرنك السويسري	١٫٤٠٤٤	١٫٤٠٣٠
الفرنك الفرنسي	٥٫٦٢٥٠	٥٫٦١٨٧ **
الين الياباني	١٠٤٫٤٥	١٠٤٫١٥
وحدة النقد الاوروبية	١٫١٧١٠	١٫١٧١٠ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*

التاريخ ١٩٩٤/٥/٢٦

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٤٫٠٦	٤٫٣١	٤٫٦٩	٥٫٢٥
الجنيه الاسترليني	٤٫٨١	٤٫٨٨	٥٫١٣	٥٫٥٦
المارك الالماني	٥٫٠٦	٤٫٩٤	٤٫٩٤	٤٫٨٨
الفرنك السويسري	٣٫٧٥	٣٫٧٥	٣٫٧٥	٣٫٧٥
الفرنك الفرنسي	٥٫٤٤	٥٫٣٨	٥٫٤٤	٥٫٥٠
الين الياباني	١٫٨٨	[illegible]	٢٫٠٠	٢٫١٣
وحدة النقد الاوروبية	٦٫٣٧	٦٫١٨	٥٫٩٣	٦٫٠٠

* اسعار الفائدة الاقراضية ما بين البنوك للمبالغ من مليون دولار فما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠٤٩٥٫٨٠	٥/٢٦	٢٠٦٦٣٫٦٣	٥/٢٥
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٧٥٥٫٣٠	٥/٢٥	٣٧٤٥٫١٧	٥/٢٤
لندن (١٠٠ سهم)	فاينانشال تايمز	٣٠٢٠٫٧٠	٥/٢٥	٣٠٨٩٫١٠	٥/٢٤

المعادن الثمينة

التاريخ ١٩٩٤/٥/٢٦

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٨٦٫٧٥	٧٫٥٥	فضة	٥٫٥٧	٠٫١٢٥

* الذهب عيار ٢١.

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي

التاريخ ١٩٩٤/٥/٢٦

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠٫٦٩٨	٠٫٧٠٠	الين الياباني*	٠٫٦٦٩٤	٠٫٦٧٢٧
الجنيه الاسترليني	١٫٠٥٢٠	١٫٠٥٧٣	الجلدر الهولندي	٠٫٣٧٧٩	٠٫٣٧٩٨
المارك الالماني	٠٫٤٢٤٠	٠٫٤٢٦١	الكرونا السويدية	—	—
الفرنك السويسري	٠٫٤٩٧٣	٠٫٤٩٩٨	الليرة الايطالي*	٠٫٠٤٣٨	٠٫٠٤٤٠
الفرنك الفرنسي	٠٫١٢٤٠	٠٫١٢٤٦	الفرنك البلجيكي	—	—

* لكل مئة

اسعار صرف بعض العملات الأخرى

التاريخ ١٩٩٤/٥/٢٦

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١٫٨٣٥٠	١٫٨٤٨٠	الجنيه المصري	٠٫٢٠٧٥	٠٫٢٢٥٠
الليرة اللبنانية*	٠٫٠٤٠٣٤٥	٠٫٠٤١٨٧٥	الريال العماني	١٫٧٩٣٠	١٫٨٠٩٠
الريال السعودي	٠٫١٨٥٨	٠٫١٨٦٧	درهم الامارات	٠٫١٨٩٥	٠٫١٩٠٥
الدينار الكويتي	٢٫٣٢١٠	٢٫٣٣٦٠	الدراخما اليونانية*	٠٫٢٦٢٥	٠٫٣١٢٥
الريال القطري	٠٫١٨٩٥	٠٫١٩٠٥	الجنيه القبرصي	١٫٣١٢٥	١٫٤٢٥٠

اتهام مدير اسيا براون بالاتجار غير المشروع بالاسهم

نيويورك – رويتر – قال مدعون اتحاديون ان مديرا سابقا بشركة الانشاءات السويدية العملاقة اسيا براون بوفري وجهت اليه امس الاول اتهامات بالاتجار في اسهم احدى الشركات باستغلال معلومات اطلع عليها.

ووجهت تسعة اتهامات الى كريستيان نورجرن (٥٣ عاما) الذي شغل من قبل منصب رئيس مجلس ادارة بنك ليختنشتاين امام هيئة محلفين اتحادية كبرى بمانهاتن. ويواجه نورجرن احكاما بالسجن تصل الى ٨٥ عاما في حالة ادانته بالاضافة الى غرامات تفوق المليوني دولار.

وتتعلق الاتهامات بتورط نورجرن المزعوم في خطة للمتاجرة في اسهم مؤسسة كوميبشن انجنيرنج بناء على معلومات غير معلنة عن عرض من اسيا براون في تشرين الثاني عام ١٩٨٩ لشراء المؤسسة.

وادت انباء عرض الشراء الى ارتفاع اسهم كوميبشن من ٢٠ دولارا الى ٣٩ دولارا للسهم. وتم شراء الشركة مقابل ٤٠ دولارا للسهم او ما يوازي حوالي ١,٦ مليار دولار.

وعلم نورجرن بحكم منصبه كمدير لاسيا براون بوفري ان الشركة تخطط لشراء كوميبشن انجنيرنج. كما شاركه في هذه المعلومات اثنان من شركائه قبل الاعلان.

الأخبار العربية والعالمية

اقتصاديات الدول الاعضاء اضعف منها عام ٧٣ :

سوبروتو : انخفاض الاسعار يحد من قدرة الاوبك على مواجهة الطلب العالمي على النفط

لندن - رويتر - قال سوبروتو الامين العام لاوبك ان على الدول الاعضاء بالمنظمة ان تضاعف انتاجها تقريبا من النفط خلال الخمسة والعشرين عاما المقبلة لتلبية الطلب العالمي المتزايد وتوقع انخفاض النفط المتاح في الاسواق من المنتجين المستقلين.

ونقلت وكالة انباء اويكنا عنه قوله في مؤتمر في باريس ان انخفاض اسعار النفط العالمية لا يوفر السيولة النقدية اللازمة لدول اوبك للاستثمار في زيادة الانتاج.

وقال سوبروتو "على نحو يصدم المرء هذا الوضع يشبه الوضع الذي كنا نتوقعه في اوائل السبعينات عندما كانت القوة الشرائية لبرميل الخام المصدر ضئيلة للغاية مقارنة بالميزانية المطلوبة لبرامجنا الاقتصادية".

وقال سوبروتو ان الوضع الاقتصادي لدول اوبك في نهاية العام الماضي كان اسوأ منه في ١٩٧٣ واضاف ان مديونيتها ازدادت سوءا بصفة عامة ولم يتقلص اعتمادها على دخلها من صادرات النفط.

وذكرت اويكنا ان صادرات النفط تمثل ما بين ٩٠ و٩٩ بالمئة من اجمالي الدخل من الصادرات لدى اعضاء اوبك الرئيسيين.

وقال سوبروتو "معدلات الاعتماد العالية هذه تمثل مصدر قلق لنا جميعا في اوبك. وبالنسبة لاغلب دول اوبك ما زال تنويع السلع والبضائع المصدرة في القطاعات غير النفطية يتوقف على مدى توفر الاموال".

وشدد على انه لمنع حدوث صدمات نفطية مستقبلا وتحسين ظروف الطلب للمنتجين والعرض للمستهلكين ظلت اوبك تحاول التوصل الى تفاهم مع الدول المستهلكة بالاضافة الى تفاهم مماثل مع المنتجين المستقلين.

واضاف قوله "ما من خطأ في ان يكون لدينا اليات للانذار المبكر وتقاسم الاعباء. وقد لفتنا انظار جميع شركائنا التجاريين والمستهلكين لهذه النقطة في كل مناسبة".

وعلى الصعيد نفسه انخفض سعر خام مزيج برنت لتعاقدات تموز في بورصة البترول الدولية امس، في معاملات محدودة ولكنه ارتفع عن ادنى مستوى بلغه خلال جلسة التعامل يوم امس.

وقال متعاملون ان هناك مؤشرات على ان احدى شركات السمسرة باعت كميات كبيرة في الصباح الا ان اقبالا جيدا على الشراء فيما بعد جعل السعر يرتفع من ١٦,٠٠ - ١٦,٠٥ دولار للبرميل لتعاقدات تموز.

وبلغ سعر خام مزيج برنت عند الساعة ٠٩٥٥ بتوقيت غرينتش امس ١٦,٠٨ دولار بانخفاض اربعة سنتات عن سعر الاغلاق امس الاول وبارتفاع اربعة سنتات عن ادنى مستوى له خلال يوم امس.


الدول المنتجة للنفط تحتاج لعشرات المليارات لتطوير صناعاتها النفطية خلال العقد القادم.

٢٣ مليارا العجز التجاري مع بكين

الصين ترفض اي شروط امريكية لمنحها وضع الدولة الأولى بالرعاية

بكين - رويتر - قالت الصين التي تنتظر قرارا من الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بشأن تجديد منحها وضع الدولة الاولى بالرعاية في مجال التجارة امس ان اي شروط تقرن بالحقوق التجارية الممنوحة لها لن تكون مقبولة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية وو جيانمين للصحفيين في رد فعل على تقارير ذكرت ان اعلان وضع الدولة الاولى بالرعاية ربما يتم اليوم "الحاق شروط لن يكون مقبولا من الجانب الصيني".

وقال وو ان بكين لا تستطيع قبول اي خطوة للحد من وضع الدولة الاولى بالرعاية الذي تتمتع به. وقال "تمديد وضع الدولة الاولى بالرعاية التجارية بين البلدين يتطابق مع المصالح الاساسية للصين والولايات المتحدة".

واضاف نأمل في ان يتخذ الرئيس الامريكي قرارا حصيفا.

ورفض المتحدث الصيني التعليق بشكل مباشر على احتمال تقليص صادرات الاسلحة قائلا انه في غياب اعلان رسمي عن وضع الدولة الاولى بالرعاية فكل شيء مجرد "تخمين".

الا انه اكد على موقف بكين بانه لا ينبغي ان تلعب العوامل السياسية دوراً في العلاقات التجارية والمح الى ان اي عقوبات امريكية قد تدفع الصين للرد عليها.

ومن المنتظر ان يعلن الرئيس الامريكي بيل كلينتون انه سيجدد منح الصين وضع الدولة الاولى بالرعاية في مجال التجارة.

وسيخضع الإعلان الذي قد يتأخر حتى اليوم الجمعة مع استمرار محادثات على مستوى عال لرقابة دقيقة على اعتبار انه اختبار لكل من التزام الرئيس الامريكي بتعهداته التي قطعها على نفسه في الحملة الانتخابية وقوته كرجل دولة.

ولم يقل المسؤولون الذين ادلوا بتصريحاتهم امس الاول ما اذا كان كلينتون ينوي ربط قرار تجديد وضع الدولة الاولى بالرعاية التجارية بشروط. الا ان مساعدين في الكونجرس قالوا انهم يتوقعون ان يفرض كلينتون عقوبات على صادرات بكين من الاسلحة الهجومية لاسترضاء دعاة حقوق الانسان.

ويقدر مساعدو الكونجرس قيمة صادرات الصين من الاسلحة الهجومية بحوالي ١٥ مليون دولار من اجمالي صادراتها الى الولايات المتحدة التي بلغت ٣١,٤ مليار دولار عام ١٩٩٣.

وتقول الارقام الامريكية ان الولايات المتحدة سجلت عجزا تجاريا قياسيا مع الصين في عام ١٩٩٣ بلغ ٢٣ مليار دولار بارتفاع عن العجز المسجل في عام ١٩٩٢ الذي بلغ ١٨ مليار دولار.

ويبلغ اجمالي الصادرات الامريكية الى الصين ٨,٦ مليار دولار عام ١٩٩٣ ارتفاعا من ٧,٣ مليار دولار العام السابق. وارتفعت صادرات الصين من ٢٥,٥ مليار دولار عام ١٩٩٢ الى ٣١,٤ مليار عام ١٩٩٣. وتشتري الولايات المتحدة ٤٠ في المئة من صادرات الصين.

ويمنح وضع الدولة الاولى بالرعاية الى اكبر شركاء الولايات المتحدة التجاريين. ويتيح هذا الوضع لهم توريد بضائع للسوق الامريكية باقل رسوم جمركية ممكنة.

وقرن كلينتون منذ عام مضى استمرار منح الصين وضع الدولة الأولى بالرعاية بتحسن وضع حقوق الانسان فيها.

وتنتهي الامتيازات التجارية الممنوحة للصين في الثالث من حزيران المقبل. ورغم اعتراف مسؤولو الإدارة الامريكية بعدم وفاء الصين بكل الشروط الا ان كلينتون يخطط لتجديد منح الصين وضع الدولة الأولى بالرعاية.

الصين توحد اسعار المنتجات النفطية

شنغهاي - رويتر - قالت نشرة يصدرها مكتب الاسعار الحكومي ان الصين وحدت اسعار جميع المنتجات النفطية النهائية بما فيها البنزين بانواعه ووقود الديزل.

وقالت النشرة التي يصدرها المركز الاعلامي للمكتب انه يتعين تطبيق هذه الاسعار بدقة في اكبر ٣٥ مدينة صينية.

واضافت ان "على المناطق الاخرى ان تقتدي بهذا المبدأ (الخاص بتوحيد الاسعار) عند تحديد اسعار المنتجات النفطية النهائية".

الاتحاد الأوروبي يفشل في الاتفاق على سياسة كهرباء

بروكسل - رويتر - قال مسؤول بالاتحاد الأوروبي امس ان وزراء الطاقة بدول الإتحاد فشلوا في الاتفاق على سياسة فتح السوق الداخلية للكهرباء.

فقد فشل وزير الطاقة اليوناني قسطنطين سيميتيس الذي تشغل بلاده رئاسة المجموعة الأوروبية في الفوز بتأييد جماعي من الوزراء حول كيفية منح شركات توليد الطاقة حرية اكبر في توصيل شبكاتها بالشبكات الوطنية في دول اخرى من اعضاء بالاتحاد.

وقال دبلوماسي ان الوزراء بدأوا اجتماعهم بعرض مواقف بلادهم التي كانت اقل تحررا من وجهة النظر اليونانية. وركزت المحادثات على توجيهات مقترحة تهدف الى كسر احتكارات الطاقة الوطنية.

وقال الدبلوماسي انه بينما ايدت بريطانيا والبرتغال اكبر قدر ممكن من فتح السوق كانت دول اخرى "اقل تحررا بكثير".

وأوصى ملخص الإجتماع الصادر عن الرئاسة اليونانية المسؤولين الوطنيين العمل نحو اقرار التوجيهات في اجتماعهم القادم في اواخر العام الحالي تحت رئاسة المانيا.

وكان مارسلينو اوريخا المفوض الاوربي الجديد لشؤون الطاقة قد دعا امس الأول الأربعاء الى مزيد من التكامل والمرونة في سوقي الغاز والكهرباء بالاتحاد الأوروبي. واقترح وضع سياسة موحدة للطاقة باتخاذ تدابير تهدف الى تنسيق المنافسة واتخاذ خطوات للتخفيف من الإطار التنظيمي حتى يتسنى للشركات الاستفادة من تدابير فتح السوق.

وكلف الوزراء اوريخا باعداد "وثيقة خضراء" عن سياسة الطاقة تركز على تحسين فرص التنافس وتأمين امدادات الطاقة وحماية البيئة.

رئيس الوزراء الروسي يبدأ جولة تجارية في الصين

بكين - رويتر - وصل رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين الى بكين امس تلبية لدعوة من الزعماء الصينيين الذين يحرصون على تطوير علاقات تجارية قد يصل حجمها قريبا الى عشرة مليارات دولار امريكي سنويا.

وتجيء زيارة تشيرنوميردين التي تستمر ثلاثة ايام تتويجا لزيارات مسؤولين روس على مستوى عال منذ شهر وصفها دبلوماسي غربي بانها "متوازنة بشدة من حيث الاتفاقات التجارية والاعتبارات العملية".

وقال متحدث باسم السفارة الروسية ان تشيرنوميردين سيبحث العلاقات الثنائية التجارية والعلمية والمالية والامنية وقضايا الحدود. ومن المقرر ان يعقد اول اجتماع مع رئيس الوزراء الصيني لي بينج بعد مراسم الاستقبال الرسمي امس.

ونقلت وكالة انباء شينخوا عن رئيس الوزراء قوله انه يتوقع ان تكون هذه الزيارة ناجحة. وقال "الامكانيات العظيمة للعلاقات الصينية الروسية لم تطور بطريقة شاملة بعد".

وبينما كان الحزب الشيوعي الحاكم في بكين يتطلع الى موسكو في وقت من الاوقات باعتبارها (الاخ الاكبر) الذي يوجه التطور السياسي بالصين قال مراقبون ان الجانبين ينظران الان الى تحسين العلاقات التجارية على ان له الاعتبار الرئيسي.

وبلغت قيمة العلاقات التجارية التي تتم من خلال المقايضة بصفة اساسية عبر الحدود الشاسعة بينهما التي تمتد ٤٠٠٠ كيلومتر نحو ٧,٦٨ مليار دولار في العام الماضي. بزيادة نسبتها ٣١٪ عما كانت عليه في العام السابق.

لكن انخفاض قيمة التبادل التجاري بنسبة ٥٠٪ في اول شهرين هذا العام مقارنة بما كانت عليه في العام السابق كان سببا للقلق.

ويرجع ذلك في جانب منه الى تشديد القيود على منح تأشيرات بينما تحاول روسيا الحد من الجريمة على متن القطارات التي تنقل التجار الصينيين وبضاعتهم عبر الحدود وفي البلدات التي تتوقف فيها.

لكن موسكو وبكين تريدان ان تشهد تجارة المقايضة تراجعا لتحل محلها معاملات بالعملة الصعبة التي تشمل مؤسسات حكومية وخاصة كبيرة.

منظمة التجارة العالمية لن تخرج للنور مطلع العام القادم

باريس - رويتر - قالت فرنسا ان منظمة التجارة العالمية التي ستخلف الجات لن تخرج للنور كما هو مستهدف في الاول من كانون الثاني القادم والقت باريس بثقلها خلف محاولة جنيف استضافة المنظمة الجديدة.

وقال جيرار لونجي وزير الصناعة والبريد والتجارة الخارجية الفرنسي امس الاول "لن نفي بتاريخ البداية في الاول من عام ١٩٩٥ لسبب بسيط للغاية وهو اننا نريد انتظار تصديق الكونجرس الامريكي ثم من الطبيعي البرلمان الفرنسي".

وفي معرض اجابته على سؤال في مجلس النواب بالجمعية الوطنية قال لونجي ان التاريخ اثبت "انه من الافضل بالنسبة لمنظمة دولية ان تتأكد من ان الامريكيين سيصدقون (عليها) قبل ان نصدق عليها حتى لا نجد انفسنا محاصرين في وضع تحيط به الشكوك".

وفي هذا اشارة واضحة الى فشل الولايات المتحدة في الموافقة على اقتراح بتأسيس منظمة تجارية عالمية عقب الحرب العالمية الثانية.

وقال لونجي ان باريس تؤيد حملة جنيف مقر هيئة الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة (الجات) لاستضافة المقر الرئيسي لمنظمة التجارة العالمية. وتقدمت المانيا بطلب رسمي لاستضافة المقر في بون.

كما ابدت السويد وكندا اهتمامهما باستضافة المنظمة.

الآسيوي للتنمية يضاعف راس المال

مانيلا - رويتر - قال البنك الآسيوي للتنمية ان مجلس ادارته وافق رسميا على مضاعفة قاعدة رأس مال البنك الاقليمي وهو الامر الذي يثير جدالا.

واضاف البنك في بيان ان الدول الاعضاء وعددها ٥٤ دولة وافقت بنسبة ٩٤ في المئة من الاصوات على زيادة قاعدة راس مال البنك الى حوالي ٤٨ مليار دولار ولم يذكر البنك اسماء الدول التي امتنعت عن الموافقة.

القطن المصري يواجه حرباً اميركية

القاهرة - الراي - هاني شلبي

اشارت تقارير متابعة تسويق القطن المصري - الذهب الابيض - الى تراجع حصة مصر من التصدير الدولي للقطن الى ٢٪ فقط خلال السنوات الاخيرة بعد ان كانت مصر تحتكر ١١٪ من حجم التصدير الدولي.

وأوضحت التقارير انه في مقابل التراجع المصري نجحت اسرائيل في ان تحتل مكاناً متقدما على الساحة الدولية في مجال انتاج وتصدير القطن. بعد ان جرى تسريب السلالات المصرية الأصلية من القطن الى اسرائيل عبر قنوات التعاون العلمي بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية واسرائيل في مجالات الزراعة.

من ناحية اخرى ذكرت التقارير ان اتباع مصر نظام التسويق بالبورصة ادى الى تكبد الفلاحين خسائر كبيرة فيما توقعت التقارير ان تؤدي سياسة تحرير تجارة القطن الى مضاعفة خسائر الفلاحين.

ويذكر ان القطن ظل المورد الرئيسي للموازنة المصرية الى ان تراجع خلال العشرين سنة الماضية.

بوينج تقترب من صفقة بخمسة مليارات مع الصين

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة وول ستريت جورنال ان شركة بوينج تقترب من التوصل خلال اسابيع لاتفاق قيمته خمسة مليارات دولار مع الصين لشراء ٥٠ طائرة ركاب.

قال اشخاص على دراية بسير المحادثات للصحيفة ان هذه المحادثات دخلت مراحلها النهائية في انتظار قرار امريكي بشأن ما اذا كانت الولايات المتحدة ستمنح الصين وضع الدولة الاولى بالرعاية في مجال التجارة.

قالت الصحيفة انه من المتوقع ان تحصل بوينج على طلبيات لشراء ١٥ طائرة بوينج ٧٧٧ مزودة بمحركين ونفس العدد تقريبا من طائرات بوينج ٧٥٧ و ٧٣٧. واضافت الصحيفة انه من المتوقع ان يشمل الاتفاق طائرات جامبو من طراز ٧٤٧/٤٠٠.

الجزائر تسمح للاجانب والقطاع الخاص بتملك حصص في الشركات الحكومية

تونس - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية ان الجزائر ستفتح شركات حكومية مدينة امام رأس المال الاجنبي والخاص.

ونقلت الوكالة عن رضا هامياني وزير الصناعات الخفيفة والمتوسطة قوله ان قانون ميزانية عام ١٩٩٤ الذي وافق عليه اجتماع وزاري برئاسة الرئيس الامين زروال يوم الاثنين الماضي يسمح لمستثمري القطاع الخاص والاجانب بملكية حصص في الشركات الحكومية.

وقال هامياني انه لن تتم اعاقة مستويات المشاركة في رؤوس اموال الشركات.

وكان الرئيس زروال امر الحكومة يوم الاثنين بتعديل اللوائح السابقة التي تحظر مشاركة القطاع الخاص في الشركات الحكومية ويرجع تاريخها الى كانون الثاني عام ١٩٨٨.

وتمثل الشركات الخاسرة اكثر من ٦٠ بالمئة من اجمالي الناتج المحلي البالغ ٣٦ مليار دولار وتوظف اعدادا هائلة من قوة العمل بالجزائر.

وكانت السلطات منحت اكثر من ٣٥٠ شركة قدرا محدودا من حرية اتخاذ القرار ولكن عشرات الشركات التي توصف بانها استراتيجية مازالت تخضع للاشراف المباشر من جانب الدولة.

اخبار الشركات العالمية

نيبون متفائلة بشأن مصفاة مشتركة مع السعودية بمليارات الدولارات

طوكيو - رويتر - قال ياسوكي تاكويتشي رئيس شركة نيبون اويل امس ان الشركة متفائلة بشأن احياء مشروع سعودي ياباني مشترك لاقامة مصفاة بعد ان تم تجاهله العام الماضي.

واضاف تاكويتشي ان نيبون ستسعى الى ان تكون الطرف الياباني الوحيد في المشروع اذا بدأ من جديد.

وكان مشروع تكرير النفط السعودي في ثلاث مصاف في اليابان والذي يتكلف عدة مليارات من الدولارات تعرض للتجاهل في تشرين الثاني بعد اجراء دراسة جدوى وذلك بسبب خلافات بين الشركاء اليابانيين الثلاثة وهم شركة نيبون اويل واليابان للطاقة وشركة النفط العربية.

ولكن وزير النفط السعودي هشام ناظر الذي زار اليابان هذا الاسبوع دعا اليابان من جديد الى بحث احياء المشروع.

وطلب ناظر مساعدة رئيس الوزراء تسوتومو هاتا ووزير التجارة الخارجية والصناعة اجيرو هاتا بتشجيع الشركات اليابانية على المشاركة في المشروع.

ارتفاع ارباح كيبل اند وايرلس بنسبة ١٩ في المئة

لندن - رويتر - اعلنت مجموعة الاتصالات السلكية واللاسلكية الدولية كيبل اند وايرلس امس عن زيادة نسبتها ١٩ في المئة في ارباحها السنوية قبل خصم الضرائب لتصل الى ١,٠٩ مليار جنيه استرليني (١,٦٤ مليار دولار).

وارتفع اجمالي ايرادات المجموعة للعام المنتهي في ٣١ اذار الماضي الى ٤,٧٠ مليار جنيه استرليني (٧,٠٨ مليار دولار) من ٣,٨٣ مليار جنيه (٥,٧٧ مليار دولار). وزادت الارباح الموزعة على الاسهم خلال العام الى ٨,٢٥ بنس للسهم من ٧,٤٢٥ بنس.

وقال الرئيس التنفيذي لورد يونج في بيان: (لقد كان عاما ممتازا وانضممنا الان الى مجموعة الشركات المنتقاة في المملكة المتحدة بعد ان زادت ارباح التشغيل والأرباح قبل خصم الضرائب عن مليار جنيه "١,٥ مليار دولار". ويعود السبب في ذلك الى الاداء القوي لجميع الوحدات العاملة".

شركات نفط اجنبية تشعر باستياء متزايد ازاء الصين

سنغافورة - رويتر - قال محللون ان شركات نفط اجنبية تشعر باستياء متزايد ازاء الصين بسبب تخطيط السياسات بطريقة فوضوية والفساد والقيود على الواردات والأسعار.

وأقامت شركات تجارية اجنبية كبيرة دعاوى قضائية ضد بعض الشركات الصينية في الأشهرة الأخيرة وهو امر لم يكن متصورا منذ عام فقط عندما كان الاجانب شديدي الحرص على عدم الاساءة للعملاء الصينيين.

وقال المحللون ان كثيراً من الشركات الأجنبية عملت سنوات طويلة على ايجاد موقع لها في السوق الصينية المربحة مما يجعلها تتراجع في احيان كثيرة عند نشوء نزاعات لتجنب تعريض سنوات من العمل الشاق للخطر.

وأضافوا قولهم ان بعض الشركات ترى الآن انها تحملت ما فيه الكفاية.

شركات عالمية تطرح رقائق كمبيوتر سعتها ٦٤ ميجابايت

ميونيخ - المانيا - رويتر - قال متحدث باسم شركة سيمنز الالمانية ان سيمنز ومؤسسة توشيبا وشركة اي بي ام تنوي طرح جيل جديد من رقائق الكمبيوتر بقدرة ٦٤ ميجابايت في عام ١٩٩٧.

وقال المتحدث لرويتر انه من المتوقع ان تصل التكلفة الاجمالية المشروع الذي اعلنت عنه الشركات الثلاث امس الأول الى مئات ملايين الدولارات.

وسيطرح نموذج اولي من رقيقة الكمبيوتر في ١٩٩٦ ويبدأ تسويقها في عام ١٩٩٧.

اكسون تقفل منصة انتاج في المياه الاتحادية الامريكية

لوس انجلوس - رويتر - اقفلت شركة اكسون امس الاول منصة لانتاج هوندو في المياه الاتحادية الامريكية قبالة ساحل سانتا باربرا بعد تسرب حوالي ٢٠ برميلا من النفط الخام.

وقالت الشركة ان الانتاج كان لا يزال متوقفا مساء امس الاول بانتظار انتهاء عمليات التنظيف والتحقيق في سبب التسرب.

وتوقعت الشركة ان يعود الانتاج الى وضعه الطبيعي خلال فترة قصيرة.

وقالت متحدثة باسم اكسون ان انتاج منصة هوندو يبلغ ٢٠,٠٠٠ برميل يوميا ولكنها لم تؤكد الكميات التي فقدت نتيجة اقفال المنصة.

وقالت اكسون ان التسرب ادى الى تكوين طبقة رقيقة من النفط على سطح الماء بدأت في التحرك باتجاه الشاطىء.

وتعاملت احتجاجات دعاة المحافظة على البيئة بعد انتشار انباء التسرب. وكانت جماعات بيئية قد طالبت مرارا بوقف جميع عمليات النفط في منطقة سانتا باربرا.

تناقص عدد الشركات التي توفر مزايا صحية لموظفيها

واشنطن - رويتر - كشف تقرير حكومي امريكي ان عدد الشركات التي توفر مزايا الرعاية الصحية لموظفيها في تناقص مطرد.

وقال وزير العمل الامريكي روبرت ريتش للصحفيين امس الاول الاربعاء ان الدراسة اظهرت اتجاها يتمثل في تراجع عدد الشركات التي توفر التأمين الصحي للعاملين فيها.

واضاف ان نتيجة الدراسة تؤيد ما يطالب به الرئيس بيل كليتنون من ضرورة وضع خطة لاصلاح قطاع الرعاية الصحية بحيث يتعين على جميع اصحاب الاعمال المساهمة في دفع تكاليف التأمين الصحي للعمال.

واوضحت الدراسة التي اجراها مكتب الاحصاء الامريكي وشملت ٢٧٠٠٠ عامل ان نسبة العمال الذين يعرض عليهم اصحاب الاعمال ضمانا صحيا تقلصت من ١٠٪ عام ١٩٨٨ الى ٧٨٪ في العام الماضي.

«النيجيرية» تشتري خمس طائرات

لاجوس - رويتر - قال وزير النقل والطيران المدني ابنزر باباتوب امس الاول الاربعاء ان شركة الخطوط الجوية النيجيرية تعتزم شراء خمس طائرات لدعم اسطولها.

وقال باباتوب في مقابلة مع وكالة الانباء النيجيرية "الوزارة توازن بين شراء طائرات من طراز (دي سي ١٠) وايرباص".

واضاف "نحتاج حوالي طائرتين دي سي ١٠ وثلاث طائرات ايرباص".

وتملك الشركة النيجيرية حاليا ثلاث طائرات ايرباص وطائرة دي سي ١٠.

الرأي الثقافي

مئوية الدوس هكسلي

● الدوس هكسلي

تصادف هذا العام الذكرى المئوية لميلاد الكاتب الانجليزي الدوس هكسلي المولود في تموز ١٨٩٤، في احدى العائلات الانجليزية الاكثر انشغالا بالثقافة والمعرفة...

وقد كتب الشاعر اللبناني جاد الحاج مقالا عن هكسلي في جريدة الحياة مؤخرا متناولا جوانب مختلفة من حياة الكاتب.. وقد جاء في هذه المقالة: "مات الدوس هكسلي يوم مقتل الرئيس الامريكي جون كينيدي، فلم يعط رحيله الوداع الذي يستحق، لكن اعماله واكبت الفترة الاكثر توهجا والقا وانفجارات ملونة في القرن العشرين، فترة الستينات، التي بدات في الواقع مع جيل الغضب الامريكي في الخمسينات... وانحسرت في السبعينات دون ان تحقق حلمها الطوباوي في تغيير العالم بالحب لا بالحرب.

وقد استوحى فريق البيتلز من هكسلي البومه «سيرجنت بيبر» واطلق مغني الروك جيم موريسون اسم «الابواب» على فرقته تيمنا بـ «ابواب الادراك» كونه يصف تجربة الميسكالين المثير للهلوسة. وفي الموسيقى الكلاسيكية كما في الادب والفنون التشكيلية تشعبت بصمات الدوس هكسلي وتخطت كتاباته لغتها الى معظم اللغات الحية.

وكان هكسلي حيال اشد الضربات قسوة في حياته.. هادئا.. متواضعا.. على سجيته مع جميع انواع البشر، ربما لانه وجد في الجنس البشري مصدر عجب ودهشة.

نشر هكسلي في حياته اربعة مجموعات شعرية.. وعدة روايات.... منها: الاصفر الصقيل، الاوراق العاقر، نقطة على نقطة، وعالم يانع بارع.

نصوص

● الياس فركوح

١- انتظار

اجلستني في حضن راحتها وقالت ان استريح، وان انفض عن كتفي سد يم الانتظار، واذكر انها قالت، ايضا ان اصابع التعب التي اعتادت تقتيل الوقت لا تعرف عد انتصارات الاخرين، الا حين تشرع بعد خيباتها المنحنية بوجهها فوق وجه الرمال.

لا تبحث عنها: قالت فلن تجدها

نظرت اليها فادبرت، كان عمود ظهرها يفصل لوحين لدنين تشربا لون المغيب، وكان وجهها يرحل صوب مبتدأ النهار، تلهفت للمزيد منها، فقلت هاتفا ان انتظري فاني معك الى ما تذهبين اذهب...

سمعتها: لست وقتا لينا تقتله

فقلت: اعرف كما تعرفين

فقالت: لكنك لا تعرف ما اعرف..

ورفعت نظري لارى، فما كانت، فكنت ها اني افيق وتحضرني الذاكرة ـ افتل حبال الوقت التي غلظت حول عُربي فكستني واخشوشنت علي لاصرخ متحشرجا في وهدة الافاقة:

لكنك قلت ان استريح

ولم يأتني ردها الا بعد وقت ارتد علي:

ريح، ريح

كان صدى حملته زوبعة المكان

مع رشقة صفراء من رملها

وكان على كتفي ما يزال سديم الانتظار

٢- لغة ما بعد الياء

ذهبت الي ترتل كلامها على وجهي صلاة ديانات انبعثت تحت جلدي بخارا، وبخورا، وانجما بزغت في عينيها تقول تلك الحروف التي تبدأ بعد الياء، ولا تنتهي الا في مستودعا او كهفا، او ملاذا يسد بحجر الغصة التي لا تنطفىء الا بها، ولا ترتوي الا بها، ولا تقوم قيامة المجيء سوى على جسدينا النازفين حرقة الماء الذي يلسع، ولا نار ترى غير هذه التي اضرمت سعيرها في تجاويف مجاهل معلومات تمسك بالحس او بالذاكرة الحُبلى، كلما اجهضت تحبلت، فطقطق عشبنا المصفر، والتف علينا نعيما قبس من جحيم الارض السابعة خصلة تلت ضوبناء، فغورنا فيها وغورنا الى ان اطلقت رعدة السماء نداءها فينا، فكان جمر الخيط الذي انفصم على اطباقة الشفق، على جمر التوحد التي جاءت بيننا، كما ذهبت الي، كما اتيت الي ابحث عني فيها، فوجدتها تواصل الترتيل خفيضة الصوت، عرقة الانين، نابضة فاكهة الطراوة الزغبة المنوحتين للذي لا يسمى سوى بتلك الحروف المتخلفة من رماد الياء القديمة، مخضرة المعدن، صدئة صدئة مثل الكلام.... كل الكلام..

٣- جسد الابنوس

هذي ملاءات النهار تنثني وتعري الابنوس النابض العرقان، تشرب من ندواته رحيقا يسعفها في المضي الهابط البطيء تلتمس لمسة التماس الرهيف للربوة، تلو الربوة على بعضا من قماشها الابيض يستقر، ولو للحظة مختلسة من انتباهها، في الذهول الذي شهق فارا من نفسه، وغاص منتحرا تحت قوس النحر...

تهبط متثاقلة في ذاك السهل السري الصعب: بين عجينتين عضليتين مخمرتين، كلما مستهما اصابع الجوع الراعشة تكورا بنارها وكلما قضمهما شبق الشفاه المتشققة نضحا حليب الدم المستقر في اوصالها حتى اوصالها.

يضيء الدم في استباحته العالم، يصبغ السقف بلونه سامقا صوب تطرفه الاهوج القلق.

ولا قلق

كل شيء يعرف شيئه، ولا من شاهد غير تلك النافذه العمياء تتلصص، وهذا الهواء المتمهل ينفخ في الملاءات كلمة البوح، فتطير تهفهف فوق الخلجات وتمعن في مسها الخبيث، تصير الخلجة هتافا، يصير الهتاف انينا يرتقي ارتفاعاتها فيرتفع تهرع الالوان الى انطفائها المشدوة ميممة شواطىء ليس فيها ما يملأ العينين المغمضتين غير دخان الغيوم..

تهب الريح الصارخة بالنبأ تنيعه وتزرعه في الصخر الذي يصون السر: ينبت العشب مفتتا صلادة التكتم، ويهز راسه.

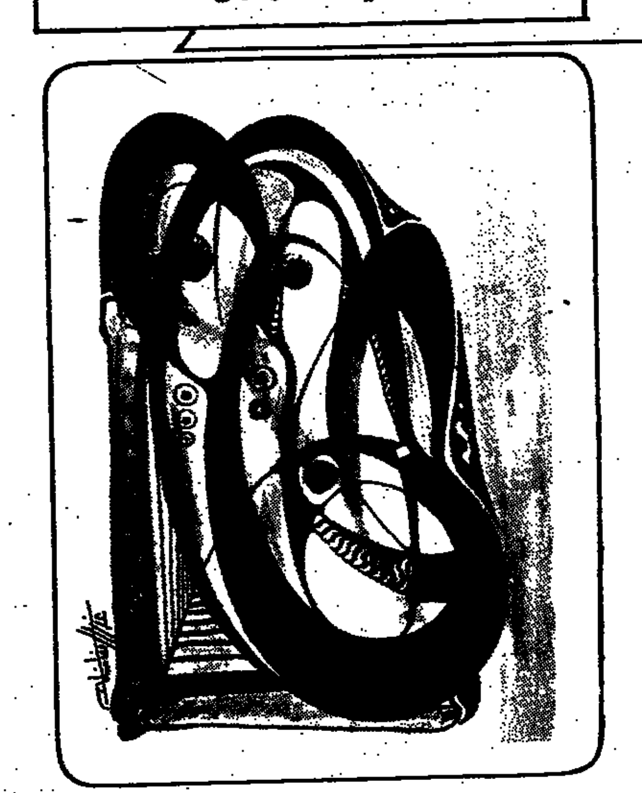
تموج الملاءات هاتفة بالصوت ـ الانين مثقلة بندى الغيوم المضاءة، مضمخة بالشهوة الملونة، شاردة في الغفوة المباحة لطيور الحلم ونعاس الشبع

تستكين الاظافر التي ما عرفت جسدا تغرس فيها جنونها سوى لحمها المتهيء..

تستكين الاظافر وترتخي..

ترتخي، ترتخي، ثم تنام ـ ثانية تحت ملاءات النهار التي سرقت من السماء لونها، وانسلت

اشبعت شهوة الابنوس اشبعت، فاستسلم الجسد شهية السبات.



حول الانا ... والاخر

لم تنته الحرب ...

● غسان زقطان

■ سيكون هناك دائما ارتباك الجملة الاولى، ارتباك البداية والدخول الخائف الى الكلام، بالضبط كما احاول الان تفادي تلك العبارات المطروحة والمداخل المزدحمة من نوع : «في مثل هذه الظروف ...» او «... في هذه المرحلة الدقيقة»... هذه العتبات التي تؤدي معناها باقل قدر من الحذر والتخصيص والتي اكتسبت دلالات اخرى مغايرة لقصدها.

ورغم ذلك فنحن نمر في مرحلة دقيقة وصعبة وبالغة القسوة ... نحن في مكان لم نتعود عليه بعد، ويبدو اننا سنستغرق وقتا طويلا حتى نتمكن من التحرك بسلامة في منحنياته وخطوطه. نحن تماما في تلك الزاوية التي لم نبصرها جيدا قبل الان ولم نحاول التمعن في رغبتنا بالوصول اليها، الزاوية البعيدة جدا ... التي لا نريد ان نراها والتي كانت دائما خارج الاحتمال وخارج الاسئلة وخارج الاجماع.

التي نتحدث منها الان ونقف على ارضها ونتنفس غبارها مرتبكين امام ... ما الذي لم يحدث بعد ؟!

منذ سنوات خمس والاشياء تتهاوى امامنا، الايديولوجيا تتفتت فوقنا وحولنا وداخلنا، والثوابت العظيمة تختفي مثل قارات باردة في المحيط، وكان اليقين يفلت من بين ايدينا ويتبدد.

الكلام العظيم الذي رتب كتابتنا ودروبنا وطرائق تفكيرنا ... هرم فجأة، الاسئلة الكبيرة التي خرجنا بها الى الدنيا لنغيرها ونحميها، الاسئلة التي طيرناها مثل صقور جارحة في سماوات بلاد ظننا لبرهة انها لنا، تتكيء الان على شبابيك الاخرين وتحلم بهواء لم يعد راغبا، هو الاخر، يخفق اجنحتها...

وها نحن للمرة الاولى بدون تلك الاسئلة ودون ذلك الكلام، ما الذي يمكن ان نفعله الان باسئلة النهضة ؟! وسؤال الحداثة ؟! ما الذي يمكن ان نفعله بما كتبناه وقلناه وصدقناه ... بكل تلك القصائد والملصقات والنقاشات التي تركناها معلقة في الهواء وعلى الموائد حين كنا نهوي بقبضاتنا المضمومة على كل شيء ليصدقنا ؟!

ما الذي يمكن ان نفعله بكل هذه الاسلحة ؟! ... اسلحة الاحياء الذين ظلوا والقتلى الذين قتلوا والاسلحة التي وعدنا بها اشخاصا غرباء لم يصلوا بعد ليستلموها ؟! والامانات ! الامانات التي لم يأتمنا عليها احد ! ماذا سنفعل بها ايضا ؟! امام هذا الذي يصرخ في وجهك : لقد انتهت الحرب ؟!

هل يكفي ان نقول مثلا : لم نكن في السياق، او كنا نختلف مع كل هذا ... او اي شيء اخر يساهم في انقاذ بعض من الاثاث المذهول : كرسي او مرآة او مزهرية او طبق قش ما زال معلقا في شقة مهجورة في الفاكهاني... ؟!

هل يمكن لاي اتفاق سياسي مهما بلغت افكاره وتماسك صياغته وملاحقه، سواء تلك التي اطلعنا عليها او لم نطلع عليها بعد او لن نطلع عليها .... هل يمكن لهذا الاتفاق ان ينهي صراعا بعمق الصراع العربي الصهيوني ووضوحه ؟!

لا اعتقد ان الامر يمكن ان يطرح بهذه البساطة، ولا يجوز ان يتم ذلك. ان الخاتمة المقترحة، او المؤملة او المبشر بها لا تبدو سليمة او قابلة للتداول والقبول والرفض، لسنا محكومين بهذه الثنائية الساذجة ولسنا ملزمين بها، وهي ثنائية ننطلق بشقيها، الرافض والمبشر، من فكرة واحدة هي نهاية الصراع العربي الصهيوني.

- ربما كان الاتفاق الفلسطيني ـ الاسرائيلي ضربة قاسية وضرورية لبلاغة البطولة والقداسة التي حكمت علاقتنا بفلسطين، ولكنه استطاع، دون اي شك، ان يحرك الصراع من جموده الدامي وينقله نحو مستوى اخر، مستوى مختلف وجديد واكثر مباشرة واقل ميلا للمبالغة والتأويل ... وهو بهذا استطاع ان يمنح السياسي الفلسطيني امكانية دورة كاملة يستطيع خلالها ان يعيد جمع اوراقه وخياراته وان يتنفس ... بعيدا عن الحائط وهو مستوى سيكون فيه للتفاصيل ولامكانيات الفرد دور اكبر واكثر فاعلية، وسيفتح الابواب في نفس اللحظة لفئات اوسع في الدخول الى حلبته ووعيه.

مستوى سيضع المشروع الثقافي الفلسطيني المبعثر في الخندق الامامي، في الاشتباك تماما، ودون سواتر سنتحرك منذ الان، بدون تلك البلاغة القائمة على نفي الاخر والغائه، دون تلك الحماية المفتعلة التي تخولنا اياها البطولة، ودون الرضى العميق والاطمئنان الخاص الذي كان يحكمنا ويرسمنا في عالم رسمناه بايدينا ومنعناه من ان يتغير.

علينا ان نبصر الاخر اولا، العدو، نفسه الذي قاتلناه وقاتلنا، الذي حاصرنا بالفولاذ وحاصرناه بالدم ... علينا ان نتمعن طويلا في هيئته وكلامه ومشيته، في لغته ومكره وترديه في التعالي، الاخر، العدو الذي هناك يعارض رغبتنا، كما كان دائما، ويتحرك وينتج وينسج مكائده في طرقنا ودروبنا ... ويتقدم نحونا بحمولته الكاملة، ويرتب لنا منذ الان حربا اهلية نموذجية على ارضنا نفسها بعد ان رتب لنا حروبا في كل مكان مع اشقاء واخوة.

وسيكون ضروريا ان نكون هناك ايضا بحمولتنا كاملة وبحواسنا العشر وبرغبتنا الشديدة في ان نكون في وطننا اولا ليس كفلسطينيين يعقدون اتفاقا مع العدو ولكن ككتيبة عربية تذهب باتجاه النهر وليس في راس امرها الا قرار الجسر، وليس في حقائب افرادها الا ما يؤمن ذلك المر او يضرب ضربة اولى في المجرى.

ستكون الذاكرة ضرورية لنا، الذاكرة التي تراكم غبارها وتكنس القتلى والشهداء في ممراتها ... سيكونون مع المشاة الذاهبين اولا احلامهم وراياتهم وكلامهم وفناجين القهوة التي قلبناها ذات صباح ولم نستطع ان نقرأها لهم. هناك فقط يمكن لنا ان نعيد ترتيب جلستهم وتنظيف ملابسهم ... حيث يمكننا ان نهمس لهم او ... يهمسوا لنا بين معبر ومعبر، المعبر المرئي والاخر الذي لن يراه احد حيث يمرون.

لم تنته الحرب.

الكاتب الالباني اسماعيل قداري :

الحقيقة مفتاح الحرية

التراجع الادبي [illegible] على العالم

● ترجمة : نائلة التونسي

الكاتب الالباني المنفي اسماعيل قداري هو اشهر الادباء في وطنه. فهو كاتب مقالات واشعار واكثر من خمسة عشر عملا روائيا ترجمت الى اكثر من اربعين لغة. فقداري هو مرشح دائم لجائزة نوبل للاداب، وبعد عقود طويلة من المعركة الايديولوجية مع الدكتاتورية الالبانية، غادر قداري بلاده عام ١٩٩٠ ليستقر في باريس. وكان له هذا الحوار مع مندوب «النيوزويك» كين شوتلن :

● اسماعيل قداري

● انت تعتبر شكسبير الكاتب الاكثر تاثيرا في اعمالك الادبية ؟!

- ان الناس الذين يعيشون تحت سيطرة الدكتاتورية يتناغمون بشدة مع شكسبير وبالاخص مع شخصيتي هاملت وماكبث فهم يجدون مناخا غامضا وقاتما مفعما بالاشباح والاغتيالات وكأن هذه المسرحيات كتبت عن الشيوعية ؟!

● لكن اعمال شكسبير لم تمنع كما جرى لاعمالك، وشكسبير لم يفرض عليه المنفى الداخلي ؟!

- يمكن للكتاب ان يكونوا على وفاق مع انظمتهم دون ان يكونوا بالضرورة تابعين او ناطقين بلسان حكومة او حزب معين. فلم يكن اي من غوتة او فيرجل او سيرفانتز منشقا سياسيا.

● ولكنك ما زلت تدعي بان هناك صراعا متاصلا بين السلطة والادب.

- هنالك عداء طبيعي بين الادب العظيم والانظمة الاستبدادية. فعلى سبيل المثال، كان «اوفيد» اول كاتب في التاريخ تم نفيه من قبل دولة (توتاليتارية) وليومنا هذا لم نعرف السبب «لماذا» ؟ يعتبر ذلك عقابا توتاليتاريا نموذجيا : النفي دون ابداء الاسباب.

● فما هو اذن دور الكاتب في دولة «توتاليتارية» ؟!

- على الكاتب ان يعمل جاهدا للحفاظ على الحرية في اعماله. ففي البانيا، على سبيل المثال، كان من المستحيل ان تقوم بعمل سياسي. نظامنا كان وكانك تعيش تحت سلطة ستالين في الثلاثينات. وفي الواقع كان الوضع اسوأ من ذلك بكثير لان «جنرالنا» كان انكى من ستالين، وهكذا كان احتجاجنا الفعال متمثلا في الادب والترميز اللغوي.

● ولماذا كان هذا الاسلوب فعالا ؟!

- لان وراء كل ادب عظيم نظاما سياسيا عقيما. لقد حاول الشيوعيون في البانيا ايجاد لغة رسمية وحاولوا تشويه ادب البلاد، ولكن الكتاب واصلوا خلق لغتهم واثرائها. واذا كان هناك نصر قد تحقق على مدى هذه السنوات فهو ان اللغة الالبانية استمرت في التطور الطبيعي في ظل الشيوعية.

وخلال سنوات الدكتاتورية الاخيرة، عندما تداعى النظام، حدث شيء غريب، فقد بدأ شعبنا بحضور الجنازات باعداد كبيرة، حضروها لانهم وجدوا في مراسمها شيئا ابديا شيئا خارج عن صحراء الدعايات الشيوعية، ففي الجنازات استمعوا الى لغة انسانية طبيعية حيث تحدث الناس عن الموت والخلود وليس عن الحزب وكان ذلك اشبه بالعيش في عالم اخر.

● هل ادب التوتاليتارية هو خصمكم الوحيد ؟!

- ان الخصم الحقيقي للادب العظيم هو الادب الهابط الضعيف، وان المعركة المحتدمة بين هذين النوعين من الادب هي معركة ضارمة. فالتراجع الادبي يسيطر على العالم، ففي البلدان التوتاليتارية (الشمولية) يقف النظام الى جانب الادب الهابط اما في البلدان الديموقراطية فانه يتلقى الدعم والتشجيع من قبل السوق، وقليل من الناس يهتمون بالادب الحقيقي، وفي هذه الايام يستطيع اي مذيع تلفزيوني او جنرال ان يقود حملة في الخليج او في البوسنة ان يؤلف كتابا يباع بكثرة. فالجميع اصبحوا كتابا حتى عارضات الازياء. واني لاتخيل نفسي يوما وهم يقارنونني بعارضة الازياء كلوديا شيفر.

● كيف تغير دورك منذ غادرت بلادك ؟!

- حاول كثير من الناس مقارنتي، فاتسلاف هافل، ولكنهم نسوا ان هافل انخرط في السياسة بعد انهيار الدكتاتورية في بلده تشيكوسلوفاكيا. اما في البانيا فالوضع مختلف لان النظام كان قويا ولم يكن لي غير دور الكاتب. ودور الكاتب يتغير من بلد الى اخر، اذ لا تحتاج بعض البلدان كالولايات المتحدة وفرنسا وانجلترا الى كتاب لانها من الكبر والعظمة بحيث تستطيع ان تعرّف بنفسها عبر طرق اخرى. ولكن البانيا المسكينة بلد صغير جدا فهي تحتاج الى كتابها، ودوري هو تاليف ونشر الكتب التي تمنح لبلادي هوية في هذا العالم.

● وهل يتضمن دورك ان تتصرف كضمير اجتماعي ؟!

- ربما ... ففي عالم عادي من الضروري ان تخلق ادبا عاديا وان تحافظ عليه، فمجمل الادب اليوناني المسرحي، مثلا، هو محاولة لتحرير الضمير اليوناني من الجرائم التي ارتكبت في حرب طروادة. لقد ادرك الكتاب اليونانيون انهم لم يستطيعوا تأسيس حضارة عظيمة دون ان يعودوا اولا الى تبكيت الضمير على الذنوب التي تم اقترافها. ولسوء الحظ ان هذا لم يحدث الا قليلا عبر التاريخ، وفي المانيا بعد الحرب العالمية الثانية، وربما الان في البوسنة او في اسرائيل. ومنذ فترة قريبة اثرت هذا المثال اليوناني والذنب التاريخي اليوناني في خطاب وجهته الى مجموعة من الكتاب الصرب، لقد قلت لهم انكم اذا اضطهدتم الانسانية واسأتم اليها فان على ضمائركم ان تتعامل مع نتائج هذه الاساءة وكان رد فعلهم كمن استمع الى كلمات مقدسة.

● هل الكتاب الصرب مستعدون لمراجعة ضمائرهم على ذنبهم التاريخي ؟!

- بعضهم مستعد لذلك، فالصراع في يوغسلافيا السابقة سببه اسطورة الصرب العظمى، وما يحتاجه العالم اليوم هو الحقيقة وليس الاسطورة ولا الاوهام.

عن مجلة (نيوزويك)
٢٠ كانون اول ١٩٩٣

نمطية العلاقة بين المثقف والسياسي

● زيد خليل القرالة

ان المتامل في طبيعة العلاقة بين الاقتصادي والسياسي يجد ان هذه العلاقة تتسم بالتكافؤ او التكامل، فالاقتصادي يأخذ مكانه اللائق بالنسبة للسياسي، وقد يضعه السياسي في الدرجة الاولى في اطار حساباته وواقع الحال يؤكد اهمية الاقتصادي والاخذ بطروحاته كمنطلق للسياسي او مكملة لطروحاته.

واذا نظرنا الى نمطية العلاقة بين المثقف والسياسي نجدها تأخذ شكلا اخر، فالمثقف في التراث العربي لم يكن له ذلك الدور الواضح في علاقته مع السياسي، وعندما اطلق كلمة مثقف فانني اقصد بها المبدع والناقد والمشتغل بالثقافة بشكل عام اي الذي يوليها وقته واهتمامه. اقول : ان المثقف بهذا المفهوم بقي في التراث العربي في علاقته مع السياسي ذلك الانسان التابع الذي ينحصر دوره في التصفيق للسياسي والتشجيع والاعجاب بما يفعله السياسي مهما كانت نوعية ما يفعله، فلم يأخذ المثقف ذلك الدور المتميز الواضح الذي يستطيع من خلاله تشكيل شخصية تصل بمستواها الى مستوى السياسي، ومن هنا فان علاقة المثقف بالسياسي تتسم بالتبعية او الحياد، ففي التراث العربي نجد المتنبي يمثل شخصية المثقف القوي الذي حاول ان يكون الشخص المتميز صاحب الموقف المساوي للسياسي ومع هذا فقد سلك طريق التابع الذي قضى حياته يصفق ويمدح ويعجب.

واذا كان المثقف في التراث العربي تابعا فانه لم يتغير في وقتنا هذا، وجموع المثقفين في عالمنا العربي حقيقة ماثلة تؤكد التبعية للسياسي؛ فالمثقف في الوطن العربي معزول او محيد عن اتخاذ القرار، واذا وضع في منصب ما فانه يوضع بوصفه الجسم الذي يشغل حيزا وليس بوصفه العقل الفاعل الذي ينتظر اداؤه وخبرته، لقد قام المثقفون العرب بعقد الكثير من المؤتمرات واتخاذ الكثير من القرارات ترى هل نذكر من كل هذه المؤتمرات والقرارات نتيجة واحدة ولو صغيرة كان لها دورها في اتخاذ القرار او جعل السياسي يعيد حساباته ؟! وهل يمثل قرار المثقف العربي اكثر من تنظير او حبر على الورق يراعى فيه رضى السياسي.

لقد عانى الوطن العربي الكثير من الازمات الداخلية والخارجية، فهل شغل المثقف العربي حيزا في هذه الازمات او كان له الشخصية المرجعية، هناك حرب الخليج، والخلافات العربية، وقضايا الحدود، ومشكلة الانقطاع، وعدم التواصل الثقافي بين الدول العربية، وما يجري في اليمن حاليا وقضية فلسطين ومجريات الحاضر من عملية السلام، فهل كان للمثقف العربي دوره وحضوره الفاعل في كل هذه القضايا ؟! امام كل هذه الاحداث والقضايا التي يعايشها الانسان العربي يقف المثقف العربي مصفقا او محايدا، والمتابع للاعلام العربي يلاحظ الصورة المحطمة للمثقف العربي الذي يقف بوقا همه التصفيق والاعجاب والمدح الى غير ذلك.

وعندما تظهر شخصية المثقف العربي في موقف ما فانها تختفي وراء السياسي، ففي رد ادونيس في صحيفة «الرأي» نجده يطرح بعض المسوغات لوجوده في مؤتمر غرناطة، ومن بين هذه المسوغات ان هذا المؤتمر كان يحضره فلان وفلان من السياسيين الكبار من اطراف عملية السلام، وهو في ذلك يرى ان وجوده مبرر بوجود السياسي، واذا كان ادونيس بالنسبة للمثقف العربي يمثل الشاعر والمثقف الذي يحتل مكانة عالية لدوره واثره في الثقافة العربية فاننا لا نقبل له ومنه ان يكون تابعا، فلا يعني حضور السياسي لهذا المؤتمر انه تأشيرة لحضورك لاننا نرى فيك المثقف الذي يستشار ويؤخذ برأيه وله استقلاليته عن السياسي، وقد يكون لمحمود درويش الموقف المماثل في مشاركته للقيادة السياسية كعضو سياسي، فالارجح ان الجانب السياسي لم ينظر لدرويش كشخص له مكانته وفكره ووعيه، ومن هنا وضع في هذا المنصب ليستفاد منه بل كان الهدف هو كسبه بوصفه الاعلامي الكبير الذي له اثره على الجمهور، وليس ادل على ذلك الا تنبه درويش الى تهميشه في فترة المفاوضات فاسرع معلنا انفصاله او استقالته من عضوية القيادة.

لقد كانت نمطية العلاقة بين المثقف والسياسي تتسم بالتبعية وما زالت كذلك، واذا بقي العالم العربي بمعزل عن النهج الديموقراطي السليم، وبقي الجيل القادم من المثقفين يسير على طريق المثقف السابق المتسم بالتصفيق والتبعية




ثقافة

برزخ الشعر

كلام عن بيت الغولة لزكريا محمد*

□ يوسف عبدالعزيز

يخيل للمرء ان فكرة التجاوز لما هو منجز شعريا، هو امر طبيعي او منطقي سواء على مستوى كتابة الشاعر نفسه، او على مستوى كتابة الشعراء بشكل عام. والواقع ان هذا المصطلح (التجاوز) لا وجود له فيما يختص بالكتابة الشعرية، وان الذي حدث في حقيقة الامر هو مجرد دخول غريب لفكرة غريبة ارض الشعر، إذ ان هذا المصطلح مرتبط اساسا بمجموعة من الرسوبيات التي تجمعت في إناء الذاكرة، والتي افرزها العالم المادي التكنولوجي الذي حولنا. ان صناعة سيارة متطورة مثلا يقتضي وجود نماذج مسبقة لسيارات اخرى اقل تطورا. وان الذي يصنع السيارة الجديدة بمواصفاتها العالية، ليستفيد من مجمل التطور الذي طرأ على صناعة السيارات السابقة.. انه بذلك يكون قد تجاوز نفسه وتجاوز الاخرين عبر تقديمه لهذا النموذج الجديد.

في الكتابة الشعرية الامر مختلف، في الكتابة الشعرية هناك شعر او لا شعر. ولو اردنا ان نوصف الحالة لقلنا ان هناك عددا من القصائد المكتوبة التي هي عبارة عن مجموعة من (الاطلاقات الشعرية) الموجهة صوب سماء خاصة وملغزة (سماء الشعر) ان كل اطلاقة من هذه الاطلاقات حين تفشل في اصابة هدفها لا تقع في حقل الشعر. وفي نفس الوقت ان كل اطلاقة تنغرز في لحم هذه السماء لتنتمي بجدارة الى روح الشعر. وفي هذه الحالة لا يعود من الضروري لنا ان نقف امام السؤال الذي يقول: اية اطلاقة من بين تلك الاطلاقات هي الاعلى؟ ذلك ان كل تلك الاطلاقات دون استثناء تكون قد اندغمت في لحم تلك السماء .. بعبارة اخرى يكون التحول قد حدث في جسد اللغة مع الكتابة الجديدة وتم الانتقال من مستوى القول الى مستوى الخلق.

ان نظرة متأنية الى حركة الشعر في العالم لتجعلنا ننفي باستمرار ما يلصق بالشعر في كل حقبة زمنية. فليس هناك من شعر قديم وشعر حديث. ليس هناك من شعر تقليدي وشعر غير تقليدي. ليس هناك من شعر عربي وشعر اوروبي. وبالمقابل فهناك قصيدة فقط، وشاعر فقط ولا شيء غير ذلك.. ان القصيدة الحقيقية المكتوبة تكون قد نالت شعريتها، واننا حين نتلقاها نكون امام عمل منجز مستقل عن الشاعر من جهة ومستقل عن نتاجه الاخر من جهة اخرى.

ولمحاورة فكرة التجاوز السابقة نسأل السؤال التالي: اية قصيدة من قصائد الشاعر يحقق فيها كتابتها تجاوزا لما كتبه؟

ان مثل هذا السؤال شبيه بسؤالنا عن خلق الكائنات والاشياء. فهل يمكن لنا ان نسأل: ايهما تتجاوز الاخرى في الخلق، شجرة الخوخ، ام نبتة (الخرفيش)؟

لنلاحظ اننا في السؤال الاخير لا نسأل عن الفائدة .. وفي نفس الوقت لا نسأل عن البنية المعقدة لشجرة الخوخ او عن البنية البسيطة لنبتة الخرفيش، اننا لا نسأل عن الحجم ايضا.

هكذا هو الحال في قصائد الشاعر. ان لكل قصيدة يكتبها مناخها الخاص وتكهتها الخاصة، التي لا تلغيها او تلخصها قصيدة اخرى. ولو تتبعنا حياة الشاعر لرأينا هناك نموا مضطردا في مجالي المعرفة والتجربة، وكل ذلك يثري الشعر عنده. ولكن ذلك لا علاقة له من بعيد او قريب بمسألة التجاوز.

ان حياة الشاعر لا تمر بتلك المخططات المتخيلة في اذهاننا حتى يمكننا ان نقول انه يتجاوز نفسه باستمرار، كأن يكتب في البداية كلاما فارغا لا علاقة له بالشعر ثم نصوصا بين بين ثم نصوصا افضل وهكذا. ان حياة الشاعر الحقيقي لتكمن منذ البدايات في اجتيازه للبرزخ القائم ما بين الواقع والشعر، ان قصائده الاولى لتؤشر بقوة على مجمل ما سيكتبه تاليا. بعد ذلك ان ما يعثر عليه اثناء سيره وما يلتقطه في الطريق هو بمثابة وقود لروحه من اجل ان يواصل طيرانه الشاق في فضاء الكتابة. ان مشروع الشاعر لا يشبه في شيء مشروع الاكاديمي في سعيه للحصول على درجة الدكتوراه مثلا. ان حركته باتجاه المستقبل هي حركة عكسية في اغلب الاحيان. انه لا يقرأ ولا يسافر ولا يحب يشاغب الا من اجل ان يلم جسده المتطاير ويطبق جفونه على صورة الطفل التي كانها. وبذلك فانه يستطيع ان يرى الاشياء، ويضحك ويبكي ويلثغ كالطفل. ان رؤيا الطفل للعالم هي جوهر المشروع الشعري.. انه يعرض كل ما يحصل عليه من معرفة لتلك النار المتأججة من اعماقه حتى يذوب ويتقطر. وفيما يحشد الدارس المعلومات والمؤرخ الوقائع يتهمك الشاعر في تكثيفه للعالم، ويكتب كما لو كان يمحو.

اما فيما يتعلق بقصائده السابقة، فالشاعر يكتب لا ليتذكر، ولكن لينسى .. ان القصيدة حال اكتمالها تنفصل عنه، حتى ليمكن القول انه يتلقاها فيما بعد كما يتلقاها الاخرون .. حسبه انه نفخ فيها من روحه. انه في كل مرة يكتب فيها يتلبسه الاحساس نفسه: ان الكون ما زال في عمائه الاول، وانه ما من احد مسه او شكله بعد. حياة الشاعر بذلك هي مجمعة من تحيوات.. مطلوب منه ان يمزق جلده باستمرار وان يكتب ما لم يكتبه من قبل .. مطلوب منه ان يحيا.

* (بيت الغولة) مقالة للشاعر زكريا محمد / منشورة في (الرأي) الثقافي ١٩٩٤/٥/٢٠.

هل انحط الفكر الغربي في القرن العشرين؟!

● د. هشام غصيب

القرن العشرون زاخر بالافكار والانجازات الفلسفية على الساحة الغربية. ومع ذلك فاننا نشتم في فكره رائحة غريبة لا تبعث على الارتياح، رائحة توحي بالنتانة والعفن والتحلل، تحلل عالم بكامله. اننا نشتم فيه رائحة موت الانسان او مواته والعنصرية والاغتراب واللاانسانية، ونلمس فيه ظلامية تحط من قدر العقل وتشل ارادة التغيير وتقتل ايمان الانسان بوجوده وفعله وقدراته وتدفعه الى القبول بالامر الواقع المدمر والكارثي وتقتل ايمانه بامكانية البديل للامر الواقع. انها مؤامرة فكرية سياسية لتحطيم تراث التنوير الذي تلمح ارهاصاته في المعتزلة وابن رشد ويصل اوجه في كارل ماركس وفريدريش انغلز.

ومع ذلك فان هناك حيوية وتعددا واصالة مذهلة في فكر القرن العشرين. ويكفينا ان نذكر في هذا المقام رموزا فكرية مثل راسل ومور ورايل في بريطانيا وهوسرل ودلتاي وهيدغر ولوكاتش وكورش وياسبرز وماركوزه وهابرماس وكاسيرر في المانيا وبرغسون ومارسيل وباشلار وسارتر وميرلوبونتي والتوسير وليفي ستراوس وميشيل فوكو في فرنسا وكروتشي وجنتيلي وغرامشي وغلفانو ديلا فولبي في ايطاليا وبوبر وكارناب وشليك وأير وفتغنشتاين في النمسا بالاضافة الى فلاسفة العلم المعروفين مثل رايخنباخ وكوهن وفايرآبند وهاري وباسكار وغيرهم.

لدينا اذا ملمحان رئيسيان للفكر الغربي في القرن العشرين: ايحاء بالانحطاط والعفن والظلامية من جهة، وحيوية وتعدد واصالة ملفتة للنظر من جهة اخرى. وهما ملمحان متناقضان مع بعضهما، لكنهما بارزان بجلاء، في فكر القرن العشرين. كيف نفسرهما ونفسر تلازمهما معا؟! كيف نحلل فلسفة القرن العشرين بحيث نأخذ بعين الاعتبار الملمحين معا وفي آن، بالاضافة الى غيرهما من الملامح العامة؟!

لعل اهم من عالج هذه المسألة هم الماركسيون بالنظر الى تركيزهم على العامل الايديولوجي في حياة البشر والى طبيعة تفكيرهم المادي الذي يعتبر الفكر مستوى معينا من الممارسة الانتاجية الاجتماعية. ونجد بذور هذا التناول في ماركس وانغلز في تعليقاتهما الكثيرة حول التيارات الفكرية التي سادت الساحة الاوروبية عقب ثورات ١٨٤٨ في اوروبا. وقد اتخذ هذا التناول طابعا اكثر تفصيلا في بليخانوف ولينين. واتسعت وتعمقت هذه المعالجات الماركسية بصورة نوعية في القرن العشرين حتى وصلت اوجها في لوكاتش، وبخاصة في كتابه الضخم «تحطيم العقل». اما في الوطن العربي فخير من تناولها هو المفكر السوري المعروف صادق جلال العظم في رائعته الفلسفية «دفاعا عن المادية والتاريخ». وقد تناولها ايضا، ولكن من منظور سلفي او شبه سلفي، حسن حنفي في كتابه الجديد «مقدمة في علم الاستغراب» وسنركز هنا على المعالجات التي قدمها كل من: صادق العظم في كتابه المذكور، والفيلسوف الايطالي لوتشيو كوليتي في كتابه «الماركسية وهيغل»، والفيلسوف الروماني لوسيان غولدمان في كتابه «لوكاتش وهيدغر».

وبصورة عامة، فقد ركز كل من اولئك المفكرين الماركسيين على ملمح من ملامح فلسفة القرن العشرين على حساب الملمح الرئيسي الاخر. اذ فيما يركز صادق العظم على ظاهرة انحطاط الفكر الغربي المهيمن ومعاداته المتجذرة للعلم والمادية والتاريخ، وفيما يركز لوتشيو كوليتي على الملمح ذاته تقريبا بطريقته الخاصة المعادية لمفهوم الجدل، ويركز بصورة خاصة على الصور التي يتمظهر بها هذا الملمح في الفكر الماركسي نفسه (مس جميع الماركسيين باستثناء ماركس، في اعتقاده)، فان لوسيان غولدمان يتجاهل كليا هذا الملمح ويركز كليا على الملمح الاخر المتعلق بحيوية فكر القرن العشرين وخصوبة تفاعلات التيارات الفكرية المختلفة معا، بما في ذلك التيار الماركسي.

فهو يركز على المنبع الواحد لكثير من تيارات فكر القرن العشرين وعلى اهمية تفاعلها معا في تحديد سماتها العامة. كما انه يركز عليها بوصفها ردود فعل متنوعة على نقائص تيارات الوضعية والنيوكانطية التي سادت النصف الثاني من القرن التاسع عشر، من ثم فهو يوحي بان فكر القرن العشرين، بجناحيه البرجوازي والماركسي، شكل صعودا في كثير من جوانبه وليس انحطاطا او انحدارا. ومع انه يبدي تعاطفا واضحا مع لوكاتش في معرض مقارنة الاخير مع هيدغر، ويسخر مقولات لوكاتش في نقد هيدغر، الا انه لا يخفي بعض التعاطف مع هيدغر والاعجاب فيه



هيغل — لوكاتش

ببيان الارضية المشتركة بين لوكاتش وهيدغر وتسليط الضوء على الثغرات التي نخرت جسد فلسفة النصف الثاني من القرن التاسع عشر والتي جاءت فلسفة هيدغر رد فعل عليها ومحاولة لسدها وتخطيها.

اما نحن، فنعتقد بضرورة التركيز على الملمحين المتناقضين في آن، وضرورة تفسير العضوية الفكرية الحديثة من دون تغليب طرف على الاخر، اي تفسيرها بوصفها عضوية متحركة تنخرها التناقضات البنيوية. اذ نرى ان آليات الانحطاط وآليات الحياة والتطور تتشابك في فكر القرن العشرين بصورة عضوية تجعل من الصعب الفصل بينها. فهي تفعل فعلها في المفكر الواحد والنص الواحد. ولا يجوز اتباع منطق «اما/او» في استنطاق هذه الظاهرة المعقدة. فطرفا التناقض يدخلان بنيويا في تركيبها. ونحن نعتقد ان الفكر المهيمن في الغرب قد بدأ بالفعل ينحط في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. لكن صعود الفكر النقيض، او فكر الطبقة النقيض، واعني بذلك الفكر الماركسي، واجهه بتحد تاريخي كبير اكسبه حيوية متميزة جنبا الى جنب مع انحطاطه. ومن جهة اخرى، فقد ظل الفكر البرجوازي الغربي المثالي في جله يؤدي دور المستفيد من ثغرات النظم الفكرية المادية ودور ديناموا تطوير الجوانب المغفلة في هذه النظم، وهو الدور التقليدي للفكر المثالي في الحقبة الحديثة.

وهذا الدور اكسبه ايضا من الحيوية والاهمية الشيء الكثير، ودفع التيارات الماركسية الى التفاعل معه والاستفادة منه في تطوير الفكر المادي. لكن هذا التفاعل ادى في كثير من الاحيان الى انزلاق التيارات الماركسية المجددة الى مهاوي المثالية، كما حدث مع لوكاتش وكورش وغرامشي والتوسير، الامر الذي استوجب دوما نقدا ماديا لهذه التيارات يسعى الى استيعاب تبصراتها ماديا واعادتها الى المعسكر المادي. «وعليه، فانه يمكن القول ان الفكر الغربي البرجوازي في القرن العشرين سعى الى الحد من نفوذ الفكر المادي والى تلويثه باللاعقلانية المحدثة، لكنه ساهم ايضا في اغنائه وتطويره في آن واحد. فهو في سياق سعيه الى الهجوم على العقلانية المادية، عمد الى الاستفادة من عناصر الفكر المادي وثغراته. كما ان الفكر المادي، في سياق تفاعله مع الفكر المثالي اللاعقلاني بل ووقوعه بين براثنه في بعض الاحيان، وجد طريقا نقديا ناجعا لتفادي الجمود وتطوير ذاته في حركة نقدية معقدة.

وبصورة خاصة، فان التيارات الماركسية المائلة الى المثالية ادت في القرن العشرين دورا شبيها بالدور الذي ادته الفلسفة الكلاسيكية الالمانية (كانط، فخته، شيلنغ، هيغل) في مطلع القرن التاسع عشر، ويمكن في هذا الصدد رسم الصورة الاتية لجدل فلسفة القرن العشرين. لدينا اولا الفلسفة البرجوازية المهيمنة التي تكتسب طابعا لا عقلانيا طاغيا وتبتكر ادوات فكرية جديدة لتحطيم مقومات العقلانية المادية العلمية، مكتسبة من هذا التحدي الكبير حيوية جلية.

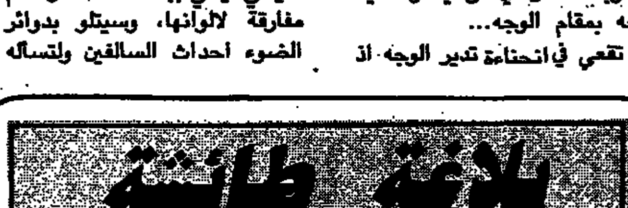
ولدينا في المقابل الفكر الماركسي الذي يقاوم عناصر الجمود وامراض الاقتصادوية والوضعية فيه باستخدام بعض عناصر اللاعقلانية البرجوازية من اجل تملك التطورات الراهنة وتخطي ثغرات النظم الفكرية المادية القائمة، لكنه في اغلب الاحيان يقع فريسة لهذه اللاعقلانية التي تعمد الى التغلغل في عروق كثير من تياراته، فتنشأ تيارات جديدة تنقد التيارات الماركسية المائلة الى المثالية من اجل تملك تبصراتها الجديدة ماديا. هذا هو جدل المادية والمثالية في القرن العشرين.

وينبغي هنا ان نلقي المزيد من الضوء حول مفهوم انحطاط الفكر، فالفكر يكون صاعدا حين يسعى في آلياته الداخلية الى تملك الواقع وامكاناته من اجل تغييره وتطويره واعادة خلقه على مستويات اعلى، اي حين يرفد قوى الانتاج الصاعدة ويسندها ويرسخ الايمان فيها، وفي مقدمتها العلم. وعليه، فانه يكون صاعدا اذا كان صورة متنامية للعقلانية العلمية، اي اذا كان يهدف الى تعزيز الارضية الفلسفية التي يفترضها العلم ويفترضها كونه المعرفة الرئيسية بصدد العالم. فاذا نزع الفكر الفلسفي الى تحطيم مقومات العقلانية العلمية بالمعنى المطروح، فقد بعده التقدمي ودوره الصاعد واضحى منحطا، وبمعنى اخر، فاذا اتخذ الفكر الفلسفي السائد موقعا في مجابهة قوى الانتاج، وفي مقدمتها العقلانية العلمية، من اجل تقييدها ولجمها، وربما تصفيتها، اضحى منحطا، معاديا للانسان وحريته وتقدمه.

وهذا اصاب الفكر البرجوازي الغربي في القرن العشرين، بعكس ما كان عليه حاله في القرون السابقة في الحقبة الحديثة. واذا اردنا الدقة، قلنا ان انحطاط فكر القرن العشرين يتجلى اكثر ما يتجلى في تنكره لتراث التنوير الذي ازدهر في القرن الثامن عشر على يد مفكري البرجوازية الاوروبية الثورية، ووصل اوجه في منتصف القرن التاسع عشر في مفكري البروليتاريا الاوروبية الثورية (ماركس وانغلز بالتحديد)، وفي هجومه الصارخ على هذا التراث وما يحمله من قيم، وفي محاولته تصفية هذا التراث، بل وتصفية ارهاصاته الاوروبية والاغريقية (كما حاول ان يفعل نيتشه وهيدغر).

وهناك بالطبع خطورة ان يشكل هذا الفكر اللاعقلاني اداة ناجعة في يدي الدولة المستبدة ومثقفيها لتصفية العقل النظري نفسه، اي لتصفية ممارسة الفكر الفلسفي والنظري في حد ذاتها.

ولعلنا نحن العرب اقدر الناس على استيعاب هذه النقطة. اذ الم تفلح الدولة الاستبدادية في بلادنا في تسخير اللاعقلانية العربية (الغزالي مثلا) في تحطيم العقل النظري العربي واطفاء شعلة الفكر الفلسفي والنظري في بلادنا حتى يومنا هذا؟!



● نصوص: علي سقر / دمشق

المسرحية ...!

كنت هناك قرب الستارة المحجوبة باعين الجمهور، وكنت قريبك قبيل البدء صرخ بنا: ان ثمة اوقات يمزج فيها امتداد الاعين بحيكات اقل حدة مما يراد لنا ان نريد! نظرت في فراغ المقاعد وهممت بجواب لكنه الحشد العتيد رصد فعلك المجنون واعتقلك في اسار المشهد الميلودرامي لاناس يناوشون الزمن المستحيل. اقبية دائمة الحضور واخرون ينحتون في الثلج شموسا ومجرات ...! نظرت صوبك وكنت ما تزالين واضحة على الخشبة الدائرة ... استوضحت جمالك وكان معي كل تفصيل قلناه ذات وقت، أردت المطابقة وكان الجزاء: جسدا يلتاع به الفنيون وراء زجاج الحالات المداورة...

كنت هناك وكنت اراك قبل البدء وبعده

واضحة وصاغية ينتشل ملامحك من العتم وجهي وبقايا الحضور الغرباء...!!

حوار ...!!

الغرفة نهش من الصد المتوازي مع تراجع سائل الشفقة من حوار متعب بين داليتين في روح واحدة...

تتأمل الجدران وتخال لو تنفلت من مكانها لكنت الان تداري الضيق بمخايلة المساحات الابعد وتقول كلام البهتان في حق البلاد والكون..

هل رأتك في تجلي صمتك تقول تأملك وتخيلك والانفلات..؟!

في ظنك مفارقة يكشفها المساء بين خلجات النهار وانحطاط المغيب ترد في الصوت البحة وتفاصيل الكون قرب دالية الدار، قرب البحرة المردومة بالاسمنت، قرب العتبة، قرب المفتاح يصارع الثقوب قرب درفة الباب، قرب هاهنا..!!

تنوء، ما لك سوى السكون في لوحة تحتويك لترتج فيها، تعلم او مارس ثرثرة الاعين كما تشاء قل بعينيك لعينيك، ثمة رجل يهصر تفاح امرأة، ولد يدخن خفية، ...، ...، فتاة تتعرى.

وبعد، امل في ان يتحرك فيك وجه بمقام الوجه...

تقعي في انحناءة تدير الوجه اذ حجارة الماء المرتخي كفعل داعيه السكون فمال ...، من ها هنا سيأتي ليأتي ببلاغة طائشة واقلام مفارقة لالوانها، وسيتلو بدوائر الضوء احداث السالفين ولتساله

هي المحض بينما انت تعيد كل ما يحدث

تشكو لتشكو ... تنهش لتنهش، لكنك رغم المر والحلو مثل الدار وما يشبهه تفضل لا بد البقاء..!!

ضيف ...!

وامس كان في زاوية الورد، لا بد يشاء الانحدار اذ في المجرى تدفق عن بقايا العظم في الباب القديم وعند الانتظار لا بأس باللهو عند لا معرفة الجواب...

ستراه وتجالسه كما لو كان منك مفقودا ووجدت، فترى فيه كل ما تبغي من ثرثرة محايدة عن الاصدقاء، وعن امس مضى قبله في دربيات الصمت التي ناوشت الرماة فاسقطوا مجهضين ....

وعن امرأة باغية في البعد سيروي لك الحكاية ونصائح مبادلة بالصمت...

ومن رسم امكنة البؤر والحب، من طواحين ترميها بلا وترد عليك، ستمد معه الوقت، لتكتمل الزيارة...

هو الامس الذي كان، وانت عريجي ذاتك، فقبت السوط والخيل والجدران فشردت على اهبة قفر ينازعه البحر والمساحة والحديث ... هل تجد الحدود؟! بينكما كل عوالم الارض وما بينكما سوى الفراغ..!!

شمس فوق الزجاج والظل..!

واخذت بعضا من خصلة مزاجك ذاك ومضيت ساردا في المقهى لاخرين وهميين جزءا من حكايتنا اذ دائما كنت تبادرين بقول كل شيء لاول عابر بيننا ...!! وكانت وحدها النادل من استقاق...

تحت شمس لئيمة نسيت نفسي فذاب كل شيء، لكنها اعادت الي وجهك من بين الحطام دون ان تنتشلك من ثلاجة هذا المدى في ظل الجزء الذي لم تطمره الشمس من المقهى..!!

قلت شيئا قبل ان امضي في فزع عبر المرآة الجانبية للعربة حيث كنت مرئية وغائبة في الغبار الاولي لكنك حقا نهجت الدرب ذاته اذ عاجلتني بما قلت ثم مددت يدا مقروءة بالزيت ليدي حيث توهمت النجاة كما انت الان وراء يد النادل...

فنجان القهوة يلملم كل هذا المزج الاخرق للحالات لكنك تنفردين من الثنايا وتبحثين عن اقسى زواياي الضعيفة لتقولي شيئا يقع مثل الرصاص ثم تعاودين المضي دون ان تري ماذا ...! وهل ثمة جسد ثقبه الشعاع..؟!

يد المرآة النادل يدك، وبعد لا ادري هل وضعت ... وضعت السم الزعاف لخر الحنين...؟!

غيت اعتقد الحال وتوابع الموت، لا انسى شمسا تحاصرني في المجيء في الظلال، في المدينة الاخرى هذا الصباح..!!

في العلاقة بين الشكل والمضمون

● عبدالله رضوان

تثير قضية العلاقة بين الشكل والمضمون في العمل الابداعي والادبي منه بخاصة عددا من الامور ذات العلاقة بمجمل العمل الفني من مثل:

★ هل هنالك امكانية للفصل بين الشكل وبين المضمون، سواء أكان فصلا تقتضيه الدراسة النقدية، ام فصلا محتملا في بنية العمل ذاته؟! بالتالي هل هناك مضمون مستقل، وشكل مستقل؟!

★ هل الشكل وعاء المضمون واطاره الخارجي؟!

★ هل الشكل ثابت بينما المضمون متغير؟

★ هل المضمون والشكل متغيران؟!

★ هل هنالك مرونة امام المبدع في اختيار المضمون الذي يريد ضمن الشكل الذي يريد، ام انه محكوم بشكل معين يضع فيه مضمونه؟!

★ هل يمتلك الشكل صفة القانون؟! واذا بدا ان هنالك قانونا ما قد تأطر كما في بيت الشعر العربي التقليدي، فهل هو قانون ملزم له صفة الثبات والديمومة؟! ام انه قابل للتطوير والتغيير والنقض؟!

اسئلة متعددة مثل هذه ويزيد اثارتها في ذهني مقالة الصديق والمبدع الاردني هاشم غرايبة في مقالته التي سبق وان نشرها في «الرأي» الثقافي حول الشكل والمضمون، والتي انهاها باعطاء نفسه حرية التمرد وكتابة ما يريد بالشكل الذي يريد وبالكيفية التي يراها متناسبة ومنسجمة مع تمرد المبدع وفورات عطائه المتعددة والمختلفة.

ولما كان المجال هنا لا يتسع للاجابة على مجمل الاسئلة السابقة، ذلك ان مثل هذه المسألة النقدية ـ التنظيرية تستلزم معالجة مستفيضة موثقة باطر مرجعية نظرية وتطبيقية معا، ولكن يمكن الوقوف هنا امام قضيتين:

اولاهما: ان الفصل بين الشكل والمضمون باعتبارهما قضيتين في العمل الفني ما هو الا نظرة متخلفة لخصوصية العمل الفني. وان ما سبق ان كرسته المدرسة الواقعية التقليدية من فصل بين الشكل والمضمون من جهة، وتركيز على المضمون من جهة اخرى، وكذلك ما كرسته المدرسة الشكلية ـ التقليدية ايضا ـ من فصل بين الشكل والمضمون مع تركيز كبير على الشكل، اقول ان مجمل ما سبق ما هو الا موقف نقدي رجعي لا يرى في العمل الا ما يريده الناقد من الخارج. فالعمل الفني وحدة متكاملة لا فصل فيها ـ بل حتى لا وجود فيها ـ لشكل ومضمون، بل هنالك عمل فني، شكل يمتلك: رؤية، قيمة، قولا، فالشكل لا يبقى في فراغ، وانما تتم هندسة البناء من خلال قيمة النص، هذه القيمة التي ما هي الا الموضوع وقد تحول نصا او عملا فنيا، اي انها هي العمل نفسه.

ضمن هذه الرؤية الشمولية التي تتحسس العمل نقديا باعتباره وحدة واحدة متكاملة ومتداخلة معا، تمتلك شرطها الفني وخصوصيتها التي تميزها عن غيرها، يمكن التحدث بوعي، وبوضوح، وبثقة عن رؤية نقدية جديدة ومتكاملة تتعامل مع العمل الفني بشمولية باعتباره وحدة موضوعية واحدة.

اي باختصار، لا شكل مستقل، ولا مضمون مستقل، بل عمل فني او عمل لا فني، فالموضوع الذي لا يتحول الى «قيمة» اي لا يتحول الى نص / الى عمل فني، يظل مجرد موضوع لا قيمة له مهما علا من خصوصية خطابه السياسي او الاجتماعي او اللغوي فالموضوع لا يصنع فنا، و«تيم» النص ـ العمل، هي العمل كله سواء أكانت رجعية في موضوعها او تقدمية، مع ضرورة ادراك ان لا «تيم» رجعية في الفن، بل قد تتضمن هذه «التيم» افكارا او اراء رجعية، ولعل تجربة بلزاك تاريخيا، واميل حبيبي راهنا، هما خير مثال على ذلك، فالكاتب قد يكون رجعيا، في موقفه ورؤيته الى الحياة، اما تيم النص ـ العمل الفني ـ فهي تقدمية دائما.

وثانيهما: هذه القضايا التي يمكن التحدث حولها متعلقة بمدى حرية المبدع في تعامله مع الشكل الفني، وفي هذا الاطار يمكن القول بان حرية المبدع مطلقة في اختراق كل قيد، صحيح ان بعض الاشكال تستقر لطول استخدامها التاريخي، عندها قد تمتلك قوانين قارة لها صفة الثبات [وهذا واضح عربياً في شكل البيت الشعري العربي التقليدي وعالميا في الروائي الواقعي ـ نسبيا]. ولكن هذه الصفة القارة تظل صفة هشة بحاجة الى من يحطم صنميتها ليعيد بناء عمل جديد، اي ان الفنان الكبير فقط هو القادر على تحطيم «تيم» ـ اشكال النص السائدة، وفي هذا السياق نشير الى ابتكارات «السياب» شعريا، وكذلك عطاء «شيخوف» في القصة القصيرة، وهما نموذجان للفنان المبدع القادر على هتك عفاف الشكل القار باتجاه تيم نصية جديدة، باتجاه اعادة بناء لهيكلية جديدة. وهنا يجب الاشارة الى ان هذه الحرية المطلقة للمبدع هي بدورها مقيدة بشرط لا يتنافى مع مثل هذه الحرية، وان يجملها او يبرزها ويحدها، الا وهي ضرورة امتلاك الفتح الجديد في الفن قانونه الخاص به، فحرية الفن وحرية الفنان ليستا مسألتين عبثيتين، انهما محكومتان بقانون حريتهما الخاص بهما، وهو امتلاكهما لمبررات فنية داخلية تعيد صياغة القانون الداخلي للعمل الجديد.

وهنا تبرز قدرة المبدع التي لا تتمثل فقط في تجاوز المألوف والسائد، ولا في كسر القانون القائم في العمل الفني، وانما ـ وهذا هو الاساس ـ تتمثل هذه القدرة في اعادة بناء القانون الداخلي الخاص للعمل الجديد. والا ضاع الفن واصبح ـ كما هو السائد عند كثير من عطاء الحداثيين الجدد ـ مجرد لعبة لا قيمة حقيقية لها، ولا قدرة لها على الاستمرار والتجاوز.

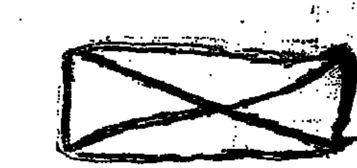
ضمن هذا الاطار نصادق للمبدع الاردني هاشم غرايبة كامل حريته في ان يضرب بعرض الحائط كل الاطر الشكلية السابقة وهذا حقه، ولكن وباشتراط اعادة بناء اطر جديدة، بقوانين جديدة تحكم العطاء الفني الجديد ـ وهذا حقنا قراء - ونقادا.

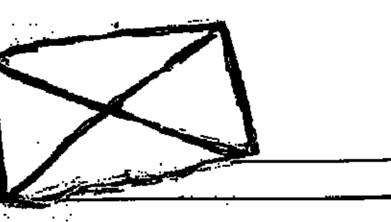
هي حرية مطلقة بصيغة ما،
وهي حرية مقيدة بقانونها كذلك.

اما كيف يتم ذلك؟! فهذه خصوصية المبدع، وعندها تتجلى خصوصية الناقد في اكتشاف هذا الجديد، بقوانينه برؤاه، بخصوصيته الجديدة ليصار من جديد الى تشكيل قانون شبه ثابت يتم النسج على منواله، الى ان يتسنى مبدع مميز جديد، يخترع طريقا جديدة ليوجد بذلك امام ناقد مبدع تحد من نمط جديد يقوم بالتعرف عليه لابرازه وتقديمه، وهكذا عبر دورة الانجاز الفني العظيمة في حياة الانسان على هذا الكوكب.

بهذه الروح فقط يمكن ان نجدد ونتفوق ونطور اداءاتنا وليس فقط لمجرد التمرد، فالتمرد غير المبرر فنيا، هو تماما مثل تمرد سياسي او اجتماعي اهوج لا قيمة له.

وكل التحية لمبدعنا الاردني هاشم غرايبة على قصصه الواقعية الجميلة والمميزة، متمنيا له انجازا جديدا ومتمردا محتفظا بقانونه الخاص، وبمبرراته الفنية التي تعطيه تميزا وخصوصية.





ثقافة

في تحليل المفاهيم وتوضيحها

التطبيع الثقافي

● انور الزعبي

يثير قلقي، احيانا، تداول مفهوم ما في حقل ما، فابقى لفترة ـ قد تطول او تقصر ـ ما بين الحيرة والتردد. الى ان يلح عليّ، فيجذب انتباهي اليه، ويثير اهتمامي به، سبب ما. فابدأ من فوري بمعالجته تحليلاً على اساس من الخلفية التي ينتمي اليها والمنظومة التي يشكل حلقة من حلقاتها، ولطالما اشغلني تحليل المفاهيم على هذا النحو.

ومن بين المفاهيم الطارئة المتداولة التي اقلقتني ودفعتني لكتابة هذه السطور مفهوم «التطبيع الثقافي» الذي قيل فيه الكثير، حتى غدا قضية ما بعدها قضية...

فما هو «التطبيع الثقافي» بشكل عام، وتحديدا معناه المقصود المتداول حاليا ؟!

ولنحاول تحديد معناه العام على خلفيته ومنظومته، يقصد بالتطبيع، عموما، ان تعود الامور الى طبيعتها، او ان ترجع الامور الى نصابها. وفرق بين تعود الامور الى طبيعتها وبين ان ترجع الامور الى نصابها. ففي الحالة الاولى يعني التطبيع التعايش مع الطبيعة على حالتها الاصلية اي ما قبل الحضارية. اما في الحالة الثانية فمعنى التطبيع ارجاع الامور الى ما تقتضيه الحضارة. فلكل مجتمع من المجتمعات معاييره، وقيمه، ونظمه، التي يتبناها وتشكل قناعة بالنسبة له. فينخرط فرد المجتمع بها وتطبعه بطابعها. فيشكل التطبيع هنا الانصياع لمقتضى ما يتبناه المجموع.

ومن بين الحالات التي ينطبق عليها التطبيع ايضا انتهاء حالة مؤقتة بمجرد زوالها تعود الامور الى طبيعتها، كحالة مرض زال فرجعت الصحة، وكحالة حرب زالت فرجع السلام ...الخ. وثمة حالات اخرى من بينها، الحالة التي نحن بصددها، وهي ان يطبع طرف ما طرف اخر ليجعله منصاعا الى مقتضى ما يتبناه. وهذا النوع من التطبيع في العادة يعقب حالات الصراع ما بين الافراد والمجموعات، ويتعلق في الغالب، بالنمط المعيشي والنمط الثقافي. الذي قد يحل بعملية التطبيع محل نمط اخر. او يراد له ذلك.

من هنا فان التطبيع الثقافي اذا ما صرفناه ـ كما هو الحال ـ الى العلاقة ما بين الاسرائيليين وثقافتهم اليهودية، والعرب وثقافتهم الاسلامية. فان التطبيع الثقافي الذي يخشى منه هو ان تغزو الثقافة اليهودية الثقافة العربية فتتمدد على حسابها لتتكمش هذه الاخيرة وتصبح عرضة للتهديد والزوال.

وهكذا يتحدد لدينا معنى «التطبيع الثقافي» كما هو في الحالة التي نحن بصددها. فهل هذا المعنى صحيح وهو المقصود، وهل للتخوف مسوغاته الكافية حتى يغدو قضية ما بعدها قضية. وتثار كل هذه الضجة حولها ؟!

قبل ان نبين ان هذا الامر ليس هو المقصود وان مفهوم التطبيع الثقافي يستعمل في غير سياقه الصحيح نرى ان نجيب على التساؤلات السابقة.

اولا : لقد حاول بعض السياسيين العرب انفسهم عبر اكثر من نصف قرن من الزمان ان يحققوا هذا الانكماش للثقافة الاسلامية لحساب ثقافات عديدة لعل من ابرزها الثقافة الاشتراكية، ولم ينجح هذا الامر بالرغم من تجنيد امكانات لا حصر لها وبالرغم من سلطات تبنته في اكثر من قطر.

ثانيا : ان الاستعمار الغربي قبل ذلك قد احتل الاقطار العربية لحقبات طويلة وحاول بشتى السبل زعزعة الطابع الاسلامية للمناطق التي حكمها فلم ينجح في ذلك حتى في اقطار اسلامية غير عربية مثل باكستان وايران.

ثالثا : ان مجتهدين عربا افرادا وجماعات واحزابا سعوا الى تحقيق هذا الامر ولم ينجح اي تيار في ان يبسط اقل نفوذ في اي وسط مهما بدا ضعف ذلك الوسط.

رابعا : ان الثقافة اليهودية التي يخشى منها الان لم تستطع طوال تاريخها الا ان تبقى منطوية على نفسها ومنغلقة ولم تنجح في تسويغ نفسها فضلا عن ان تبسط نفوذها.

لهذه الاسباب ولكون الثقافة العربية الاسلامية غنية كل الغنى، وراسخة تمام الرسوخ، ولها نظرتها الانسانية التي لا جدال فيها، فان الخشية من التطبيع الثقافي الحقيقي لا محل لها من التخوف.

لكنني اعتقد ان استعمال مفهوم التطبيع الثقافي لا يقصد به هذا، وان كان معناه الصحيح هو ما اسلفنا بيانه، مما يجعلنا نبحث عن المعنى الذي لم يسم الاشياء بمسمياتها، واستعمل المفهوم في غير سياقه الصحيح.

فيما اجتهد فان المقصود بالمفهوم في السياقات التي وضع بها هو «تطبيع المثقف»، وليس تطبيع الثقافة. مما يجعل الفرق كبيرا فالذي يخشى منه هنا، ليس تمدد الثقافة الاسرائيلية وانحسار الثقافة العربية، وانما ان تشترى بعض الاقلام، وان يشترى بعض ادعياء الثقافة ليتم توظيفهم في الترويج والتطبيل والتزمير.

وللاسف فلا يكاد يخلو مجتمع من المجتمعات من امثال هؤلاء، ممن يشكلون افة فيه. مما يدعو لاعتبار الامر ـ ان حدث ـ ظاهرة تعاني منها كافة المجتمعات وهي تستدعي حقا ان تحارب وتجابه بكافة الوسائل المشروعة. بيد ان هذه المحاربة والمجابهة لا تقوم على مجرد الظن والتخمين بل على اساس من الاستيثاق والتاكد وعلى ذلك فلا يجوز اطلاق الاتهامات والدعاوى من غير دليل.

المثقف الحقيقي ـ في نظري ـ غير قابل للبيع والشراء لانه يبقى متعلقا بما يعتقده حقا حتى وان اخطأ فله اجره.

ان الاصوات التي تدعو الى التحصين كيفما اتفق وبدعوى محاربة التطبيع الثقافي وتسمي الاشياء بغير مسمياتها والى الحفاظ المزعوم على الثقافة من تهديد ليس في محله تحمل دعواها سلاحا خطرا ذو حدين. فليس اسوأ من ابقاء الامور على ما هي عليه والتجديد مطلوب والانفتاح على كل ما هو حق وخير اساس التقدم وعليه فان اي تمحك بدعاوى مفتعلة مثل دعوى التطبيع الثقافي يجعل الامور مختلقة مما يقتل كل ابداع حقيقي. فنحن بحاجة الى انتفاضة في اساليب تفكيرنا لكي نتطور ونرتقي، فمصائب الامة ما عادت تحتمل «اكثر فاكثر. فيكفينا ما ضاع، ويكفينا ما غمط من حق اسلاف لنا ممن قالوا «نحن في ميدان النظر، وحمل الاقوال على السبر بالبراهين. فسنزيف الباطل والدعاوى التي لا دليل عليها، حيثما كانت وبيد من كانت، ويلوح الحق ثابتا، حيثما كان، وبيد من كان، ولا حول ولا قوة الا بالله».

فهل لنا من موعظة ؟! وان لا نعتدي على مبدعينا ومثقفينا بافتعال دعاوى زائفة واعتبار مجرد لقاء شخص باخرين خيانة ؟! ... ان ما يجب ان ينصرف اليه المثقفون الحقيقيون هو كشف ادعياء الثقافة لانهم جاهزون ابدا في كل مجتمع ومكان وزمان للمصانعة والمداهنة والتملق فهم مع مصالحهم الذاتية ابدا. ويعرقلون كل تقدم وارتقاء. فليجهز المبدعون الحقيقيون انفسهم وينهضوا بمهامهم التي يجب ان يضطلعوا بها فالوسط الذي نعيش فيه يحتاج الى التنوير حقا.

عزلة الحركة التشكيلية على الساحة العربية

بين الأمية البصرية والثقافة [illegible]

● غسان مفاضلة

بداية، نستطيع القول، بان الإبداعية العربية بحركتها الراهنة، وبالذات في اطار التغييرات والتحولات الظرفية غير المتكافئة، تعاني من توترات وجودية وثقافية تراكمية، عبرت عنها، مختلف مستويات الخطاب في الانتلجنسيا العربية. حيث اتسمت تلك المستويات، بالفوضى والإرتباك، ازاء العلاقات المتغيرة لمعطيات الواقع الحسية، وباضطراب محاولاتها في اختراق البنية المفهومية والمنظومة الذهنية السائدتين في الوعي الإجتماعي.

إن الحديث عن (ازمة) الإبداعية العربية، يتطلب منا موقفاً واعيا من التجريدات النقدية الرائجة الاستعمال في ميدان النشاط الإبداعي، وعلاقته بتطور الإنتاج الإجتماعي، ومن ثم تاثره بازمة الطور الإنتقالي للمراحل التاريخية التي (مرت / تمر) بها المجتمعات العربية في خصائصها البنيوية وشرائحها الإجتماعية، بالإضافة الى قاعدتها الإقتصادية. ليتسنى لنا، بعد ذلك، الانتقال الى مرحلة جديدة، تمكننا من اعادة صياغة ومناقشة وجهات النظر ذات الطابع الخاص، وعلى كافة المستويات الإبداعية.

فالبحث عن الأسباب التي تشكل ازمة (الفاعلية) للابداع العربي، يقترب بنا من ادراك العوامل المؤثرة في تكوين شبكة العلاقات الاجتماعية ونتاجاتها المختلفة، وبالتالي تحديد دلالاتها وسماتها، بما هي عليه من ثبات وحركة ـ فاعلية وسكون ـ انقطاع وأتصال ـ ومن تطور وانتقال..الخ إن ادراكنا لتلك العلاقات، والوعي بحقيقة نتاجاتها ـ سواء كانت منبثقة عن ازمات بنى اجتماعية معينة، أم مسببة لها ـ لا يجعلنا نقف عند حدود تلك الأزمات والتعامل معها كظواهر منفصلة ومستقلة عن بعضها البعض، بل ان ذلك الإدراك، يقودنا للتعامل معها، باعتبارها ازمات عضوية، تتداخل فيها النوازع والمؤثرات، وتتفاعل خلالها مستويات عديدة كالموروث والراهن ـ الخاص والعام ـ الذات والموضوع..الخ.

ونحن اذ نتطرق الى تسليط الضوء، على ازمة او ظاهرة ما، ذات طابع خاص في مجالها، لا نفصلها عن مجمل الظواهر التي تسود المجالات الأخرى، بقدر ما نقترب منها. لكن الخصوصية التي تفرضها ظاهرة بعينها، تتطلب تشخيصاً محدداً لطبيعة ومحتوى مجالها.

فتناولنا لظاهرة (العزلة) التي تعاني منها الحركة التشكيلية على الساحتين المحلية والعربية، يدفعنا لاضاءة بعض جوانب تلك الحركة، والتي من شأنها، ان تساعدنا في تحديد طبيعة الأزمات والظواهر التي رافقت نشوءها وتطورها.

فالحركة التشكيلية في عالمنا العربي، تعاني منذ اكثر من نصف قرن، من الاضطراب والتخبط، في محاولة منها لتلمس موقع خطاها واحالاتها المرجعية الحقيقية، وكذلك في بحثها عن خصوصية هويتها، حيث ترافق ذلك مع قلق. وجودي تراكمي، رزحت تحته الذات العربية المعذبة في صراعها مع الآخر. كل ذلك، نراه ونتلمسه في محيط تسوده ثقافة نصية تقليدية وتطغى عليه امية بصرية متعالية.

ونستطيع القول اضافة الى ذلك، بأن الحركة التشكيلية على الساحة العربية، لم تستطع بما حاولت ارساءه او تأسيسه، ان تجعل من طموحها ـ كصيغة تشكيلية متبلورة ـ تحققا يكتسب شرعيته، فخلقت جوا من التشكيك، غنيا بالاحتمالات، قابلا للكثير من التأويلات. ولا بد لنا إذا اردنا التعرف على حقيقة هذا الوضع، من الوقوف الجريء على جوهر الاسباب والحملات التي استهدفت سلب عالمنا العربي من معطياته الحضارية، والتي أدت بالتالي الى سكون الحالات الكامنة في روح المعطى الحضاري للانسان العربي، اي يتحتم علينا ضرورة ربط الحركة التشكيلية، بكافة الظواهر ـ المتغيرات التي سادت وتجذرت في منطقتنا، خاصة ما رافق منها نشوء الحركة التشكيلية، منذ بدايات هذا القرن. اذ ان هذه المرحلة تشكو عموماً من الاضطراب والتوتر وفقدان المعالم حتى الآن.

وحتى تكون اكثر تحديدا، لا بد لنا من وقفة تستدعي منا الإعتراف ببعض السمات التي صبغت ذلك الاضطراب والتخبط، والتي يمكن اجمالها بما يلي:

● الصراع المتوتر داخل علاقة ثنائية الجانب، بين الفنان العربي وذاته من جهة، وبينه وبين الغربي من جهة أخرى، في سياقات ظرفية غير متكافئة، ادى الى تشكيل هوية ذات صورة ضبابية لدى الفنان العربي.

● المحاولات المضطربة في سبيل البحث عن هوية ذات احالات مرجعية، لانها لم تنطلق اساسا من تفاصيل الذات في الذاكرة الثقافية وفي بنيات الخزان الرمزي والجمالي للحضارة العربية.

● عدم تحقيق الحركة التشكيلية لاطر ومعايير وتقنيات خاصة بها، أي لم تحقق سمات جماعية ذات شكل بيئي خاص.

فمجمل الظروف التي رافقت نشوء وتطور الحركة التشكيلية على الساحة العربية ساهمت بأشكال متعددة، بانتاج اعمال تشكيلية فاقدة لنسقيتها، وعاجزة في الوقت ذاته، عن إقامة اي شكل من أشكال التفاعل في محيطها الذي انتجت من خلاله وتعرض فيه.

وفي هذا السياق، نشير الى استثناءات عديدة ميزت الحركة التشكيلية سواء كان ذلك من خلال بعض المؤسسات التي اخذت على عاتقها مهمة النهوض والارتقاء بالحركة التشكيلية ام من خلال بعض الفنانين على امتداد الساحة العربية الذين ارسوا معالم الحركة التشكيلية وحددوا ملامحها، منطلقين من تجاربهم ورؤاهم الابداعية، ومن بيئاتهم الجغرافية، والتي اثرت في تحديد سمات خصوصية اعمالهم وأثرتها بغنى معطياتها التاريخية والحضارية.

وفي السياق ذاته، تتطرق للمعرض الدائم (في دارة الفنون) كشريحة ممثلة (نسبيا) لمدارس واتجاهات ورؤى الحركة المعاصرة للتشكيل العربي.

يشارك في هذا المعرض اكثر من خمسين فناناً ممثلين للعديد من المدارس والاتجاهات الفنية المعاصرة، ويمنحنا المعرض امكانية (ايجابية) اولية للتعرف على اخر ما توصل اليه الفنان العربي من معالجات اسلوبية ـ تقنية وصياغات رؤيوية. ونقول امكانية ايجابية، لأن شريحة (عينة) الأعمال ليست (عينة) عشوائية. وانما خاضعة لاعتبارات فنية وجمالية معاصرتين. وهذا ما يجعلها تشكل انزياحا (ايجابيا) عما هو سائد في التشكيل العربي.

ونلاحظ في هذا المعرض ـ والذي يضم اعمالاً لفنانين من الأردن، فلسطين، العراق، لبنان، المغرب، تونس، سوريا، والسودان ـ تزوعاً لدى اغلب الفنانين للخروج من نمطية الاتجاهات الحديثة التي سادت اوروبا في النصف الأول من هذا القرن، ومرد ذلك (برأينا) يعود لوعي خصوصية الهوية الابداعية، في صراعها مع الذات والآخر.

كما نلاحظ ايضاً، الفارق (السلبي) في عدد الفنانين المساهمين في هذا المعرض، فإذا كان عدد الفنانين الأردنيين المشاركين يقرب من نصف اجمالي الفنانين العرب، يجد مبرره في اعطاء صورة وافية عن طبيعة الحركة التشكيلية المحلية، فإن وجود اسم او اسمين من بعض الأقطار ووجود عشرة اسماء من بعض الاقطار الأخرى، لا ينسجم مع الغايات المتوخاة من المعرض.

ان ما يعطي (المعرض الدائم) فاعلية واستمرارية، هو نظامه المعتمد، في تغيير اعمال الفنانين المساهمين فيه على مدار السنة، وتغيير المعرض كلية وبشكل دوري كل عام لفنانين جدد ومن دول اخرى. مما يتيح للمتلقي ـ وعلى مدى منظور ـ امكانية التعرف والتواصل (على ـ مع) مختلف تجارب التشكيل العربي.

يفضي بنا ذلك ـ من خلال المعرض الدائم، بالإضافة الى العديد من التجارب التشكيلية غير المساهمة فيه ـ الى الإقرار بوجود تجارب (محلية وعربية) حققت تمايزا نوعيا في محيطها، مما (يؤهلها ـ اهلها) لتحقيق حضور عالمي. الا ان الطرف الآخر من المعادلة والأكثر (مأزومية). ممثلاً بالمحيط الذي تنتج وتعرض فيه الأعمال التشكيلية في الساحة العربية. فإذا كان الفنان العربي، قد تجاوز الكثير من الإرهاصات التشكيلية، فإن المحيط (بمختلف مستويات التلقي التي تسوده)، ما زال يعاني من امية بصرية (عامودية)، مستلبة لثقافة نصية (افقية). مما حال ذلك، دون الفهم الحقيقي لماهية الابداع التشكيلي، وأثر سلبا على ادراك محتوى العمل الفني بخصوصيته واستقلاليته.

فطغيان الكلمة في الثقافة العربية النصية، ضمن بنية معرفية مهيمنة، ترافق مع غياب ثقافة بصرية تسمح بمعرفة ووعي العلاقات بين العلامات البصرية المختلفة، مما ادى ذلك ايضا، الى اقصاء (المحيط ـ المتلقي) عن مجالات التفاعل الحيوي مع الأعمال التشكيلية. وقد ساعد في تكريس ذلك الاقصاء ما يسمى (بالنقد الصحفي) وخضوعه لسيطرة الأدب الانشائي ـ الصحفي، والذي اثبت عجزه عن امتلاك العناصر البصرية للروية النقدية، بالاضافة الى عجزه عن تنظيم حدوده وتطبيقاته، وتحديد مفاهيمه ومعاييره التي عليها ان تنطلق من بنى الأعمال ذاتها.

فالخلل في احد طرفي معادلة الفاعلية الإبداعية (العمل الفني ـ محيطه)، يدفعنا لطرح العديد من الاسئلة المتعلقة بشرعية وأصالة النتاج التشكيلي ذاته في عالمنا العربي، باستثناء بعض التجارب التي حققت حضوراً عربيا وعالميا، وهي محدودة جداً، اذا ما قورنت بالكم الهائل للمنشغلين في هذا المجال على امتداد الساحة العربية.

فالغالبية العظمى من نتاجات الفنانين التشكيليين، لم تتمكن من تجاوز شرطها (الزمكاني)، لانها بداية لم تنبثق منه بمفاهيمها، ولم تنطلق منه بمعاييرها وقيمها، رغم الامكانيات (الذاتية والموضوعية) المتاحة لذلك، ورغم توفر شروط ومقومات التأسيس والتفعيل لتلك الامكانيات. فمعظم تلك النتاجات تفتقر الى شروط الديمومة وسرعان تصطدم بجدار النهاية، لأنها اساساً فاقدة لنسقيتها، كم اسلفنا، ومضابة على نحو ما (بجمود بنائي) اشبه ما يكون (بشلل حركي)، حيث فقدت معناه وبشكل تدريجي، اي مقدرة على النمو، مقتربة بذلك من الموت البطيء فور الانتهاء من معالجتها قراءتها، سواء كان ذلك من قبل الفنان ام من قبل المتلقي. مضافا الى ذلك، طغيان الانساق التقليدية على تلك النتاجات، والتي فقدت معها، ايضا، القدرة على التماثل والتضاد فيما بين مكوناتها من جهة، وفيما بينها وبين المعطيات المختلفة للواقع من جهة أخرى. وهذا ما يجعلنا نرى وفي اغلب النشاطات التي تعرض تحت اسم (معارض تشكيلية)، اعمالا منغلقة على محتواها الداخلي، عاجزة عن اقامة اية علاقات تفاعلية بين الداخل والخارج، داخل بناءاتها التشكيلية ان تحققت.

● ونكتفي هنا، بتحريك بعض الاسئلة في فضاءاتها التشكيلية:

● هل استطاعت الحركة التشكيلية على الساحة العربية بمحاولاتها التجريبية (وتقمصاتها الإبداعية) ان تحقق صيغة متبلورة، ذات سمات جماعية تنطلق من الشكل البيئي الخاص، الذي يكسبها شرعيتها ويؤهلها لتجاوز محليتها؟

ام انها، ما زالت تدور في فلك الخصوصيات الفردية والتي تعتبر في غالبيتها احترار للتجارب (الغيرية)، مع اعادة صياغة أشكالها وتقنياتها؟

● هل تجاوزت نتاجات الفنانين، وخاصة المحترفين منهم، سياقاتها الظرفية التي انتجت فيها (سواء كانت مولدة لها، ام ناتجة عنها)؟

ام انها ما زالت اسيرة تلك السياقات، تحرفها حينا وتعدلها حينا آخر؟

● هل ستسهم المؤسسات الجادة (التي تلمس بعض نتائج جهدها) في إضافات جديدة وغنية للحركة التشكيلية، بحيث تتمكن من الكشف عن البنى الفاعلة والقادرة على الخروج من دوائر التخبط والانتكاس؟

● واخيرا ما هي الشروط والسبل الممكنة للخروج بالحركة التشكيلية من عزلتها؟ وقبل ذلك كيف نحدد معنى وجودها الابداعي داخل محيطها؟ وكيف نتغير ونغير من خلال وعينا وعلاقتنا بالشروط التكوينية للابداع؟

وتبقى حمى السؤال، تفكك حلم الممكن والمستحيل.

حسان ابو غنيمة والذاكرة السينمائية



ضمن سلسلة (من الذاكرة السينمائية) التي يكتبها الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة... صدر له مؤخرا الجزء الاول من كتاب سيرة الناقد السينمائي (ايام صباه)

هذا الجزء في (١٩٧) صفحة من القطع الوسط ويختص بتناول سيرة الصبا في المرحلة ما بين (١٩٥٢ ـ ١٩٦٥) من خلال توثيق دقيق للتواريخ والاسماء والصور النادره.

وقد تناول الزميل ابو غنيمة هذه المرحلة ضمن ثلاثة فواصل رئيسية هي: المحيط الاجتماعي والدراسي العائلي... والظروف السياسية ودورها في تشكيل الوعي الثقافي ومرحلة الاكتشاف السينمائي..

وتبرز اهمية الكتاب من كونه مصدرا هاما من مصادر توثيق الذاكرة، وارشفة الاحداث والاسماء بامانة ودقة متناهيتين..

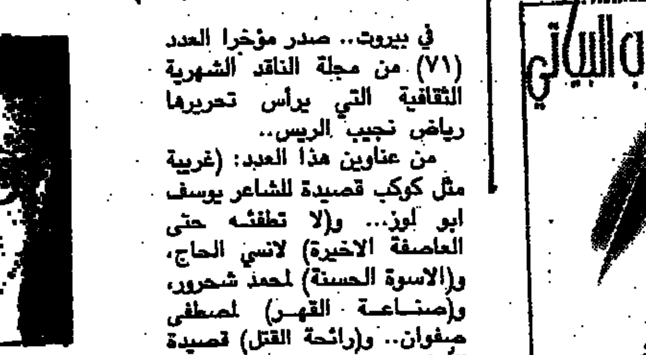
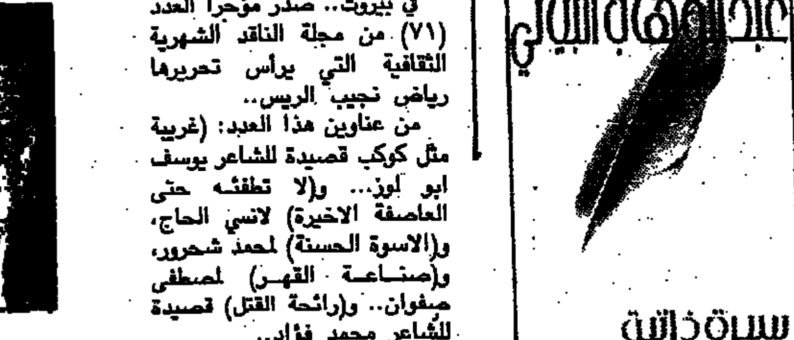
المقدمة في فلسفة الدين

عن دار النهار في بيروت صدر مؤخرا للكاتب اللبناني اديب صنعب، كتاب جديد بعنوان: المقدمة في فلسفة الدين.. بعد كتابيه (الدين والمجتمع) ١٩٨٣ و (الاديان الحية) ١٩٩٣.

يبدأ الكتاب بفصلين تمهيديين، يجيب احدهما عن سؤال (ما هو الدين) انطلاقا من العناصر المشتركة بين الاديان، كما توصل اليها المؤلف في خلاصة كتابه (الاديان الحية) ويوضح الاخر العلاقة بين الدين والفلسفة، عبر عرض موضوعي موجز لاهم ما قاله الفلاسفة عن الدين خلال التاريخ.

ثم يتناول الكتاب في الفصول المتبقية، الخبرة الدينية ومسألة الخير والشر... والدين والاخلاق.. والوجه الاخر للحياة....

البياتي : القيثارة والذاكرة

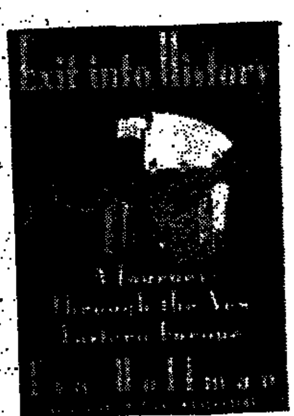



عن منشورات البزاز ... صدر مؤخرا كتاب جديد للشاعر عبدالوهاب البياتي ... بعنوان «القيثارة والذاكرة ـ سيرة ذاتية».

كتب الناشر على غلاف الكتاب الاخير : «في هذا الكتاب نصغي معا الى نصف قرن من الابداع والتجربة الثقافية والتقويم العلمي لاخصب فترة من تاريخ الابداع العربي الحديث.

محطات ثقافية

الدخول الى التاريخ



عن فايكنغ للنشر صدر مؤخرا كتاب جديد للكاتبة ايفا هوفمان بعنوان (الدخول الى التاريخ)

يمكن القول ان هذا الكتاب، من افضل الدراسات التي حاولت دراسة التحولات التي حدثت في دول اوروبا الشرقية، وهو كما تقول مؤلفته رحلة في اوروبا الشرقية الجديدة، وهي رحلة تقوم بها كاتبة عاشت في عواصم اوروبا الشرقية منذ ان كانت في الثالثة عشرة من عمرها، حيث استقرت في بولندا اولا ثم طافت في كل من تشيكوسلوفاكيا، والمجر، ورومانيا، وبلغاريا وهي تأخذ القارىء في رحلة ممتعة وصولا الى الرموز السياسية الجديدة على خارطة اوروبا الشرقية.

عقل العويط: لم أدع احدا

بعد مجموعاته الشعرية: (ماحيا غربة الماء) ١٩٨١ و (المتكئة على زهرة الجسد) ١٩٨٥ و(قراءة الظلام) ١٩٨٦، و(تحت شمس الجسد الباطن) ١٩٩١، صدرت مؤخرا للشاعر اللبناني عقل العويط مجموعة شعرية جديده بعنوان (لم ادع احدا) عن دار الجديد في بيروت..

● من قصائد المجموعة الجديدة:

لم احفل بهم
حين سيجوا القصائد بافكار فظة،
اخذوا على العاصفة انها تلتهم نفسها وعلى اللصوص انهم يوقعون الشمس في الهاوية

العدد (٧١) من الناقد


رياض الريس

في بيروت.. صدر مؤخرا العدد (٧١) من مجلة الناقد الشهرية الثقافية التي يراس تحريرها رياض نجيب الريس..

من عناوين هذا العدد: (غريبة مثل كوكب قصيدة للشاعر يوسف ابو لوز... و(لا تطفئه حتى العاصفة الاخيرة) لانسي الحاج، و(الاسوة الحسنة) لمحمد شحرور، و(صناعة القهر) لمصطفى صفوان.. و(رائحة القتل) قصيدة للشاعر محمد فؤاد..

صنع الله ابراهيم التجربة الانثوية


صنع الله ابراهيم

صدر للروائي المصري صنع الله ابراهيم كتاب جديد في القاهرة بعنوان "التجربة الانثوية" تبدو فيه بصمات الروائي واضحة على الرغم من كون العمل ترجمة لبعض ما كتبته المرأة عن نفسها، اي مختارات قصصية لكاتبات عالميات.

ويقول مؤلف تلك الرائحة و"نجمة اغسطس" و"ذات" (التي اثارت ضجة لدى صدورها انه تردد كثيرا قبل الاقدام على نشر هذا الكتاب الذي يتعرض لقضايا المرأة الحساسة.

واضاف في حديث لوكالة (فرانس برس) ان الشغل الشاغل للمثقفين العرب كان ينصب دائما على المواجهة مع القوى الامبريالية من ناحية والتخلف والرجعية من ناحية اخرى مما دفع بالكثير من القضايا الى مرتبة ثانوية ومنها قضايا بالغة الاهمية مثل تلك المتعلقة بوضع المرأة والاقليات الدينية والعرقية والجنس.

واذا كان المثقفون العرب قد اعتبروا ان قضايا التنمية والاستقلال تمثل اولوية مطلقة فان صنع الله ابراهيم يرى ان سنوات قد مرت من دون ان تحل القضايا الجوهرية، بل تعمقت التبعية ونشر الاجنبي مظلته فوق بلداننا، وازداد وضع المرأة تدنيا وجرت محاولة اعادتها الى ركن التفريغ لتصبح مجرد اداة جنسية كما كانت في الماضي السحيق ومحاولة التعمية على مشاعرها وعواطفها بل وعلى وجهها وملامحها الخارجية ايضا.

امسية لهند ابو الشعر في رابطة الكتاب



بدعوة من لجنة القصة والرواية في رابطة الكتاب الاردنيين، تقيم القاصة د. هند ابو الشعر امسية قصصية تقرأ خلالها عددا من قصصها الجديدة، وذلك يوم السبت الموافق ٢٨/٥/١٩٩٤ في تمام الساعة السادسة مساء. حيث سيقدمها القاص يوسف ضمرة.

تاريخ الطب في القدس

صدر عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية كتاب جديد للدكتور كامل العسلي بعنوان «مقدمة في تاريخ الطب في القدس منذ اقدم الازمنة حتى سنة ١٩١٨».

ويتناول الكتاب تاريخ الطب والاطباء والمؤسسات الطبية في القدس عبر العصور التاريخية المختلفة وحتى نهاية العصر العثماني.

ثقافة

ضوء

● فايز محمود

ما انجلى الأفق على كر الدهور الا بغيم الروح حين تعتصر الجسد دمعة من الحزن الصافي.

ولا تجلى الزمان الا حين ذرى الامكنة حلما من الاطلال التي قوضتها الايام.

ورق الكلم يخضر جرحه لما يبارح شهوة الدم، ويتصل مداره بغاب الفلك المزحوم بالمجرات والانجم والشموس والاقمار.

فالدمعة تجمع الفرح الاقصى بالحزن الاناي، في ذروة من النسيج الكلي، لوجود الكون والحياة.

ما ابدع ان تحير الدمعة هذه في المآق، وان تحتار الحرية في مغامرة المستحيل.

ايتها اللحظة الرائعة في ميلادها المتجدد، شقي باستمرار جرحك وازهري فيه وردة مضمخة بعبق الكينونة، ودعي شوكك الكثيف يقصد فساد الدم العدم.

كل شيء يزول معتهنا الا فيض الشوق حين يند عن الاسر الباذخ، ففي حريته المدانة تكمن روحنا المصلوبة، والتي تحمل خلاصنا الكلي في الزمن الاتي... فيطول شوقنا الى هذا الشوق السجين امس واليوم والغد، فطوبى لمن رعاه في ضميره وسلوكه وفعله وقاسى في حمله الجوع والاضطهاد وسوء التقدير والاملاق...

وويل له ان حقد على الاخرين، او فقد تسامحه النبيل حقا، اذا داخله لوضعه شيئا من الغرور، فاننا جميعا محكومون بقدرنا، لا أحد يخونه فهم طبيعة الاخر، فالمسألة الاساسية ان نظل لصيقين بالطبيعة الاشمل لنا، تلك التي تكون اكبر من معادلة الصدفة، او التكوين النسبي لاي منا مع ظروف الواقعية الراهنة.

لو كانت الثقافة تعمد الانسان لكانت زمزمه التي تسقيه جرعة هذه الولادة الخالدة، وانها في الصميم لكذلك، ولكن درب الحجيج ما زال غاصا بذوي المآرب الدنيا في قشريتها السرابية.

عودة المتكلم

باسم الطويسي

كيف يسرق الكلام من الحاضر ؟ ولماذا تزدحم نوايا الاغتيال لكل محاولة نحو تدشين علم كلام عربي ـ إسلامي معاصر يخرج من نظام الايمانات المغلقة وما يصحبه من عزف لجوقة المقدس والحرام إلى فضاء المعرفة المعاصرة، ولماذا كانت مقدمة ابن خلدون آخر محاولة نوعية في ميدان النقد التاريخي، في حين ما زال الفرد في المجتمع المهدد يقبع في زاوية الخنوع المقنع فهو يمكن أن يمارس الحدث لكن لا يملك الكلام ليعبر عنه، انه يجد ذاته في ممارسة حريته اكثر منه في التعبير عنها.

فإذا كان علم الكلام الاسلامي الذي ظهر في القرن الأول الهجري واعتمد استخدام العقل للدفاع عن الوحي قد وقع ضمن مشهده التاريخي الشامل في بعض الأحيان في مسارات ملتوية وتجديف في طرق مغلقة، وإذا أخذنا بعين الاعتبار أيضاً أن النتاج المعرفي لزمن النهضة الموهومة في العصر الحديث وما طرأ عليه من تطور يمكن أن نراه اليوم على هيئة واحدة هي السجل الكبير لتاريخ تطور الصراع بين أنصار الأصالة وأنصار الحداثة وما حواه هذا السجل من إقصاء واستحواذ وحوار ورفض عبر المفردة الواحدة التي تنطلق منها كل الآراء التي يحدد الأفراد والجماعات والاتجاهات من خلالها مواقفهم، فإن عودة المتكلم الذي يرفض حتمية التدوير ولغة العود الأبدي ليخرج من نقد التجربة أي من نقد النموذج ليعيد بناءه على أسس معاصرة هي الاضاءات التي تحاول الدفاع عن المشروع الثقافي العربي عبر تاريخه وحاضره بمنهجية علمية واعية والتي يمارس عليها فعل الخنق والتعتيم.

يقول الدكتور فهمي جدعان : (... إن المفكرين العرب المسلمين في العصور الحديثة قد أداروا التقدم في الغالب على أساس أحادي جعلوا له فروعا جل المظاهر الأخرى التي يمكن أن تدخل في مركب التقدم، فكان هذا الأساس عند بعضهم عقيدياً مشتقاً من مبدأ «التوحيد» وكان عند بعضهم الآخر سياسياً مستلهماً من ضرورة السلطة الوازعة وتطلعات الفرد والمجتمع السياسية، وكان عند آخرين أمراً قيماً أو اكسيولوجيا مؤسساً على قيمة المدنية، أو على القيم الاجتماعية الأخلاقية أو على القيم الاقتصادية. أما المركبات الشمولية المتكاملة التي أدرك أصحابها أن «تعدد الأسس» أو «العلل» هو الأصل في طريق التقدم فلم تظهر إلا في وقت متأخر جداً، أو في وقت قريب منا أو معاصر لنا تماماً).

هنا، يؤكد الدكتور جدعان في انجازه القيم (أسس التقدم ...) على غياب المركبات الشمولية المتكاملة في وعي «النهضة» الحديثة ومن ثم الميلاد أو «العودة» المتأخرة في بعض المحاولات المعاصرة حيث سيادة الخطاب الايديولوجي في عقيدة التحديث. وتشاوف القبول أو الرفض مع نموذج الاخر بل اعتباره المرجع القياسي للزمن، أو اعتباره متحد تاريخي قاهر وتجاهل نتاجه الحضاري. ثم ارتكاز عقيدة التحديث على منظومة الدولة والسلطة وتجاهل المجتمع علاوة على هيمنة منهجية تاريخ الأفكار في ظل التصالح مع متطلبات التجزئة والتبعية.

إن حالات الموت القاسي، كثيرا ما يصحبها بؤر إيماض ترمز لإمكانية الحياة، فحالة الموت الباردة التي تسري في مجمل الفعاليات الحضارية العربية، بعد انكفاء السياسي وانحلاله في مشاريع الآخرين، وفي وسط هذه الحالة لا يمكن تجاهل تلك الايماضات والتي تبدو اليوم مركزة على تجديد الخطاب العربي ـ الاسلامي في صورة فقه تاريخي جديد تلمح بعض ملامحه:

- إعادة قراءة النص الأول من جديد (القرآن الكريم).
- تحرير النص الأول من النص الثاني (التأويل والتفسير والنصوص اللاحقة).
- تحرير المعرفة من الاستلاب وهيمنة الفقه التقليدي الديني والسياسي والاجتماعي).
- إيجاد مكانيزمات أخرى لمواجهة الأسئلة الأولى للخروج من دائرتها.
- تأسيس التساؤل المعاصر بعيداً عن سلطة الجبر.
- تعدد الأسس في التأسيس والمواجهة (أي استيعاب الخطاب الديمقراطي).
- الانطلاق من الحاضر للذهاب عميقاً في خطوط الزمن أفقياً وعمودياً من أجل العودة للحاضر.

إن مجمل هذه الملامح وإن لم يكن قد ظهر منها إلا رأس جبل الجليد المنعتة قاعدة في بحر من الموت ما تزال تواجه أيضاً التساؤل حول شرعيتها، لأنها لم تمتلك بعد شروط إدخال المتحد الاجتماعي ـ السياسي إلى مجالها، بل حتى الاعتراف بها.

إن حالات الخروج من قمع النموذج وسيادة رموزه وشعاراته إلى فضاء القدرة على الكلام هو بمثابة تهيئة للخروج الجمعي، ليس على مستوى المعرفة النخبوية وحسب، بل ان الفعل التاريخي يجب أن يقصد المتحد الاجتماعي أولا وأخيراً. وهنا ترتكز جذوة التصعيد على القدرة على استيعاب الخطاب الديمقراطي وتأصيله اجتماعياً ضمن تقاليد وأعراف حضارية، أي إدخال المتحد الاجتماعي إلى حيز ساحات الديمقراطية، إنها مهمة المتكلم الجديد الذي يجرؤ على الكلام ويقوى على تأسيس الكلام بالفعل، ولأن المهمة خطيرة قياساً بالعمر الزمني المهدور وبالتحدي الحضاري والاقتصادي والسياسي والعسكري الذي ستواجه القواعد الاجتماعية العربية بعد تورط السياسي في مشاريع الآخرين ضمن التحدي القهري الموجه إلى الخارطة في الجغرافيا والجغرافيا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وهذا يعني أن المتكلم الجديد الذي يعود الآن أو بمعنى آخر الذي يولد الآن معني بوضع فهماً آخر لآلية ومنهجية التفكير بالديمقراطية أخذاً بعين الاعتبار انحلال السياسي وحيرة المجتمع.

الامطار «٢»

● شعر: جميل أبوصبيح



مطر أسود على العاصمة

كُلما يَستفيق
في وَريدِ الظلامِ فراشُ الكلامِ فضاءٌ على البحرِ يَتسعُ،

★ ★

انطوتْ جُزُرٌ في القصيِّ وَاوَت الى حِجْرِهِ،
قالت: البحرُ ثوبُ الفضاء
فتعالى، تعالى، وهَزْهِزْ كتفيه
يا موجةُ ناتِىء كجبالٍ مِنَ الصَّخرْ..
والسماء
انْحَنَتْ تحتَ سقفٍ مِنَ الملحْ
مَدّ كَفيهِ ينهبُ انْجُمَهُ مِنْ خَوابي المجراتِ،
يغرقُها ويُضيء.. وها
انهُ الانَ في الق هائل يصعدُ السُّلَمَ الزمني
لِيُطَرّزَ جُدرانَ احيائِهِ بالفوانيسْ
ويُشاهدَ كيفَ تُطيرُ سَيّدةُ البحرِ فوقَ السُّطوحِ الزَّغاريدْ
في الزَّغاريدِ هَبّتْ سُلالاتْ
تَنبتُ الريشَ للطائراتْ
والخَراشفَ للطلقاتِ السريعةِ
والناسُ تَبني مَساكِنها مِنْ زُجاجٍ

وتعلي المدائحَ والشرُفاتْ
في الصباحاتِ كمْ مِنْ وَسائدَ مُبتَلّة بالعَرَقْ
تحتَ تلكَ القِبابِ الزجاجيةِ العاليةْ
تُغمِضُ الاعينُ الهانِئاتِ على عُشبها الرّطب

في حضرةِ الليلِ كمْ رايةٍ مِنْ دِماءِ البكاراتِ
حينَ تَرِفُّ تُحَلّي الحقولَ انيقة
والاثاثَ المهَلْهَلَ في غُرفِ البيتِ
فوضى مُرَتّبَةً

هكذا بِعُذوبةْ
تَستحِمُّ الأيائِلُ بالمطرِ الانثوي.
وبُحيرةُ شيخوخةٍ كاذبةْ
تتعَرّى بِجُدرانِها الخُضرْ
حينما تتثاءبُ رائحةُ القهوةِ الانثويةِ
في مطبخِ البيتِ
والمطرُ المتطفّلُ في امراةِ الصّوتْ
مطرٌ مِنْ نُجومْ
يَرشُقُ البحرَ بالذكرياتِ
فيوهبُهُ البحرُ تُفاحةَ الذاكرةْ
ثُمّ تَنْخنُهُ شفرةُ الرُّوحِ حتى يَنِشفْ
يدورُ كما الطيفِ في المدنِ الساحليةْ
وَيَرى النّسوةَ الساحلياتْ
في ظِلالِ المنازلِ يَغزلنَ خيطانَ شمسِ الظهيرةْ
مروجاً لاغنامهنّ الاثيرةْ
وَمَتى انحدرتْ شمسهنّ وراء ضفائرِهنّ الغريرةْ
يتحسّسْنَ تحتَ الثيابْ
سَمَكَ الليلِ، ثم يسرنَ الى مطرٍ يتساقطُ فوقَ الأسِرّةْ

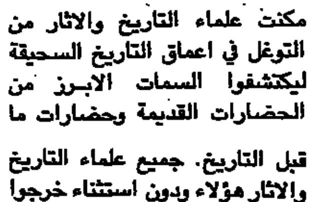
★ ★

الشتاءُ الذي يتثاءبُ فوقَ المدينةِ كالقِطِّ
يحملُ اوراقهُ الباردةْ
تحتَ اجنحةٍ مِنْ جَليدْ
والعواصفُ، تلك التي خبأتْ في مَعاطِفِها
كائناتٍ من الثلجْ
سَتَمُرُّ مواكبُها الملكيةْ
في ضَبابٍ مِنَ الحشراتِ
لعلَّ فَحيحَ الصَّقيعِ الذي ينخُرُ ـ الانَ ـ كالنملْ
أعصابَ هذا المساءْ
يَقرُشُ الشّيبَ مثلَ الغطاءِ على شعرِ العاصمةْ
هذه الليلة القاصِمَةْ

ثمّ يندفُ فوقَ الرؤوسِ فراشَ السماءْ
اسوداً اسوداً
وَبكفّ جَليديّةٍ يَمسَحُ اللونَ عَنْ اشناتِ الحدائقِ
عندَ هُبوطِ المغيبِ غداً
مِثلَ زُخٍ على دارةِ البلديةْ
يرتعشُ الشجرُ المتسلّقُ جُدرانَها السُّودِ
يرتعشُ الموجُ تحتَ الجدارْ
وفضاءُ السّوادْ
يُوقظُ النائمينَ وَراءَ النَّوافذِ مُندهِشينَ
جرادٌ كثيفٌ مِنَ الفحمِ.. يندفُ غطى الشوارعَ، غطى التلالَ،
ينابيعُ حِبرٍ.. تَفيضُ، بحارُ سُيولٍ وَانهارُ غَرْقى
ياهِ.. حِمْلٌ ثقيلٌ على الصَّدرِ
والمطرُ الاسودُ المتوحّشُ يَهمي وَراءَ النّوافذْ
مطرٌ اسودُ ليسَ يُلمَسُ مِثلَ خيالْ
مطرٌ اسودُ
يَتساقطُ دُنيا

★ ★

يفردُ البحرُ في طُرُقاتِ المدينة خُطوتَهُ
كانت الخطواتُ طيوراً شِتائيّةً عَشّشتْ في القِبابْ
عَلّقَتْ بِمَناقيرِها انْجُماً لامِعَةْ
مثلَ حقلِ الفوانيسِ في آخرِ الليلِ
تهفو الى الطيرانِ الطليقْ
شاهقاً في الاعالي كنهرٍ عميقٍ
يجرُّ روافدهُ مِنْ ينابيعَ مَخْفيّةٍ
يرتدي كُلُّ طيرٍ غَمامَةْ
ماشقلت حقولُ البروق
ماشقلت باجنحة مُسْبَلة
تحتَ وَبْلٍ شديدِ السّوادْ
يَقظاتٍ تَمُرُّ كَصَلْيِ الرّصاصْ
نحوَ شمسٍ مُلَفّفَةٍ بالمَجَراتِ
شَمْس تَشيعُ السّوادْ



سمير أمين: أصالة الايدولوجيا ١

● فؤاد النمري

المفهوم العام للايديولوجيا هو انها منظومة من الافكار المتجانسة تترابط لتشكل محصلة قوى تغييرية. فاذا كانت كذلك فانها بالطبيعة نقيض للواقع، تنبت منه لتعكس سلبياته المعوقة للتقدم الاجتماعي والتكامل الانساني وتحفز الانسان بالتالي الى اصلاح الواقع من خلال حذف السلبيات، تعديلها او تبديلها حتى اذا لم يعد الواقع بقادر على تحمل الاصلاح والتعديل وتبديل جزئياته قام الانسان بتحطيم هذا الواقع والتخلص منه وطرحه جانبا في مكب النفايات التاريخي.

يستدل مما تقدم ان موضوع الايديولوجيا الرئيسي والمباشر هو انماط واساليب الحياة المجتمعية، هذه الانماط او الاساليب التي تتشكل من ادوات الحياة التي هي ادوات الانتاج وعلاقة الانسان بهذه الادوات التي هي علاقات الانتاج هذه العلاقات التي تقررها في النهاية ادوات الانتاج ذاتها. اذا ادوات الانتاج وما يتبعها من علاقات هي الموضوع الوحيد لجميع الايديولوجيات بغض النظر عن اصول هذه الايديولوجيات سواء كانت مادية ام مثالية، قومية ام اممية، شوفينية ام كوزموبوليتية او حتى اذا كانت ايديولوجيا اللاايديولوجيا او التحرر من الايديولوجيا. بناء على ذلك يمكن القول انه طالما كان تحسين واصلاح او تبديل ادوات الانتاج وعلاقات الانتاج هو الغرض المباشر لجميع الايديولوجيات فان هذه الادوات والعلاقات هي المحتد لهذه الايديولوجيات، هي امها وابوها تفرخ في احشائها وتكتسي من لحمتها وتنبض عروقها من دمها، لكنها مع ذلك تولد ومنذ اللحظة الاولى لولادتها نقيضا لوالديها ومعادية لهما. ولا عجب في ذلك فوصفة الطبيب التي يقررها الطبيب تبعا لتحققه من المرض يجب ان تكون معادية بل قاتلة للمرض. وهكذا تكون الايديولوجيا كالسنبلة تنبت من الارض وتتنامى متجهة الى الاعلى، وليس من الاعلى الى الاسفل، قبل أن تعود حباتها تتساقط الى الارض لتنبت سنابل جديدة.

ادوات الانتاج التي تظهر جميعها بأشكال مادية صرفة هي في الحقيقة ليست كذلك. انها الجيل الاخير او الحلقة الاخيرة من سلسلة طويلة من حلقات تزاوج متتابع بين الفكر والمادة، اي ان اية اداة على حدة وحتى ابسط الالات تشكل مخزنا هائلا من المعارف الانسانية هذه المعارف التي يستحيل فصلها عن تلك الاداة او الالة، عن المادة او المواد خامة تلك الاداة او الالة، انها بمثابة الروح في الجسد لا يفصل بينهما الا الموت.

والالات مثلها مثل الكائنات الحية لا تموت قبل ان تخلف في الارض ابناء شرعيين لها يحملون كامل خصائصها الوراثية بشقيها المادي والمعرفي كما يكون حال المولود تماما حيث تحمل كل خلية في جسمه عددا من الخيوط الوراثية «الكروموسومات» الموروثة عن الاب مساويا لعدد الخيوط الوراثية الموروثة عن الام. المادة من جهة والمعرفة من جهة اخرى تتلاقح بتبادل متسلسل لتعطينا في كل آن وفي كل عصر الالة او الاداة في يد الانسان يصنع بها حضارته وثقافته الجديدتين.

المعارف المستجدة تنشر خيوطها بتواز وبتقاطع كي تنسج خيمة أيديولوجية جديدة اكبر قادرة على احتضان الحياة البشرية المتنامية باستمرار افقيا وعموديا. لكن وقبل ان تفعل ذلك يكون قد تم التحام وثيق لا ينفصم بين بدايات خيوط المعارف الجديدة من جهة ونهايات خيوط المعارف القديمة من جهة اخرى هذا الالتحام الوثيق الذي بدونه لن تنتصب اية خيمة جديدة.

بهذا البناء الواقعي بالغ التعقيد للايديولوجيا تكون جميع الايديولوجيات دون استثناء ايديولوجيات مادية طالما كان موضوعها وغرضها المباشرين هما الواقع المادي، حتى الايديولوجيات الدينية، ان جاز التعبير، تستهدف اول ما تستهدف تغيير واقع الحياة للانسان. لكن الممايزة بين الايديولوجية المادية والايديولوجية المثالية لم تكن بسبب الموضوع والغرض اللذين هما دائما ماديان بل بسبب الاولوية او البداية. فالماديون يعتقدون ان المادة بكل خصائصها الفيزيائية والكيميائية كانت الاولى في الوجود في حين يعتمد المثاليون ان الفكر او المعرفة قد سبقت المادة في الوجود. لو بقي الفرق عند هذا الحد لما كان الخلاف اكثر اهمية من معرفتنا حقيقة وجود البيضة قبل الدجاجة ام العكس. الا ان اولوية المعرفة لدى المثاليين جرتهم الى موقف في غاية التعقيد هو اشكاليتهم الكبرى، فاذا كانت المعرفة قد تكاملت قبل وجود المادة للمرة الاولى فذلك يعني بالضرورة ان المعرفة مستقلة عن المادة استقلالا تاما وانها لا بد ان تكون كذلك دائما الامر الذي يخالف الواقع بوضوح تام. لقد غدت هذه الاشكالية بالنسبة للمثاليين مثل كرة الثلج تزداد ضخامة وخطورة كلما تدحرجت اكثر.

وسائل البحث والمعرفة الحديثة مكنت علماء التاريخ والاثار من التوغل في اعماق التاريخ السحيقة ليكتشفوا السمات الابرز من الحضارات القديمة وحضارات ما قبل التاريخ. جميع علماء التاريخ والاثار هؤلاء ودون استثناء خرجوا بقاعدة ذهبية عامة لم يعد حولها نقاش والتي تقرر ان المادة هي ام المعرفة، اي ان المادة هي التي تلد المعرفة محددة بذلك طبيعة هذه المعرفة بكل خصائصها وابعادها.

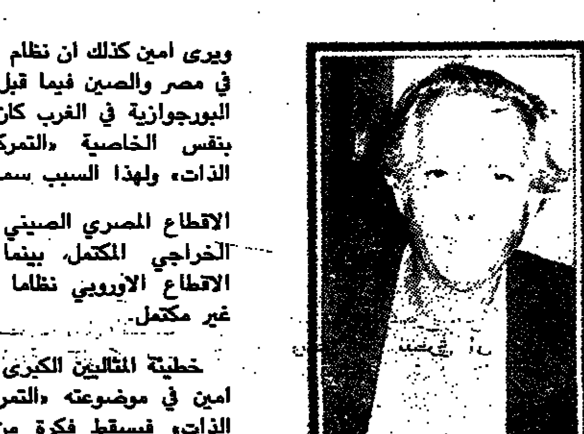
وبناء على هذه القاعدة الثابتة قسم العلماء تاريخ البشرية الى مراحل وعصور رئيسية تبعا للمادة التي كانت تصنع منها ادوات الانتاج: العصر الحجري، العصر الحديدي، العصر النحاسي... الخ ففي العصر الحجري كان سقف المعارف الانسانية في غاية الانخفاض حين لم تسمح خصائص مادة الحجر الفيزيائية والكيميائية بتجاوز ذلك السقف الخفيض وظلت حضارة انسان العصر الحجري مرتهنة لبضع ادوات قليلة الفعالية لا يستطيع الانسان صنع غيرها من الحجر. فالحجر بما نعرفه من خصائصه الفيزيائية والكيميائية هو هنا الدالة الوحيدة على حضارة ذلك الانسان بما تحتويه من معارف وادوات ووسائل عيش.

وكذلك يكون الحديد في العصر الحديدي والنحاس في عصره.

حتى العصور الحديثة وبعد ان اكتشف الانسان جميع عناصر الطبيعة تقريبا يصنفها علماء الاجتماع طبقا لتلك القاعدة الذهبية فيسمون عصر البخار وعصر الكهرباء وعصر النفط وعصر الذرة ولم يقولوا عصر النيوتينية او عصر الداروينية او عصر الماركسية او الاينشتاينية رغم ان لهؤلاء العلماء مكتشفات تاريخية كبرى في حقول المعرفة.

بالرغم من ان الصراع بين الفلسفتين المادية والمثالية والذي برز مكشوفا وحادا منذ عهد فلاسفة اليونان الاقدمين قد حسم نهائيا لمصلحة الفلسفة المادية الا ان المثاليين لم يلقوا سلاحهم ويستسلموا ظلوا يتحينون الفرص للقيام بهجمات شرسة على معاقل الماديين مستخدمين مختلف صنوف اسلحتهم مؤملين ان يستعيدوا بعض المواقع التي فقدوها. لكن لماذا هذه الحرب العقلية اللامعقولة التي تستمر حتى بعد الحسم؟! هل هي بسبب مجرد الانتصار للعقل؟ انها لا يمكن ان تكون كذلك اطلاقا. انها انتصار لموقف اجتماعي معين حتى لو تضمن ذلك تغبيا ملحوظا للعقل. انها حرب اجتماعية تمتد لتدخل حدود الدائرة العلمية الفلسفية وتعبر عن نفسها بأدواتها.





● سمير امين

في حملة المثاليين الشرسة على معقل الماديين والتي هي حملة الرمق الاخير على ما يبدو يسقط في ايديهم بعض الاسرى فيستخدمونهم في اغواء رفاقهم. نشاط الدكتور سمير امين الفكري يصب في هذا الاتجاه. فهو لا يتردد في اعلان ذلك حين يخاطب احد قادة الفكر الاسلامي في بيروت ليطمئنه انه انما يقاتل الى جانبه وفي نفس الخندق. ويختار امين هدفا كبيرا يركز نشاطه نحوه تركيزا شديدا فقد وضع نصب عينيه استبدال ماركسية الدول الصناعية المتقدمة بـ «امينية» الدول المتخلفة او كما يسميها امين دول الاطراف. وكي يبرر امين انتدابه لهذه الرسالة التي لا تخلو من الشخصانية وتقابل بالسكوت والرضى من جانب الرجعية يخرج علينا بسلسلة من النظريات الجديدة «التمركز على الذات»، «التنمية اللامتكافئة»، «المراكز والاطراف»، «النظام الخراجي المكتمل وغير المكتمل» و «استقلالية الايديولوجيا» و «المثقف العضوي»... الخ. هذه السلسلة التي لن تنتهي شأنها شأن كرة المثاليين الثلجية فامام كل اشكالية لا يجد امين مفرا من سباكة نظرية جديدة تفي بالغرض.

١ ـ التمركز على الذات

في الحقيقة ان نظرية امين «التمركز على الذات» تشكل القاعدة العامة التي تقوم على ارضيتها نظريات امين الاخرى. يزعم الدكتور سمير امين ان نظام الانتاج في الدول الرأسمالية المتقدمة متمركز على ذاته. اي ان هذا النظام، النظام الرأسمالي، يوفر بذاته ولذاته كافة مستلزمات وشروط الانتاج وأعادة الانتاج.

ويرى امين كذلك ان نظام الاقطاع في مصر والصين فيما قبل الثورة البورجوازية في الغرب كان يتمتع بنفس الخاصية «التمركز على الذات»، ولهذا السبب سمي نظام الاقطاع المصري الصيني بالنظام الخراجي المكتمل، بينما اعتبر الاقطاع الاوروبي نظاما خراجيا غير مكتمل.

خطيئة المثاليين الكبرى يقترفها امين في موضوعته «التمركز على الذات» فيسقط فكرة من نسج خياله على واقع يرفضها بطبيعته ويحكم بنائه رفضا تاما، انه وهو المتخصص في الاقتصاد لم يخبرنا عن دواعيه للاعتقاد بأن النظام الرأسمالي متمركز على ذاته سوى ان ثورة بروليتارية لم تحدث في المراكز الرأسمالية خلافا لما تنبأ به ماركس. لم يدرس امين اسباب عدم قيام مثل هذه الثورة بل انه حظر على نفسه ان يفعل ذلك اذ لو فعل لما استطاع ان يخلص بسهولة الى ما خلص اليه سعيا الى نسف جوهر الماركسية وقاعدتها الرئيسية التي تقول ان الرأسمالية متناقضة بذاتها، اي انها اساسا تفتقد القدرة على الاستمرار والتمركز على الذات. من المعروف عامة ان الية النظام الرأسمالي الوحيدة هي الربح الذي وجده ماركس في فائض القيمة المقتطع من اجور العمال. اي ان التراكم والتوسع الرأسماليين يجري على حساب قوت العمال ودمهم الامر الذي يظهر بالتالي بشكل ازمة كساد حيث يغرق السوق بالسلع المعروضة التي لا يستطيع العمال شراءها. عند هذا الحد يكون انهدام النظام الرأسمالي امرا حتميا لا محالة ويظهر هذا النظام اقل الانظمة الانتاجية تمركزا على الذات. لكن الانهدام لم يحصل لحيرة الدكتور امين الذي اغمض عينيه عن ترحيل فائض السلع الخانق الى سوق اخرى، سوق تابع في مستعمرة جديدة التي حين تقفز بفعل نهب المركز المستمر لها تقوم الحاجة الملحة لاضافة مستعمرة اخرى لسوق المركز المتمددة باستمرار حتى اذا ما اقتسمت المراكز كل العالم وتعذر عليها ايجاد مستعمرات اضافية انفجرت الحرب بين المراكز ليس لاسقاط عدد من المراكز واعادة قسمة المستعمرات بين المراكز المتبقية بعد الحرب فقط بل لتعطيل الانتاج السلعي ايضا ريثما يتم استهلاك الفائض منها وسوق ملايين العمال الى مذبحة الحرب العامة وقتلهم بالاسلحة التي انتجتها المراكز بكثافة من اجل تأجيل ازمة الكساد الخانقة للسوق ومن اجل مشاركة قوية في حرب اعادة تقسيم المستعمرات.

امام هذه الصورة البائسة للنظام الرأسمالي التي تحقق كل بني البشر من جميع تفاصيلها مرات ومرات خلال هذا القرن حيث ظهر هذا النظام عاجزا بذاته لا يعيش الا بتصدير ازماته الى خارج حدوده وحين لم يعد هذا العلاج شافيا لعلته المزمنة يشعل حربا لا تبقي ولا تذر، يدمر المدن والمصانع ويبيد الملايين من فائض قوى العمل، امام هذه الصورة المهلهلة يخرج علينا مفكر مثل الدكتور سمير امين ليجرؤ على الزعم بأن مراكز الرأسمالية العالمية متمركزة على ذاتها وقد نسي نفسه عندما تحدث عن نهب الشمال للجنوب. لو تأنى الدكتور امين قليلا في قولته هذه حتى شاهد كما شاهد العالم رئيس المركز الرأسمالي الاول يجثو على ركبتيه في اليابان ليبيع عشرة الاف سيارة فقط والمرأة الحديدية رئيسة المركز الرأسمالي الثاني تتزيا بزي الحريم لتستعطف شيوخ الخليج ببعض العطايا، لو تأنى حتى شاهد هذا لما قال قولته الفاضحة تلك. الرأسماليون انفسهم لا يجرؤون على الزعم بأن نظامهم لا ينطوي على ازمات. انه اكثر الانظمة التي عرفها الانسان ولادة لاحد الازمات واخطرها واكثر الانظمة هدما لذاته. انه الاكثر افتراسا لقوى الانتاج فيه، الطبقة العاملة.

اما لماذا لم تقم الطبقة العاملة في المراكز بثورتها الاشتراكية فذلك ليس لان النظام في هذه المراكز متمركز على ذاته كما يتصور الدكتور امين بل بسبب عوامل اخرى اهمها:

١ ـ تصدير فائض القيمة من المراكز «في الشمال» الى الاطراف «في الجنوب».

٢ ـ النهب المنظم الذي تقوم به المراكز للاطراف.

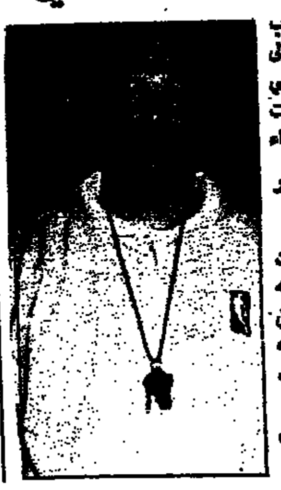
٣ ـ انحراف الثورة الاشتراكية العالمية فيما وراء حدود المراكز الرأسمالية.

٤ ـ تراجع بطش الاستغلال الرأسمالي امام منظمات العمال النقابية.

ما يستحق الشجب فعلا في اعمال امين هو تلميحاته المتكررة الى عرقية مزعومة لدى ماركس ولعل امين يلجأ الى ذلك ليتفادى اتهامه بالعرقية حين يدعي ان الاقطاع المصري كان متمركزا على ذاته بعكس الاقطاع الاوروبي الذي لم يكن مكتملا ولذلك يستنتج امين، قامت الثورة البورجوازية في اوروبا الغربية ولم تقم في مصر. الاقطاع المصري فيما قبل محمد علي الكبير كان جزءا من النظام الخراجي العثماني الذي خصه امين بخاصية التمركز على الذات ووصفها بالاكتمال.

الرياضة والشباب

عودة ساشا تصعد تدريبات سلة الاهلي



يعود المدرب الروسي الكسندر فلاسوف مدرب سلة الاهلي والمعروف باسم ساشا، يعود الى عمان مساء الاحد القادم على نفس الطائرة التي تقل فريق اورينت الروسي لكرة السلة. واشارت مصادر في الاهلي الى ان ظروفا خاصة بانتهاء معاملات رسمية اخرت وصوله، وربط المصدر بين عودة ساشا وتصعيد متوقع لبرنامج تدريبات فرق النادي من مختلف الفئات وتجهيزها للموسم القادم الذي سيدافع به الاهلي عن لقب بطل الدوري، واكد المصدر ان عودة ساشا كانت مؤكدة وان ثقة الاهلي بمدربه ليست محل شك مطلقا، وان ما انجزه المدرب الروسي مع سلة الاهلي محل تقدير، وانه سيحظى بكامل الصلاحيات لقيادة الفريق مجددا.

ابو طوق والترشيح لنائب رئيس الاتحاد الدولي

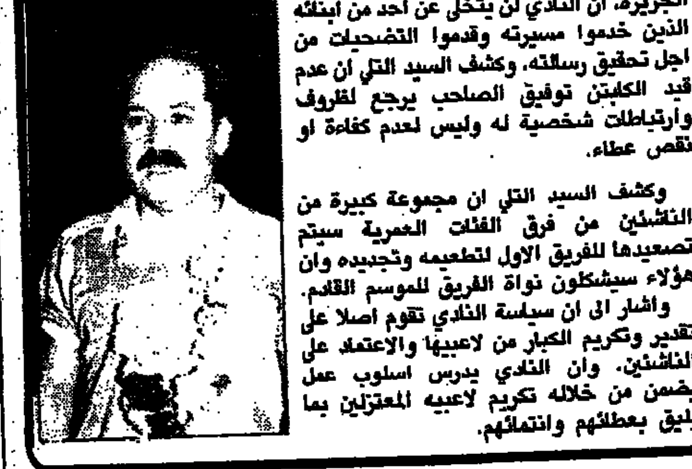




رحب السيد بن ويدر، رئيس الاتحاد الدولي لبناء الاجسام بترشيح السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس اتحادنا لمنصب نائب الرئيس لمنطقة الشرق الاوسط ودعمه الكامل له، جاء ذلك في رسالة تسلمها ابو طوق مؤخرا وابلغه خلالها بن ويدر بان اجراءات التكريم ومنح الميدالية الدولية التقديرية لن يتم الا بقرار من الاتحاد الوطني، وان اية اتصالات او اخبار لن يسمح باجرائها او نشرها في مجلة الاتحاد الدولي الا من خلال الاتحاد.

من جهته كشف السيد ابو طوق ان ترشيحه جاء بعد استئذان وزير الشباب، وان الاتحاد باشر في وضع قائمة باسماء عدد من الاشخاص، الذين سيتم تكريمهم في الحفل السنوي الختامي الذي يقيمه الاتحاد، وان هذه القائمة سترسل للاتحاد الدولي ليتسنى تجهيز الميداليات وارسالها بالموعد المحدد.

التلي..سنكرم الكبار/والناشئون ركيزتنا



اكد السيد نبيل التلي مدير الكرة بنادي الجزيرة، ان النادي لن يتخلى عن احد من ابنائه الذين خدموا مسيرته وقدموا التضحيات من اجل تحقيق رسالته. وكشف السيد التلي ان عدم قيد الكابتن توفيق الصاحب يرجع لظروف وارتباطات شخصية له وليس لعدم كفاءة او نقص عطاء.

وكشف السيد التلي ان مجموعة كبيرة من الناشئين من فرق الفئات العمرية سيتم تصعيدها للفريق الاول لتطعيمه وتجديده وان هؤلاء سيشكلون نواة الفريق للموسم القادم.

واشار الى ان سياسة النادي تقوم اصلا على تقدير وتكريم الكبار من لاعبيها والاعتماد على الناشئين. وان النادي يدرس اسلوب عمل يضمن من خلاله تكريم لاعبيه المعتزلين بما يليق بعطائهم وانتمائهم.

● د. بسام هارون

■ يتعين علينا فورا وبلا ابطاء استصدار قرار متشدد لا يعرف المجاملة ولا يتوقف امام احتفال، ولا ينتظر مراجعات، يقضي بوقف استخدام ملعب ستاد عمان لمنع تواصل عملية تدميره التي تجري بدماء باردة ودون تقدير لتبعات تخريبه واهدار مبالغ طائلة وجهود مضنية، واغتيال حلم طال انتظار تحقيقه لسنوات خضنا خلالها معارك من الجدل، والصدامات الفكرية لانهاء عهد التارتان ثم نخنقه في مهده دون شفقة!

اننا ندرك ان الصديق عصام عريضة يعاني من ضغوطات وارتباطات مبالغة لفرق او هيئات تسعى لاستخدام الملعب، لكننا نعلم انه لا يخشى لومة لائم في مصلحة وطنية، لوضع الامور في نصابها، ثم نطالبه وبشدة بان يوفر اجراءات الرعاية والصيانة بدءا من السقاية حماية له من حالة (القرع) وانهاء حكاية الاولويات والصراع بين المسابح والملعب، ثم تكليف فريق عمل هندسي لدراسة العيوب التي ظهرت حتى الان ووضع العلاج لها دون تعجل او ضغط من احد.

لقد بدأ البعض الترحم على ايام التارتان مبكرا بعد ان مسحت العيون تلك المساحات المكفهرة من وجه الملعب، ونحن ما زلنا في بداية الطريق، ولكي لا نعطيهم قوة الحجة بعدم صلاحية النجيل الطبيعي لظروفنا وامكاناتنا المزعومة، فإن ذلك منوط بسرعة اتخاذ قرار يضمن الحماية للملعب، والحفاظ على قدراته بخدمة الفرق وتجهيزه لبطولات قائمة وذلك لن يتاتى الا بتخصيص جهاز فني ومنحه صلاحيات التنفيذ لكل اجراءات الرعاية قبل ان نعض اصابع الندم على اللبن المسكوب !!

مهرجان الاستقلال للفروسية:

الفرسان يحلقون فوق حواجز التحدي

البشارات ومهيار يخطفان الانظار.. ومهند بطل الناشئين

عمان - الراي - منعم فاخوري

حلق فرسان فريقنا الوطني لفروسية القفز عن الحواجز يوم امس فوق حواجز التحدي والمنافسة الشريفة في مهرجان الاستقلال للفروسية الذي اقيم طيلة عصر امس على ميدان نادي الجواد العربي توج خلاله السيد ربيع هاشم رئيس الاتحاد الملكي للفروسية والسيد ويزلي ويجان السفير الاميركي المعتمد لدى البلاط الهاشمي والسيد سالم الترك رئيس الاتحاد الاسبق والعميد نزيه السحيمات الابطال الفرسان فيما كانت فرقة موسيقات الامن العام تشارك محبي الفروسية افراح الاستقلال بالحانها الشجية، وسط جمهور كبير غصت به جنبات المدرجات.

مسابقات يوم امس التي توزعت على اربع فئات شهدت تنافسا قويا خاصة في فئة المتقدمين التي قفز الفرسان فيها عن ١١ حاجزا تراوحت ارتفاعاتها بين ١٠٠ - ١١٠ سم قبل ان يحسم الفارسان خالد مهيار وابراهيم البشارات صراع القمة بين ٧ فرسان ويتقاسما المركز الاول بعد جولتي تمايز كان فيها عاملي الزمن والاخطاء الاقل الفيصل في الفوز ليتساوى البطلين بالزمن وعدد الاخطاء.

اما فئة الناشئين التي تنافس فيها ١٣ فارسا وفارسة للقفز عن ٩ حواجز بارتفاع ٨٠ - ١٠٠ سم فقد كان فيها القول الفاصل للفارس المتالق مهند الطاهر على صهوة جواده الشهباء ليظفر بكاس المركز الاول تلاه زيد فواز على «حسونة»، ثم الفارسة الواعدة سوزان ابوالراغب على «سعد علي» بعد جولة تمايز شارك فيها ٨ فرسان اثر تعادلهم في الجولة الاولى بدون اخطاء.

فئة الكبار وهي مسابقة الجائزة الكبرى بارتفاع الحواجز ١٤٠ سم فقد كانت محصورة ومحددة بين نجمي منتخبنا الكابتن هاني البشارات ورعد ناصر حيث تنافسا في جولتين على جوادين مختلفين نجح فيهما هاني من حسم النتيجة على جواده «رم» بدون اخطاء فيما ارتكب رعد على صهوة «ريموس» ١٢ خطا.

وكان المهرجان قد بدات منافساته في الصباح حينما اقيمت مسابقات المبتدئين بارتفاع الحواجز حتى ٨٠ سم ليتقاسم ٥ فرسان هم فارس الطاهر، ميسم البشارات وسوزان البخيت ودينا حداد وعلياء العبيدي المركز الاول من بين ١٣ فارسا وفارسة شاركوا في مسابقات هذه الفئة.

واشرف على مسار تحكيم المهرجان بنجاح المهندس جلال القطب، احمد ابوالراغب ولبنى عزالدين.

وتاليا النتائج الفنية للفئات:

● فئة المبتدئين:

حواجز بارتفاع ٨٠ سم الاوائل: فارس الطاهر، ميسم البشارات، سوزان البخيت، دينا حداد وعلياء العبيدي.

● فئة الناشئين:

٩ حواجز بارتفاع ٨٠ - ١٠٠ سم بمشاركة ١٣ فارسا وفارسة:

- الاول: مهند الطاهر / بدون اخطاء وضمن الزمن.

- الثاني: زيد فواز / ٣ اخطاء وبزمن ٤٨,٥ ث.

- الثالث: سوزان ابوالراغب / ٣ اخطاء وبزمن ٥١,٣ ث.

- الرابع: سعد الكيلاني / ٤ اخطاء وبزمن ٣٩,٣ ث.

- الخامس: سنان النشاشيبي / ٤ اخطاء وبزمن ٤٢,٣ ث.

● فئة المتقدمين:

١١ حاجزا بارتفاع ١٠٠ - ١١٠ سم بمشاركة ٧ فرسان:

الاول مكرر: ابراهيم بشارات وخالد مهيار بدون اخطاء وبزمن ٤٠,٠٠ ث بعد جولتي تمايز.

الثالث: شيرين راسخ / ٤ اخطاء وبزمن ٤٨,٤ ث.

الرابع: سعد الكيلاني / ٤ اخطاء.

الخامس: فارس الطاهر / ٤,٥ خطا.



● الفارس مهند الطاهر.

● في مباراة ودية بالكرة: فوز التشيك على ليتوانيا

● براغ - رويتر - فازت جمهورية التشيك على ليتوانيا ٥/٣ في مباراة ودية بكرة القدم بين منتخبي البلدين.

وسجل كوكا الهدف الاول للمنتخب التشيكي في الدقيقة ٢٠. واضاف زميله فريديك الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ ثم احرز كوبيك الهدف الثالث في الدقيقة ٢٧ واضاف كوكا الهدف الرابع في الدقيقة ٨٥.

وفي الدقيقة ٨١ احرز التشيكي بوستولكا الهدف الخامس والاخير لمنتخب بلاده.

واحرز الليتواني ناربيكوفاس الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة ٥٢ من المباراة. وفي الدقيقة ٦٧ احرز التشيكي نيمتشيك الهدف الثاني لليتوانيا عندما ارسل الكرة بطريق الخطأ الى داخل مرمى فريقه.

واضاف الليتواني ستومبريز الهدف الثالث لفريق بلاده في الدقيقة ٨٥ من المباراة.

انتقال فيرلونج الى تشيلسي

لندن - رويتر - دفع نادي تشيلسي اللندني الذي ينافس في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الممتازة بانجلترا مبلغا قياسيا لشراء المهاجم بول فيرلونج من فريق واتفورد الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى.

ودفع تشيلسي ٢,٣ مليون جنيه استرليني (٣,٤٥ مليون دولار) وهو اكبر مبلغ يدفعه لشراء لاعب عندما تعاقد مع فيرلونج امس الاول.

وسيكون فيرلونج (٢٥ عاما) لاعبا اساسيا وهاما في فريق تشيلسي الذي سيشترك في كاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس الموسم المقبل.

شارك في تصفياتها ٩٠ لاعبا ولاعبة

اليوم الادوار النهائية لبطولة الاستقلال بالريشة

عمان - الراي - خالد القضاة

تبدأ في التاسعة من صباح اليوم مباريات الادوار قبل النهائية لبطولة الاستقلال بالريشة الطائرة والتي كانت قد انطلقت صباح امس على صالة رم بمدينة الحسين للشباب بمشاركة ٩٠ لاعبا ولاعبة يمثلون اوائل المحافظات حتى المركز الخامس الذي سبق ان افرزته بطولات المحافظات التي نظمها الاتحاد عبر الاسابيع الماضية وقد تميز برنامج الامس بحسن التنظيم وسارت المباريات في مواعيدها المحددة وشهدت نتائج الامس تفوقا ملحوظا لصالح لاعبات ولاعبين اربد ثم عمان.

اما على صعيد النتائج لفئة السيدات فقد اسفرت عن وصول اللاعبات يسرى عصفور التي تلتقي مع نيال مفيد وسوزان عليان مع لينا الرشدان وايمان عوني مع جيهان عبيدات ونجوى الترك مع ريم فرعون.

على صعيد فئة الرجال فقد بلغ دور الثمانية كل من اللاعبين منذر نصرالله الذي سيلعب مع معين طه ومحمد عوض الذي يلتقي حسين فلاح واحمد شناق الذي يقابل طليل علاونه ثم سامر الحديد ويواجه نضال بني سعيد.

وافاد مصدر في الاتحاد ان المباراة النهائية والتي تتضمن لقاءين لتحديد الفائز بالمركز الاول في كل فئة فستقام يوم الاربعاء القادم بصالة قصر الرياضة كما تشمل اجراءات توزيع الجوائز التقديرية على اللاعبين واللاعبات الفائزين بالمراكز الاولى.

● جيهان عبيدات

العيسوي: لا نية لالغاء الهبوط بدوري الكرة

الرمثا يشارك ببطولتي الكأس عربيا واسيويا

● عمان - الراي - قال السيد خميس العيسوي امين سر اتحاد كرة القدم ردا على استفسار (الراي)، ان لا نية لدى الاتحاد بالغاء الهبوط من الدرجة الاولى للموسم الكروي الاخير. واضاف العيسوي ان الاتحاد ينظم اموره وتطلعاته للمرحلة المقبلة الخاصة بالدوري على اساس مشاركة ١٢ فريقا في موسم ٩٤/٩٥ المنتظر ان يبدأ مطلع اب القادم.

وحول المشاركات الاردنية في بطولتي الاندية العربية والاسيوية لابطال الدوري والكاس قال العيسوي ان الفيصلي اعلن امس وبشكل رسمي عدم رغبته بالمشاركة في البطولات الخارجية كافة. واضاف العيسوي بان الرمثا وصيف بطل الكاس اعلن مشاركته في ابطال الكؤوس العربية بالقاهرة التي ستقام خلال الشهر الاخير من العام الحالي، واعلن الوحدات وصيف بطل الدوري رغبته بالاشتراك في ابطال الدوري التي ستقام في الرياض اوائل العام القادم.

وعلى صعيد بطولتي اندية اسيا ابطال الدوري والكاس قال العيسوي ان الفيصلي حامل اللقبين اعتذر عن عدم المشاركة، والاتحاد فاتح الرمثا والوحدات، واعلن الرمثا امس مشاركته ببطولة الاندية الاسيوية ابطال الكاس وهو سيلاقي الانصار بطل لبنان ذهابا وايابا خلال اب القادم في كل من بيروت واربد، ولم يتضح الموقف بعد حيال المشاركة ببطولة الدوري الاسيوية.. واذا كان الوحدات سيرغب بالاشتراك بوصفه وصيف بطل الدولي.

● خميس العيسوي

قيد لاعبي الرابعة

● طلب اتحاد الكرة من مسؤولي اندية الدرجة الرابعة التي كانت والمسجلة حديثا قيد لاعبيها لدى الاتحاد بدءا من يوم غد السبت وحتى مساء الاحد ٥ حزيران من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة ٧ مساء.

قيد لاعبي الاندية الجديدة والمجمدة في اتحاد كرة القدم

★ تقرر بدء تسجيل وقيد لاعبي الاندية الجديدة المنتسبة للاتحاد والاندية المجمدة اعتبارا من يوم غد السبت من الساعة ٩:٣٠ صباحا وحتى يوم الاحد في الخامس من الشهر القادم. وقد قسمت فترة القيد لفترتين صباحية ومسائية والاندية المدعوة هي:

- الحرية، النجمية، المعدي، كفرنجة، شباب الازرق، ام الصليح، بيلا، الكوم الاحمر، نادي موظفي بنك الاسكان، الفيصلية، اتحاد مادبا، مثلث العارضة، مغير السرحان، البلسم، الزيتونة، الفاروق، العين البيضاء، الطيبة، سوم، الفجر، الفرسان، الجبل، قرية سالم، عي، الحساء، منشية القصاة، يرموك البقعة، العرب، السلام، شباب العقوس، دير السعنة، سحم، القلعة، نيبان، شباب جبل هملان، طويلة، الكرامة، ماعين، جريبة الشوابكة، غور المزرعة، عامر بن الجراح، الشجرة، كفرخل، رحاب، الاشرفية، كفر جايز، عنجرة، جديتا، رحاب.

برعاية المحافظ العبادي وبمشاركة ٢٠٠ متسابق

ضاحية الاستقلال تنطلق اليوم

● اربد - الراي - حسن يخلف:

يرعى السيد فايز العبادي محافظ اربد في الخامسة من مساء اليوم سباق ضاحية الاستقلال السادس الذي ستنظمه بلدية اربد احتفاء بعيد الاستقلال وبدعم من شركة بيبسي كولا ويشارك فيه حوالي ٢٠٠ متسابق يمثلون ٢٥ هيئة رياضية من الاندية وفرق القوات المسلحة والامن العام ومنتخبات التربية والدفاع المدني سيشقون طريق السباق البالغة ١٠ كم من امام حديقة طارق بن زياد باتجاه شارع بغداد مرورا بمستشفى ابن النفيس ثم خلف مدينة الحسن الرياضية الى شارع رايق البطاينة فشارع عبدالقادر الحسيني ثم شارع بشرى نهاية بحديقة طارق مكان نهاية السباق.

■ تكريم رواد الرياضة

كعادتها سنويا تقوم بلدية اربد بتكريم جيل الرواد من الحركة الرياضية والشبابية في اربد حيث سيتم تكريم ١١ شخصية رياضية هي: نعيم التل وزياد الملقي وعدنان الشيخ وراجي الحتاملة ومحمد فايز الصباغ ومنصور السعد البطاينة وعصام رشيدات ونبيب عبدالسلام واحمد العرسان وانوار نصراوي وناصر خريس. كما سيتم تكريم الجهات الداعمة للسباق ورجال الاعلام الرياضي في اربد.

● قمة السباق غامضة

يبدو ان قمة السباق سواء بالنسبة للفردي او الفرق ستكون غامضة نظرا لمشاركة العديد من نجوم المسابقات الطويلة امثال الاخوين سريس والهمشري وخلوف وغيرهم من النجوم الواعدة الذين ربما يكون لهم حضور مميز في السباق. اما بطولة الفرق فالمتوقع ان يتنافس عليها فرق الامن العام ونادي ام قيس وحسين المفرق والعربي ومنتخبات التربية.

● فايز العبادي

● البلدية اعدت الترتيبات

من جهتها اعدت بلدية اربد ممثلة بالعلاقات العامة والاعلام واللجنة الفنية كافة الترتيبات الادارية والفنية لانجاح السباق وتم توزيع قمصان المشاركين على الفرق وسيتم توزيع باقي القمصان على بقية الفرق صباح اليوم في حديقة طارق بينما قامت لجنة الحكام بتعيين الحكام لادارة السباق.

بنفيكا يفوز بالدوري في البرتغال

لشبونة/رويتر - فاز فريق بنفيكا ببطولة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بالبرتغال للمرة الثلاثين بعد ان هزم جيل فيسنتي ٣/صفر في مباراتهما للاسبوع ٣٢ من البطولة.

احرز لاعب بنفيكا جواو بينتو الهدف الاول لفريقه في الدقيقة الثالثة من المباراة التي اقيمت امس الاول. وفي الدقيقة ٧٥ اضاف بينتو الهدف الثاني لفريقه من تمريرة من زميله روي كوستا الذي هيأ له ايضا الهدف الاول.

وقبل ثلاث دقائق من صفارة النهاية احرز لاعب خط الوسط ببنفيكا الروسي فاسيلي كولكوف من تمريرة من بينتو.

منح ٣ نقاط للفائز بدوري الكرة الايطالي

● ميلانو - رويتر - قررت رابطة دوري كرة القدم الايطالي تطبيق النظام المعمول به في دوري انجلترا ومنح ثلاث نقاط للفريق الفائز في مباراة في الدوري الايطالي ابتداء من الموسم المقبل.

وكان الفريق الفائز في مباراة في الدوري الايطالي يحصل على نقطتين فقط.

وتهدف هذه الخطوة التي وافقت عليها رابطة الدوري الايطالي يوم الاربعاء الى اضفاء مزيد من الاثارة وروح المنافسة في المباريات وحث الفرق على تحقيق الفوز وعدم الاكتفاء بالتعادل.

وتم الاتفاق على تطبيق النظام المعمول به في دوري انجلترا بصفة تجريبية في ايطاليا الموسم المقبل في دوري الدرجتين الاولى والثانية.

وقال لوشيانو نيتسولا رئيس رابطة الدوري الايطالي للصحفيين ان الرابطة ترغب في حث الفرق على اللعب من اجل الفوز وتشجيعها على لعب كرة قدم تروق للمشاهدين كما ان التغيير يهدف ايضا الى زيادة دخول المباريات التي انخفضت بنسبة عشرة في المئة هذا الموسم.

واضاف "في نهاية العام سنقيم هذا التغيير ونقرر ان كنا سنستمر في تطبيقه".

وفي الدور الاول لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي ستنطلق بالولايات المتحدة الشهر المقبل ولأول مرة سيمنح الفريق الفائز في مباراة ثلاث نقاط.

كأس العالم ٢٠٠٢

● ملبورن - اف ب - اعلن الاتحاد الاسترالي لكرة القدم امس الخميس، ان استراليا قررت سحب ترشيح ولاية فيكتوريا لاستضافة كأس العالم لكرة القدم العام ٢٠٠٢ وذلك من اجل التحضير لاستضافة بطولة عام ٢٠٠٦، وكان رئيس وزراء فيكتوريا جيف كينيت اثار مفاجأة منذ اسبوعين عندما اعلن ان ولايته قدمت ترشيحها لاستضافة اول مسابقة لكأس العالم في كرة القدم بعد العام ٢٠٠٠.

ويذكر ان فرنسا ستنظم كاس العالم في العام ١٩٩٨ في حين ان اليابان وكوريا الجنوبية يتنافسان على تنظيم مسابقة العام ٢٠٠٢.

القائمة الرسمية لمنتخب كوريا

سيول - (اف ب) - اذاع مدرب منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم كيم هو الاربعاء القائمة الرسمية للاعبيه الـ ٢٢ المشاركين في كاس العالم بالولايات المتحدة وهم:

حراس المرمى: تشوي اين يونج (هيونداي)، بارك تشول وو (تشيتاز)، ولي وون جاي (كيونج هي).

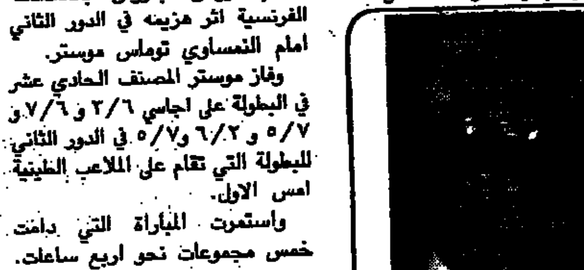
المدافعون: هونج ميونج بو (بوسكو اتومز)، كيم بان كون (تشيتاز)، كانج تشول (يوكونج ايليفنت)، تشوي يونج ايل (هيونداي)، ان ايك سوو (ايلهوا تشونما)، بارك جونج باي (داي وو)، جوو سانج يوم (داي وو)، ولي جونج هوا (ايلهوا).

لاعبو الوسط: تشوي داي سيك (تشيتاز)، تشو جين هو (باسكو)، تشوي مون سيك (باسكو)، لي يونج جين (تشيتاز)، شين هونج جي (هيونداي)، ونوه جونج يون (سان فريتشي الياباني).

المهاجمون: هوتنج سون هونج (باسكو)، كيم جوو سونج (بوخوم الالماني)، كو جيونج وون (ايلهوا)، سيو جونج ون (تشيتاز)، وها سيوك جوو (داي وو).

● عالم التنس:

اجاسي يلتحق بركب المهزومين بفرنسا



باريس - رويتر - خرج بطل ويمبلدون السابق الاميركي اندريه اجاسي من بطولة فرنسا المفتوحة للتنس ثاني بطولات الجائزة الكبرى الاربع هذا العام والتي تقام على ملاعب رولان جاروس بالعاصمة الفرنسية اثر هزيمته في الدور الثاني امام النمساوي توماس موستر.

وفاز موستر المصنف الحادي عشر في البطولة على اجاسي ٦/٢ و ٦/٧ و ٧/٥ و ٢/٦ و٧/٥ في الدور الثاني للبطولة التي تقام على الملاعب الطينية امس الاول.

واستمرت المباراة التي دامت خمس مجموعات نحو اربع ساعات.

من جهة اخرى تأهل المصنفان الاولان في فردي الرجال والسيدات الاميركي بيت سامبراس والالمانية شتيفي جراف للدور الثالث

وفاز بطل ويمبلدون سامبراس اللاعب الاول على مستوى العالم على التشيلي مارسيلو ريوس ٧/٦ و ٧/٦ و ٦/٤.

وفازت جراف وهي اللاعبة الاولى بين سيدات العالم على الهولندية ستيفاني روتير ٧/٥ و ٦/٣.

وتأهل المصنف السادس في البطولة الاسباني سيرجي بروجيرا بطل العام الماضي للدور الثالث ايضا بعد الفوز على النرويجي كريستيان رود ٦/٢ و ٦/٢ و ٧/٦.

وفاز المصنف الرابع في فردي الرجال الاوكراني اندريه ميدفديف على السويدي نيكلاس كولتي ٦/٤ و ٦/٧ و ٦/٤ و ٦/٣ وتأهل للدور الثالث في البطولة الكبرى.

وفاز بطل عامي ١٩٩١ و ١٩٩٢ المصنف السابع الاميركي جيم كورير على الايطالي ستيفانو بيسكوسوليدو ٥/٧ و ٦/صفر و ٦/٧ و ٦/٤

وفاز السويدي مايكل تيلستروم على الروسي اندريه اولوفسكي ٦/٣ و ٦/٧ و ٦/٤.

.. وشتيخ ايضا يودع فرنسا المفتوحة

● في وقت لاحق امس، تعرض الالماني مايكل شتيخ للخسارة امام الاميركي ارون كريكستين ٦/٣، ٦/٣، ٦/٤ ليخرج من البطولة في دورها الثاني.



ويبدو شتيخ (اليمين) في الصورة التي بثتها (اف ب) وهو يصافح كريكستين عقب المباراة..

تعادل السعودية وامريكا وديا بالكرة

بيسكاتاواي/ نيو جيرزي/ رويتر - تعادل المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الامريكي بدون اهداف في مباراة ودية بولاية نيوجيرزي الامريكية.

وكان من الممكن لاي فريق تحقيق الفوز في الجزء الاخير من المباراة التي اقيمت امس الاول وسط احوال سيئة

فقد ارتدت كرة المدافع السعودي احمد جميل مدني من القائم في الدقيقة ٧٥ من المباراة كما انقذ توني ميولا حارس مرمى المنتخب الامريكي مرماه من هدفين محققين

دوري كرة السلة في امريكا

نيويورك - رويتر - تقدم فريق هيوستون روكتس على يوتا جاز ٢/صفر بعد الفوز عليه ١٠٤/٩٩ في ثاني مباريات الدور النهائي للقسم الغربي في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة.

اقيمت المباراة على ارض فريق هيوستون روكتس امس الاول.

ويحتسب الفوز في هذا الدور على اساس الافضل من سبع مباريات ويلتقي الفائز فيه مع الفائز في نهائي القسم الشرقي للبطولة للتنافس على اللقب.

احرز حكيم علوان نجم هيوستون روكتس ٤١ نقطة لفريقه.. واحرز كارل مالون لاعب يوتا جاز ٣٢ نقطة لفريقه واضاف زميله جون ستوكتون ١٨ نقطة اخرى للفريق.

فوز رومانيا على نيجيريا

بوخارست - (اف ب) - فازت رومانيا على نيجيريا ٢ - صفر في مباراة بكرة القدم اقيمت الاربعاء في بوخارست ضمن استعداداتهما لنهائيات كاس العالم بالولايات المتحدة التي ينطلق في ١٧ حزيران المقبل.

وسجل دوميتريسكو وبيتريسكو الهدفين في الدقيقتين ٢٢ و٤٩.

خسارة للارجنتين بكرة القدم

جواياكويل - (اف ب) - فازت الاكوادور على الارجنتين ١/صفر مساء امس الاول في مباراة بكرة القدم اقيمت في جواياكويل ضمن استعدادات الارجنتينية لنهائيات كاس العالم التي ستبدأ في الولايات المتحدة الشهر المقبل. سجل هدف الاكوادور بايرون تينوريو في الدقيقة ٧٢.

يذكر ان الارجنتين ستخوض نهائيات كاس العالم ضمن المجموعة الرابعة

انتخابات نادي عين الباشا

تجري يوم غد السبت القاعة السادسة انتخابات نادي عين الباشا لانتخاب هيئة ادارية جديدة وتوزيع المراكز الفخرية وذلك بحضور مندوب وزارة الشباب وللاعضاء المسددين للاشتراكات.

اجتماع الهيئة العامة لنادي البقعة اليوم

● عمان - الراي - يعقد الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة اجتماع الهيئة العامة لنادي البقعة وذلك في مقر النادي، الاجتماع سيتم خلاله تلاوة التقريرين الاداري والمالي وشرح موجز لنشاطات النادي المختلفة.

اتحاد السباحة على عتبات صيف نشط

ابو نوار: دورتان دوليتان للتدريب والتحكيم في عمان

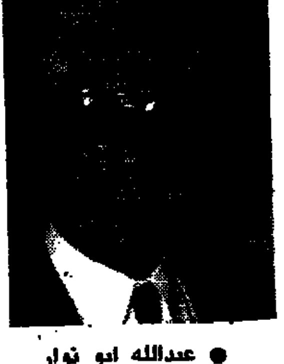
عمان - الراي - ستكون البطولة المفتوحة التي ستقام ابتداء من ٢١ حزيران القادم باكورة نشاطات اتحادنا بهذه العبارة بدأ السيد عبدالله ابو نوار رئيس اتحاد السباحة الحديث السريع الذي اجرته معه (الراي) عبر الهاتف. وقال رئيس الاتحاد بان تدريبات المنتخب الوطني قد اوقفت مؤقتا بسبب الامتحانات وقال ان التدريبات ستستانف وستكون البطولة المفتوحة مقياسا جديدا لاختيار العناصر التي ستمثلنا في البطولة العربية للسباحة التي ستقام في ٢١ تموز القادم في سورية.

كرة الماء

وحول كرة الماء قال رئيس الاتحاد بان تدريبات المنتخب مستمرة باشراف المدرب سلطان ابو نوار وقال: ستقوم بمخاطبة بعض الدول العربية بهدف تبادل اقامة لقاءات لكرة الماء سعيا من الاتحاد لتنشيط هذه اللعبة.

حكام ومدربون

وحول التحكيم والتدريب قال السيد ابو نوار: بان الاتحاد سيقيم في الصيف الحالي دورتي تدريب في الشمال والجنوب اضافة الى دورة تحكيم دولية ستقام في عمان في الثلث الاخير من شهر تموز القادم وسيقوم الاتحاد بتوجيه الدعوة للحكم الدولي الدكتور محمود حسن/مصر للاشراف على هذه الدورة التي ستقام بدعم من مجلس التضامن الاسيوي في عمان ابتداء من ١١/تموز ولمدة اسبوعين. واختتم رئيس الاتحاد حديثه بتاكيده بان الصيف الحالي سيشهد العديد من البطولات المحلية واللقاءات الخارجية وفق ما كان الاتحاد قد برمج ذلك في خطته لموسم ١٩٩٤.



● عبدالله ابو نوار

الرياضة والشباب

● البطولة العسكرية الثامنة لرياضة القفز بالفروسية

● الاميرة هيا تفوز بالمركز ١٣ بين ٣٧ فارسا

روما - بترا - حلت الفارسة الهاشمية سمو الاميرة هيا بنت الحسين المركز الثالث عشر من بين ٣٧ فارسا عربيا واوروبيا ممن شاركوا في مسابقة القفز عن الحواجز بارتفاع ١٣٠ سنتمترا في اطار البطولة العسكرية الثامنة لرياضة الفروسية للقفز عن الحواجز التي تجري حاليا في العاصمة الايطالية /روما/.

وقد حققت سموها هذه النتيجة في اول مشاركة لها في مثل هذا النوع من البطولات التي يشارك فيها عادة اقوى الفرسان في العالم يمثلون دول سوريا ايطاليا فرنسا هولندا روسيا بلجيكا البرتغال رومانيا اضافة الى السنغال.

واستطاعت سموها اجتياز كافة الحواجز دون اي خطأ غير ان احتمالي خطأ تجاوزها الزمن المحدد بمقدار ثانية وربع الثانية ادى الى حصولها على هذا المركز في حين كانت المراكز العشرة الاولى من نصيب ايطاليا وفرنسا وهولندا.

وقد اعربت سموها في حديث صحفي للتلفزيون الايطالي والصحافة الاوروبية عن سعادتها بهذه المشاركة كونها الفتاة الوحيدة والاولى التي تشارك في هذه البطولة على امتداد تاريخها الى جانب نخبة من ابرز واقوى الفرسان في العالم.

وقالت ان المشاركة في هذه البطولة تأتي استعدادا للمشاركة في الدورة الرياضية الاسيوية المزمع اقامتها في هيروشيما في اليابان في نهاية شهر ايلول القادم.

وحضر البطولة سمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك والسيد حسن ابو نعمة السفير الاردني في ايطاليا وسكرتير الاتحاد الرياضي العسكري العقيد جسونة يدج.

● الفارسة: الاميرة هيا

تأجيل لقاء الامانة والمنتخب العسكري بكرة القدم

● عمان - الراي - تأجلت مباراة كرة القدم الاحتفالية التي كان مقررا اقامتها اليوم بين المنتخب العسكري وامانة عمان الى يوم ٢ حزيران القادم. افضى بذلك العقيد حسني يونس سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري بالاتابة. جدير ذكره ان المباراة ستقام احتفالا بعيد الاستقلال.

كأس الاردن السادسة لكرة اليد

العربي يحشد نجومه لمواجهة البارحة
عمان ينتظر الحسين.. والشونة يتشوق لموقعة طريف

● عمان - الراي - ثلاثة لقاءات تجري اليوم الجمعة على صالتي قصر الرياضة بعمان وصالة الحسن في اربد ضمن بطولة كأس الاردن السادسة لكرة اليد، حيث تدخل البطولة مرحلة حاسمة لتحديد الفرق التي ستصل الدور قبل النهائي.

- في صالة قصر الرياضة بعمان الساعة الرابعة يتطلع فريق نادي عمان لاجتياز عقبة فريق الحسين، فيما يطمح الحسين الاكثر جاهزية لتحقيق الفوز وملاقاة الاهلي الاحد القادم.

- على صالة مدينة الحسن في اربد الساعة الرابعة مساء حشد العربي نجومه لتخطي البارحة الذي قدم عروضا جيدة في المرحلة الاخيرة ... مساء موقعة ساخنة بين فريقي يرموك الشونة وطريف المتطور حيث اللقاء متكافئا وان رجحت كفة اليرموك بخبرة لاعبيه، تاليا تحليل فني للقاءات اليوم.

عمان ينتظر فريق الحسين

- عمان الذي حقق الفوز على الجليل بشق الانفس بدا بغير صورته الفنية المعهودة، وان كان وجود نبيل شجدة ومحمد حسين والحارس المبدع نائل عازي يعطي نوعا من الحماس لبقية اللاعبين والفريق امثال اياد ابو طوق ونهاد جرار، وسيعمل الفريق على تمتين دفاعه خاصة من البوابة لايقاف هجمات فريق الحسين مع اعطاء صانع العابه باسل راتب دورا فاعلا في تمرير الكرات واللعب دور دفاعي جيد.

- على جانب فريق الحسين فانه يلعب بقالب جماعي معتمدا على قوة خطيه الخلفي المكون من خلدون الكوفحي وماهر ملحس ويظهرون البواب او بالاختراق من جناحيه ماجد البيشات وعناد حسن ابو السمير او صانع الالعاب الدائرة بواسطة موفق ملكاوي، وبناء الهجوم الخاطف بواسطة البيشات واسمير وتسديد خاطف بواسطة هاني بني هاني مع فرض الرقابة على نبيل شجدة ومحمد حسين، يحكم المباراة يوسف عبابنه، احمد حمدان، منذر عبدالفتاح ومحمد مجد.

فريق الحسين

لقاء صعب للبارحة امام نجوم العربي

- البارحة وهو يواجه نجوم العربي يدرك صعوبة اللقاء، من هنا سيعمل على تقوية دفاعه والانطلاق بهجمات خاطفة بواسطة فؤاد العبويني او الولوج من جناحيه خالد فقوعه والخاروف او خيري صباحين، بيد ان دفاعه متعدد الثغرات خاصة من الامام سيعطي حرية الحركة لمهاجمي العربي باسم زهير وابراهيم البحيري وموفق فتح الله، الى جانب تركز العربي على الاختراق من جناحيه محمد ابو الليل وحسن بني هاني، مع اسقاط الكرات للاعب الدائرة جمال فتح الله، كذلك التسديدات الخاطفة من خارج المنطقة بواسطة معتصم متني وباسم زهير، مثلما سيركز العربي على الهجوم الخاطف بواسطة الاخوين جمال وموفق فتح الله، يحكم المباراة عبدالله مصطفى، محمد ابو ضلع، حسين الهزايمة وفؤاد الشتاق.

يرموك الشونة يحذر طريف

- يرموك الشونة الذي يتمتع بخبرة ميدانية واسعة سيلعب بحذر امام طريف المتطور، لذا سيعمل على احكام دفاعه وفرض الرقابة على مازن عبدالفتاح ومراد علان، مع تركيز الشونة في هجماته على الاختراق من جناحيه بواسطة مروان نمر وحسن وهيبي مع تهيئة الكرات للضاربين من خارج المنطقة بواسطة محمد هزاع وابو جابر وحسين البكار، مع العاب الدائرة لنصر صالم او محمد بشتاوي.

اما فريق طريف، فيسفرض رقابة صارمة على ابو جابر واغلاق اطرافه والقيام بهجوم خاطف بواسطة محمد الصيفي ومازن ياسين، مع استغلال العاب الدائرة بواسطة قيس قرقش، او الاختراق من جناحيه مراد علان وطارق هشلم، وتسديدات خاطفة من خارج المنطقة بواسطة الشيشاني ومازن عبدالفتاح، والحذر من هجمات الشونة الخاطفة، يحكم المباراة احمد ابو الرب، عزمي الحجاوي، عبدالله مصطفى ومحمد ابو ضلع.

قرارات اتحاد كرة اليد

تحديد نهائي كأس الاردن واعتماد نتائج المباريات

● عمان - الراي - تحديد نهائي كاس الاردن واعتماد نتائج المباريات وتعيين المراقبين ورفع توصيات لجنة المسابقات لوزارة الشباب كانت اهم القرارات الصادرة عن اتحاد كرة اليد، كما افضى بها رئيس حمدان رئيس الاتحاد والناطق الاعلامي:

● اقامة نهائي بطولة كاس الاردن الساعة الخامسة والنصف مساء يوم الاثنين (٦) حزيران بصالة قصر الرياضة برعاية الثالث مفلح اللوزي.

● توجيه انذار لمدرب نادي الجليل السيد نايف حسن وايقاف اداري الجليل خليل بلوط لمدة عام ومنعه من مرافقة فرق النادي والكتابة لرئيس نادي الجليل بذلك.

● مفلح اللوزي

● اعتماد نتائج بطولة فئة تحت سن (١٧) سنة، السلط الاول والجليل الثاني وطريف الثالث والعربي الرابع.

● قبول اعتراض نادي كفرسوم حول مباراته امام البارحة بكاس الاردن شكلا ورده موضوعا وتثبيت فوز البارحة بنتيجة ٣١/٢٩، وذلك لاسباب منها استبعاد المدرب وبنفس الوقت ايقاف لاعب لمدة دقيقتين. كذلك فان الاهداف المسجلة مطابقة تماما لاستمارة التسجيل وبطاقتي الحكمين، كما لا يوجد لاعب يحمل رقم (٨) ولم يشترك في المباراة الا ان الخطأ كان بنقل رقم اللاعب في الاستمارة.

● اعتماد نتائج مباريات بطولة كاس الاردن وتعيين المراقبين كما يلي:

- الحسين + عمان ٢٧/٥ الساعة (٤) قصر الرياضة زهير البيطار.
- العربي + البارحة ٢٧/٥ الساعة (٤) صالة الحسن ابراهيم المنسي.
- الشونة + طريف ٢٧/٥ الساعة ٣٠ر٥ صالة الحسن محمود العكور.
- الاهلي + الفائز من عمان والحسين ٢٩/٥ الساعة ٣٠ر٥ قصر الرياضة خالد الداود.
- الفائز من العربي والبارحة مع الفائز من يرموك الشونة وطريف ٣١/٥ الساعة (٤) مساء بصالة الحسن محمود العكور.

● الاطلاع على كتاب النادي العربي بخصوص ايقاع عقوبة الشطب بحق لاعبه خالد خرافشة والايقاف لمدة عام لاسماعيل حسن، وكذلك كتاب النادي الاهلي بايقاف لاعبه محمد حسن لمدة عام واعلام لجنة المنتخبات بذلك.

● رفع توصيات لجنة المسابقات لوزارة الشباب بالاسس والمعايير والمخصصات لعام ٩٤، واعتماد قرارات لجنة الحكام، وعقد جلسة الاتحاد الساعة الرابعة مساء يوم (٦) حزيران القادم، والتاكيد على الاندية التقيد باللباس الموحد للاعبين ووضع الارقام.

المغرب تعلن التشكيلة الرسمية

الرباط - (ا.ف.ب) - اذاع مدرب منتخب المغرب لكرة القدم عبدالله بليندا يوم الاربعاء في الرباط القائمة الرسمية للاعبيه الـ ٢٢ المشاركين في نهائيات كأس العالم بالولايات المتحدة من ١٧/٦ تموز وضمت اللائحة تسعة لاعبين محترفين في اوروبا، واللاعبون هم:

حراس المرمى: خليل عزمي (الرجاء البيضاوي)، زكريا العلوي (الكوكب المراكشي)، وسعيد ادغاي (الاولمبيك البيضاوي).

المدافعون: نور الدين النيبت (نانت الفرنسي)، عبدالله ناصر (فاريغيم البلجيكي) اسماعيل التريكي (شاتورو الفرنسي)، عبدالكريم الحضريوي (الجيش الملكي)، احمد المصباحي (الكوكب)، ورشيد نكروز (مولودية وجدة).

لاعبو الوسط: رشيد الداودي (الوداد البيضاوي)، رشيد عزوزي (دويسبورغ الالماني)، العربي الحبابي (اولمبيك خريبكة)، طاهر الخلج (الكوكب)، مصطفى الحجي (نانسي الفرنسي)، ومصطفى الحداوي (انجيه الفرنسي).

المهاجمون: محمد الشاوش (نيس الفرنسي)، حسن كشلول (نيم الفرنسي)، حسن ناضر (فارنزي البرتغالي)، مجيد بويبود (الوداد)، عبدالسلام الغريسي (الوداد)، احمد بهجة (الكوكب)، وعزيز صمدي (الجيش الملكي).

كأس العالم ٩٤...

بدات حمى كاس العالم... وباتت انظار العالم تتجه صوب الولايات المتحدة حيث تقام نهائيات هذه المسابقة العظمى للمرة الخامسة عشرة منذ انطلاقها لاول مرة في اوروجواي عام ١٩٣٠.

«الرأي» تضع قراءها الاعزاء في بؤرة الحدث عبر تقارير يومية حتى انطلاق مباراة الافتتاح بين المانيا حاملة اللقب وبوليفيا في ١٧ حزيران.

وللامانة الصحفية فان «الراي» استعانت بما اوردته مجلة «اونز» الفرنسية ونقلته لقرائها بتصرف...

WorldCup USA94

WorldCup USA94

رومانيا.. المركز الثالث ينم عن غرور؟!
هدف النجوم: الهجرة الى الشهرة..

الراي - التحقيقات الرياضية - الحلقة الرابعة

● المجموعة «أ»

الفريق الوطني الروماني فريق يتمتع بالفن والخبرة وبامكانه ان يكون احد اكتشافات مباريات كاس العالم. مستقبل كرة القدم الرومانية سيكون عبر انجاز جيد في الولايات المتحدة.

بالنسبة لرومانيا: انها اذن اميركا! وماذا اذن؟ هكذا سيأتي مبلغ ستة ملايين دولار وسيدخل الى الصناديق الاكثر من فارغة في الاتحاد الروماني.. وماذا بعد؟ لا شيء! او القليل جدا في دولة «ميتة» اقتصاديا ومع وجود اكثر من مليونين من العاطلين عن العمل فيها (١٠٪ من عدد السكان الاجمالي) و ٥٠٪ من السكان عند حد عتبة الفقر اصبحت رومانيا بعد تشاوشيسكو في الهاوية. وكرة القدم فيها في نفس الحالة الرديئة، ولم يتمكن سوى حوالي ٣٠ من المحظوظين من السفر من اجل مباراة التأهل لكاس العالم ١٩٩٤ التي اقيمت ضد ويلز في كارديف، ورغم ان الالاف خرجوا الى الشوارع في رومانيا للتعبير عن فرحتهم كان يبدو ان الهدف الاساسي لخروج هؤلاء الناس ليلة ١٧ تشرين ثاني ١٩٩٣ هو الرغبة في نسيان الاستياء الكبير السائد ومشقة الحياة لعدة ساعات.

ومثل اية مؤسسة رومانية نجد ان الاتحاد في اوج حالة التدهور ومن خلال مشروع اطلق عليه اسم النادي الوطني لكرة القدم حاول الاتحاد ان يجتذب اليه حوالي ١٠٠ من الجهات التي ترعى كرة القدم، وكان على كل مرشح مهتم بالموضوع ان يدفع ١٢٠٠٠ دولار ولكن لغاية الان لم تسجل سوى حوالي ٣٠ شركة، وفيما يتعلق بالحسابات شعرت المافيا المحلية (احدى القطاعات النادرة المزدهرة) بالخوف وابتعدت عن هذا البرنامج.

وهكذا من المؤكد ان هذا الهدف لن يتحقق ابدا، الاولويات في رومانيا حاليا مختلفة تماما عن هذا الموضوع، الاستياء شديد على مستوى النوادي.

كانت تتمتع بالامتيازات في عهد نيكولاي تشاوشيسكو في حين لم يبق نادي ستياوا (نادي الجيش) على قيد الحياة الا بفضل اعانات الدولة القليلة جدا، وليتمكن دينامو بوخارست من البقاء وهو النادي السابق لوزارة الداخلية اضطر الى التخلي عن حوالي ١٥ لاعبا (يوجد حوالي الف لاعب روماني في الخارج) وهذا ايضا ما قام به نادي الطلاب نادي كرايوفا، انها اذن ساعة التصفيات والتنزيلات الكبرى، وكما تفعل المرآة يبدو الفريق الوطني الروماني بنفس الصورة، يعمل في الخارج ثمانية من اللاعبين الاحد عشر الذين حضروا الى ويلز، ولكن ويبعيدا عن رعاية الدولة والمباريات التي يجري الترتيب لها واعمال الغش المتعددة لا يتوصل اللاعبون في الخارج الى تحمل دور الزعامة التي يجب ان توفرها لهم قدراتهم الفنية. والحيرة منتشرة في نوادي الدرجة الثانية، اللاعب هاجي الذي كانت اكبر النوادي تتهافت عليه بعد كاس العالم بايطاليا موجود الان في بريشيا ضمن المجموعة ب الايطالية (الدرجة الثانية) برفقة ساباو. اللاعب لاكاتوس النجم الاخر في ذلك الحين يعمل في اوفيدو في اسبانيا، انهما من النجوم المخلوعة التي تحاول العودة الى التألق مع الفريق الوطني، الفريق الوطني واجهة فخمة بالنسبة للاعبين النادرين المحليين الذين سيحاولون بالطبع في الولايات المتحدة لفت انتباه الاجانب الذين قد يشغلونهم والذين يمتلكون الجيوب المليئة بالاموال، بالنسبة لهم لا يوجد سوى باب واحد للخروج وهو الباب الذي يؤدي الى الخارج.

المشكلة بالنسبة لاينجل ايوردانسكو هي ان غالبية اللاعبين المطلوبين في الفريق هاجروا الى الخارج. والامر الوحيد الذي باستطاعته ان يحثهم هو اعادة التفاوض على عقد جديد او الحصول على عقد اخر.

نوعية الانطلاق هامة جدا، بوجود شخصيات قوية جدا وفريق ذو تجربة باستطاعة رومانيا اذا ارادت ان تكون احدى مفاجآت كاس العالم ١٩٩٤. قال ايوردانسكو: «من بين جميع الفرق المتواجدة في الولايات المتحدة نجد ان رومانيا افضل من عشرين منها على الاقل. سنلعب لعبا جيدا. الفريقان المفضلان هما البرازيل والمانيا، ونحن سنكون معهما في الدور قبل النهائي». لتحقيق هذه الغايات سيعتمد المدرب الروماني بشكل مبدئي على طريقة ٤ - ٤ - ٢ التقليدية: برونيا حارس مرمى دينامو بوخارست سيأخذ مكانه امام الهدف، واللاعب برونيا هو خليفة لونج لاعب الاحتياط حاليا مثل ستينجاسيو حارس مرمى فريق ستياوا، الدفاع صلب وخلاق وسيعتمد على ثلاثة لاعبين يجسدون افضل النجاحات في الخارج، دان بتريسكو (جنوا) في الظهير الايمن وجورج بوبسكو في الوسط وميودراغ بيلو ديدينج الفائز مع ستياوا في كاس اوروبا عام ١٩٨٦ والنجمة الحمراء في بلغراد عام ١٩٩١، وهذه ضمانة امنية يعززها برودان لاعب الهجوم في نادي ستياوا في الوسط نجد المجموعة «الاجنبية» حيث يقف هاجي وساباو ويون لوبسكو (باير ليفركوزن) ويساندهم في مهامهم الخلاقة النجم الجديد ايلي دوميتريسكو من نادي ستياوا. هذا اذا لم يستخدم في الهجوم.. واللاعب دورونيل مونتيانو وفي الهجوم سيعتمد الفريق الروماني على النجم الكبير فلورين رادوسيو

وربما ايضا فلاديو (ستياوا) لتجسيد فرص احراز الاهداف.. الفريق هو فريق القاعدة الذي باستطاعته بناء على تشجيع الاجانب والقدرة المتوفرة لديهم ان يقدم فرصة افضل للمواهب الشابة ستيتيقا في الوسط وجورج ترايوفيتو في الهجوم.

البطاقة

رومانيا: المساحة ٢٣٧٥٠٠ كم²، عدد السكان ٢٢٧٢٥٠٠٠، العاصمة بوخارست الاتحاد الاتحاد الروماني لكرة القدم، اسس عام ١٩٠٨ انضم الى الفيفا عام ١٩٣٠ رئيس الاتحاد ميرسيا ساندو، اللاعبين المسجلين ١٨٨٠٠٠ لاعب عدد النوادي ٥٤٥٣.

الجوائز: بطولة اوروبا للشباب عام ١٩٦٢.

الانتقال لكاس العالم: ٥ مشاركات ١٢ مباراة ملعوبة، ٣ انتصارات، ٣ تعادلات، ٦ هزائم، ١٦ هدفا له و ٢٠ عليه.

افضل النتائج دور الثمانية النهائي عام ١٩٩٠ (فاز عليه فريق ايرلندا في مباراة انتهت بالتعادل صفر - صفر ثم كانت النتيجة ٥ - ٤ بالركلات الترجيحية).

التأهل لكاس العالم ٩٤:
- رومانيا - جزر فيروي ٧ - صفر و ٤ - صفر
- رومانيا - ويلز ٥ - ١ و ٢ - ١
- رومانيا - الفريق التشيكي/ السلوفاكي ١ - ١ و ٢ - ٥
- رومانيا - بلجيكا ٢ - ١ و صفر - ١
- رومانيا - قبرص ٢ - ١ و ٤ - ١

المدرب اينجل يوردانسكو (رومانيا)

الفريق المرتقب

حراس المرمي: فلوريان برونيا (٢٥ سنة دينامو بخارست، ١٩ مباراة دولية
سيلفيو لونج (٣٧ سنة الكتروبوتيري كرايوفا ٧٧ مباراة دولية
ديمترو ستينجاسيو (٢٩ سنة ستيوا بخارست ١ مباراة دولية
الدفاع: ميودراج بيلودبليتس (٣٠ سنة FC فالنسيا اسبانيا ٢٨ مباراة دولية
انتون دوبوس (٢٨ سنة ستيوا بخارست ١ مباراة دولية
زولتان كاداز (٢٧ سنة دينامو بخارست ٥ مباراة دولية
جورجي ميهالي (٢٨ سنة دينامو بخارست ١٥ مباراة دولية
دان بتريسكو (٢٦ سنة جنوة ايطاليا ٢٩ مباراة دولية
جورجي بوبسكو (٢٦ سنة PSV ايندهوفن هولندا ٤١ مباراة دولية
دانيل كلوديو برودان (٢٢ سنة ستيوا بخارست ٥ مباراة دولية
اميل سلنبوي (٢٩ سنة يونيفرسيتاتيا كرايوفا ٣٠ مباراة دولية
تيبور سليميس (٢٤ سنة سيركل بروجز بليجكا ١٢ مباراة دولية
الوسط ايلي ديمترسكو (٢٥ سنة ستيوا بخارست ٣٥ مباراة دولية
جورجي هاجي (٢٩ سنة برسكيا ايطاليا ٨١ مباراة دولية
ايون لوبسكو (٢٥ سنة باير ليفركوزن المانيا ٢٦ مباراة دولية
دورين ماتوت (٢٨ سنة ريجيانا ايطاليا ٥٦ مباراة دولية
دوريتل مونتيانو (٢٦ سنة سيركل بورجز بلجيكا ٢٨ مباراة دولية
نيكا بلندورو (٢٣ سنة ستيوا بخارست ٦ مباراة دولية
يوان اوفيديو سابلو (٢٦ سنة برسكيا ايطاليا ٤٣ مباراة دولية
ايلي ستان (٢٥ سنة ستيوا بخارست ١ مباراة دولية
اوفيديو ستينجا (٢١ سنة يونيفرسيتاتيا كرايوفا ٩ مباراة دولية
الهجوم: جورجي شلوسيلا (٢٧ سنة سبورتول ستودنتسك بخارست ٧ مباراة دولية
جورجي كرايوفيانو (٢٦ سنة يونيفرسيتاتيا كرايوفا ٣ مباراة دولية
ترسينيو يونل جاني (٢٢ سنة يونيفرسيتاتيا كرايوفا ٤ مباراة دولية
فلورين رادوسيويو (٢٣ سنة AC ميلان ايطاليا ٢٢ مباراة دولية
يون فلادويو (٢٤ سنة ستيوا بخارست ٥ مباراة دولية

جورجي هاجي مزيج بين مارادونا وبلاتيني

الان ودائما جورجي هاجي لاعب كرة القدم الروماني الاكثر شعبية الذي اطلق عليه اسم مارادونا الشرق، ويشبهونه باللاعب بلاتيني، النجم السابق لدى نادي ستياوا بوخارست احرز ٧٦ هدفا في ٩٧ مباراة رسمية لم يتمكن ابدا للاسف من تجسيد مواهبه الكبيرة والامال العريضة التي وضعت فيه هاجي الاعسر وقع بعد كاس العالم ٩٠ عقدا بقيمة ٢١ مليون فرنك مع ريال مدريد، غادر اسبانيا وتوجه الى ايطاليا الى نادي بريشيا

انضم الى الفريق الوطني منذ علم ١٩٨٩ وشارك في العام نفسه في الملحمة الاوروبية ستيفا



● بالنسبة لدانيل كلوديو برودان لاعب الدفاع الشاب في نادي ستياوا بوخارست

سيكون كاس العالم ٩٤ فرصة لجعل الاخرين يتكلمون عنه. وهو يفضل ان يتحول الى الخارج كذلك الامر بالنسبة لشركائه الذين يتقدمون في رومانيا. او صناع كرة القدم الرومانية حساسة جدا ويمكن القول بانها خطيرة.

المدرب

اينجل ايوردانسكو

في ٢٤ حزيران ١٩٩٣ بعد عدة ايام من هزيمة قاسية (٥ - ٢) امام الفريق التشيكي - السلوفاكي في تصفيات كاس العالم، اصبح اينجل يوردانسكو المدرب الجديد للفريق الوطني الروماني اشتهر بصرامته (يتحدثون عن استبداد)، قاد الفريق الروماني على طريق النجاحات وقدم له ولمدة طويلة قدرات جعلته لا يقهر ولكن ايرلندا وضعت حدا لذلك في اذار الماضي في مباراة ودية، كان يوردانسكو لاعب الوسط اليسار في نادي ستياوا بوخارست ولعب ٦٤ مباراة دولية وبدا كمدرب في ١٩٨٢ مع نادي اوفي كريت وهو ناد يوناني ثم اصبح مساعد ايمريش جيني في نادي ستيفانا وبقي في هذا المنصب حتى ١٩٨٦ عندما احرز هذا النادي كاس اوروبا، بعد ذلك اصبح المدرب الرئيسي وفاز بكاس السوبر الاوروبية ثم قاد ناديه الى نهائيات جديدة لكاس اوروبا عام ١٩٨٩ (٤ - صفر ضد ميلانو) حينئذ غادر رومانيا متوجها الى نادي انورثوسيس فاملجوستا في قبرص عاد من هناك علم ١٩٩٢ واحرز لقبا جديدا وهو لقب بطل رومانيا ثم استلم بين يديه مصير الفريق الوطني.

النجم.. فلورين رادوسيويو

فلورين رادوسيويو معجزة مبكرة كان في الخامسة عشرة عندما طلبه ميرسيا لوشيسكو مدرب دينامو بخارست في ذلك الحين للانضمام الى الفريق.

كانت اول مباراة كبرى رمزية بالنسبة له، خلال اخر ربع ساعة من المباراة ضد فريق تيمشوارا حل محل النجم الروماني الكبير رودبون كاماتارو، وهكذا انطلق الصاروخ رادوسيويو. ولكن اتضح ان وضع هذا الصاروخ في مداره مهمة صعبة، هذا اللاعب عصبي المزاج، في ختام مباراة كاس اوروبا ضد فريق RSC اندرلخت وبعد ان تدافع مع الحكم علقت له خمس مباريات، ونال كجائزة صفعتين جيدتين من لوشيسكو اسلوب خشن ساعد فلورين على التعلم بسرعة في علم ١٩٩٠ اصبح لاعب احتياط في فريق دينامو وانضم الى الفريق المنتخب والى مجموعة ٢٢ للذهاب الى ايطاليا، بعد ثلاث مباريات جيدة وقع باري عقدا معه، ولكن هذا الخيار كان سيئا، وكالعديد من مواطنيه واجه الصعوبات ولم يتمكن من فرض نفسه، وتحمل الدور القيادي وهكذا سافر حاملا معه في حقيبته مواهبه وقدراته الضخمة غير المستغلة.

توجه الى فيرونا ثم الى بريشيا وهما ناديان سرعان ما استبعدا وهنا تدخل سيلفيو برلوسكوني رئيس نادي ميلان (رئيس الوزراء الايطالي حاليا) المستعد دائما لتنفيذ الاعمال الجيدة، وقع رادو في بداية موسم ١٩٩٣ عقدا مع النادي اللومباردي الكبير، استغل فترات غياب فان باستن وبوبان. ولقد واجه مؤخرا منافسة قوية بعد قدوم اجنبي اخر هو مارسيل ديسايي كما واجه عددا من الخيارات التكتيكية ووجد العزاء في المنتخب، اصبح بطلا قوميا في ١٧ تشرين ثاني الماضي عندما سجل الهدف الذي اهل الفريق لمباريات كاس العالم ١٩٩٤ في كارديف ضد فريق ويلز، فلورين افضل هداف في قارة اوروبا خلال التصفيات (٩ اهداف) سيصبح راس حربه الهجوم الروماني في الولايات المتحدة وضد فريق فرنسا بعد مدة عندما تقام تصفيات بطولة اوروبا ١٩٩٦.

● فلورين رادوسيويو

تربيـة علـوم تكنولوجيـا

في أي ساعة ودقيقة التقطت صورتك؟!



أحدث ما تقدمه شركة بولارويد من الكاميرات للصور الفورية، كاميرا مزودة بامكانية طبع التاريخ والوقت الدقيق لالتقاط الصورة، تلقائياً عليها. اسم الكاميرا (Vision Date : +) وهي اوتوماتيكية في مختلف عمليات تضبيط وضوح الصورة والتحميض والوميض (الفلاش). الثمن في السوق العالمية ١٥٠ ديناراً فقط.

تقصير عمر الخلايا السرطانية

طور العلماء في شركة "غيرون" للتقنية الحيوية بولاية كاليفورنيا الأميركية مادة فعالة تعمل على تقصير عمر وإماتة خلايا الأورام، وإذا ما صحت النتائج المخبرية، فإن الفرصة متاحة للشفاء من بعض الأورام السرطانية.

تمتلك الكروموسومات في الخلايا الورمية الأولى نتوءات عند نهاياتها، وهذه النتوءات تتغير باستمرار مع كل عملية انقسام للخلية، وتفقد ما بين ٥ ـ ٢٠ طرفا من اطرافها القصيرة. واذا ما زاد عدد هذه الاطراف في الخلية عن الألف، وهو النهاية القصوى والحرجة لامتدادها. فإن الخلية تبدأ مرحلة الشيخوخة والموت.

بعض خلايا الورم تتجاوز هذا المصير من خلال افراز انزيمات تنشط الأطراف المذكورة، والنتوءات الجديدة يمكن ان تتعلق بالكروموسومات، والفتيل المحترق بفعل المواد الفعالة سيزداد طولا في هذه الحالة مما سيبقى الخلية حية، وهذه العملية بالذات ستمنع عمل المواد الفعالة التي تم اكتشافها.

ونظرا لأن هذه الأطراف تعمل فقط في الخلايا الورمية الأولى، فإن من المفترض ان لا تترك المعالجة اي اعراض جانبية لدى المصابين بمثل هذه الأورام.

اتجاهات التطوير الجديدة في علوم الارض ومناهج التعليم العام في الوطن العربي

د. كمال خير، م. فؤاد حداد
قسم الجيولوجيا
الجامعة الاميركية في بيروت،

تركز مقدمة الدراسة على اهمية شمولية المناهج التعليمية كافة الفروع العلمية، على ان يتم انتقاؤها بشكل متجانس بحيث لا تسهب كثيرا في احدى المجالات مما يؤدي للاختصار في المجالات الاخرى. وتلقي الدراسة ضوءا على واقع تعليم الجيولوجيا في العالم العربي، مع ابراز اهمية ادخالها وباقي علوم الارض في المناهج المدرسية وخاصة في لبنان.

تعطي الدراسة لمحة موجزة عن علوم الارض فتعرف علم الفلك، وعلم الارصاد الجوية وعلم المحيطات وتغوص بتفصيل اكثر في الجيولوجيا مع تعريف فروع الجيولوجيا الفيزيائية والجيولوجيا التاريخية ثم تسلط الضوء على فروع الجيولوجيا التطبيقية وبصورة خاصة الجيوفيزياء والجيولوجيا المائية، مع تعريف الجيولوجيا الهندسية والتقنية. تركز الدراسة ايضا على اهمية تعريف الكوارث الطبيعية كالهزات الارضية والبراكين لان الوعي الاجتماعي لهذه الكوارث والمخاطر الكامنة وراءها وكيفية التعاطي معها يساهم في تخفيف آثارها المباشرة وغير المباشرة.

تستحوذ الاتجاهات التطويرية الجديدة ايضا على اهتمام كبير. فالاتجاه الاول، تأثير الانسان على البيئة الفيزيائية، يشمل أ ـ استهلاك الانسان المفرط للموارد الطبيعية، ب ـ تلوث الهواء والماء والتربة، ج ـ الدفيئة الارضية، د ـ تآكل طبقة الاوزون، هـ ـ انجراف التربة والتصحر. اما الاتجاه الثاني فيتضمن نظرية الصفائح التكتونية ابتداء بنظرية زحف القارات وصولا الى ظهورها في اواخر الستينات.

تقترح الدراسة في الاستنتاجات ادخال علوم الارض كفرع مستقل في جميع صفوف المرحلة الثانوية لتتساوى مع الرياضيات والفيزياء والكيمياء والجغرافيا والتاريخ، وادراج علم البيئة بشكل عام في المناهج التعليمية المدرسية لتعريف الطلاب على مخاطر اختلال التوازن البيئي على صحة الانسان ووجوده.

مجلة خاصة بمرض الايدز

صدر مؤخراً في فرنسا العدد الأول من مجلة مخصصة لمرض الإيدز تحت اسم HELP.

الفريد في هذه المجلة انها تصدر مرة واحدة في السنة، اي ان العدد القادم سيكون مع بداية عام ١٩٩٥م.

تهدف المجلة الى دعم الكفاح ضد مرض الايدز عن طريق نشر المعلومات حول المرض، بالكلمة والصورة، موضحة طرق الوقاية والعلاج، والمؤسسات ذات العلاقة، وطريقة تطور المرض عند المصاب.

ثمن المجلة في السوق الفرنسية ٥٠ فرنكا فرنسيا.

طبيب العائلة

صدر مؤخراً العدد الثالث من المجلة الصحية الشهرية "طبيب العائلة". وهي مجلة طموحة تحاول ان تقدم للقارىء العربي وبأسلوب مبسط موضوعات متنوعة ترتبط بصحته الجسمية والنفسية والعقلية والتربوية بعضها من التراث والبيئة المحلية، وآخر مما توصل اليه العلم حالياً، وبعضها ما يستجد من اكتشافات ودراسات من مختلف انحاء العالم، اضافة الى صفحات من الافكار والتسلية والطرائف ذات العلاقة بالطب والصحة والأطباء.

ان صدور العدد الثالث من هذه المجلة، علامة مشجعة تبعث الأمل باستمرارية الصدور والتطور لتغطي جانباً من حياة الإنسان حيوياً وهاماً ويحتاجه كل فرد. وله ايضاً دلالة هامة على ان لمثل هذا النوع من المجلات حاجة فعلية وسوق رائجة. ولنا الأمل ان نكتب عن صدور اعداد جديدة من هذه المجلة بعد عام واكثر.

يقع العدد في ١١٢ صفحة من القطع الصغير. وجاء كما في العددين السابقين متنوعاً في الموضوعات الطبية التي يعالجها. ومن هذه الموضوعات:

- خلع الورك الولادي عند الأطفال.
- ابني والامتحانات.
- اخطاء شائعة تؤذي الأذن.
- الكزاز. قرصان يبحث عن ضحية.
- قياس ضغط الدم.
- للعيد افراحه وامراضه.
- القهوة: المنافع والأضرار.
- المغص الكلوي.
- وجبة الألياف.
- الاسهال عند الاطفال.
- امراض المستشفيات.
- نصائح غذائية لمرضى السكري.
- تعاطي الكافيين قد يضر الجنين.
- من أجل شيخوخة سعيدة.
- الرمد الربيعي.
- السكري والحمل.
- مرض جنون الابقار.
- دعنا نأكل خبزاً اسمر.
- البكاء لغة الأطفال.
- الصلع هاجس الرجال والنساء احيانا.
- ملاحظات حول اللعب عند الأطفال.
- سبع طرق لجعل حياتك الزوجية اكثر سعادة.
- المسواك والأراك.
- المواد المضافة للطعام، هل هي آمنة.
- اطباء بني زهر.
- شطائر الهمبرغر تحت الميكروسكوب.
- زيت الزيتون: دواء الماضي والحاضر.
- الفزع.
- الفرق.

مطابخ المنزل الحديثة رومانسية: متنقلة، متغيرة الشكل، وتوضع في حقيبة!



ظلت مدينة كولونيا، وخلال ستة ايام بكاملها، محوراً رئيسياً لاقتصاد الأثاث وصناعته وانتاجه، فقد بلغت نسبة العارضين في معرض الأثاث الدولي الذي اقيم فيها مؤخرا، من الأجانب حوالي ٦٠٪ وذلك من مجموع ١٤٤٤ عارضاً، هذا الى جانب مشاركة دول الإتحاد الأوروبي.

وقد اكدت ارقام مبيعات فرع اقتصاد الأثاث في المانيا مدى تعلق الناس بالمنزل والحياة المنزلية، فقد اظهر هذا المعرض الدولي ان منتجي الأثاث قد هيأوا انفسهم "الحياة المنزلية الجديدة"، فقدموا منتجاتهم ومعروضاتهم من الأثاث المصنوع من الخشب الطبيعي الدافىء والألوان الهادئة والزوايا الخفيفة غير الحادة التي سيطرت على صورة المعرض وقاعاته الواسعة. وما زالت فكرة الاهتمام بشروط حماية البيئة مسيطرة على المستهلكين الذين ازدادت طلباتهم على المواد والمنتجات الطبيعية. وقد عمدت صناعة الأثاث الألمانية الى الإستجابة الى هذه الرغبات عن طريق تقديم برامج اثاث مختلفة مصنوعة من الخشب الطبيعي.

وقد تركز اهتمام المنتجين والعارضين في كولونيا ايضا، على موضوع الحركة والمرونة في الأثاث المعروض، اذ تتيح منتجات الخزائن والرفوف الإمكانية للمستهلكين لاعادة تشكيلها وتركيبها ونقلها من قاعة الى اخرى، في نفس الوقت الذي اتاح فيه هذا المعرض الدولي لهواة تركيب الأثاث وتصميمه، فرصة كبيرة لتلبية رغباتهم هذه، ومن الملاحظ ازدياد نسبة الأثاث ذي القطع المنفصلة التي يمكن للمرء اعادة تركيبها بصورة شخصية منفردة.

كذلك قدم المعرض اشكالا جديدة من المطابخ الصغيرة والمختلفة، وخاصة الصغيرة جدا، فبعد ان قدمت مطابخ توضع في الحقائب عرضت ايضا مطابخ توضع في خزانة الملابس، اي بمعنى ان الفرن والمغسلة اصبحا يختفيان وراء جدار مصنوع من الخشب الطبيعي او من المعدن الانيق اللامع المصنوع من الصلب الرفيع. ومن الجدير بالذكر ان تصميم المطابخ الحديثة قد اصبح يعكس افاقاً واسعة في هذا الميدان، من التقنية العالية والمتقدمة حتى صور الرومانسية الحالمة.

حقائق ونصائح عن السرطان

السرطان احد امراض العصر التي يشكل مجرد ذكرها قلقا وخوفا لدى الكثيرين رغم ان انواعا كثيرة منه اصبح علاجها ممكنا، بخاصة عند الكشف المبكر عنها. وفيما يلي بعض الحقائق التي قد تفيدك في حماية نفسك من الاصابة بالسرطان وما يرتبط من مشكلات انت في غنى عنها:

* تشير الاحصاءات بشكل عام ان نسبة الاصابة بالسرطان بين الرجال تعادل ضعفي الاصابة بين النساء ونسبة الاصابة بين الرجال تتزايد منذ خمسين عاما، بسبب التدخين والكحول اللذين يتعاطاهما الرجال اكثر بكثير من النساء.
* التدخين مسؤول عن ٩٠٪ من الاصابات بسرطان الرئة.
* المشروبات الكحولية، والاكثار من تناول المواد الساخنة، ومضغ القات مسؤولة عن سرطانات الحلق والمريء والمعدة.
* السرطان هو مرض العمر الثالث (٥٥ ـ ٦٥) اذ ان ٦٠٪ من اصابات السرطان تحصل في هذه الفترة.

اما الاطفال فنادرا ما يصيبهم السرطان.

* الوقاية من السرطان ممكنة باتباع تغييرات بسيطة في اسلوب المعيشة مثل:

١ ـ الاقلاع عن بعض العادات كالتدخين والكحول
٢ ـ الابتعاد عن السمنة
٣ ـ الاقلال من تناول الدهون
٤ ـ الاكثار من الفاكهة والخضار
٥ ـ العودة الى تناول كل ما هو طبيعي من غذاء وشراب
٦ ـ الابتعاد عن تناول المخللات واللحوم المدخنة

* سرطان الرحم عند النساء، سببه الرئيسي:
(١) الالتهابات المزمنة
(٢) وعدم الاهتمام بالنظافة

* فائدة (السكارين) اضعاف اضعاف ضرره. لكي يجب استخدامه في حدود معقولة لتخفيف الوزن وللمصابين بالسكري
* قد تكون كثرة استخدام البخاخات SPRAY بشتى صنوفها ذات مضاعفات سرطانية.
* ينصح بعدم تعرض الجلد للشمس القوية ولفترات طويلة وخاصة في حالة الاشخاص ذوي البشرة البيضاء والذين توجد شامات على اجسامهم.

صيدلانية: سلوى عودة عمارين
اختصاصية التحاليل الطبية

حتى لا يغرق الأطفال في البحر

اداة الانذار هذه المسماة TEM PL B7 من مؤسسة TEA الفرنسية تعلق على عنق الطفل او اي شخص لا يحسن السباحة. وهي مرتبطة بجهاز استقبال على الشاطىء او على ظهر سفينة او قارب. وبمجرد ملامسة الاداة للماء عند سقوط الطفل فيه، فإن الجهاز يطلق صفارة انذار.

ثمن الأداة المحمولة نحو ١٣٠ ديناراً، وثمن الجهاز المستقبل نحو ٢٣٠ ديناراً.

لمبات نيون كروية



اعتدنا على لمبات النيون المستطيلة او الدائرية والتي تحتاج الى حامل خاص لوضعها فيه. ولكن شركة باناسونيك طورت اخيرا لمبات نيون يمكن وضعها في القابس العادي (قابس لمبة التنغستون العادية). وبما ان قدرة لمبات النيون واضاءتها افضل من اللمبات العادية، فإن لمبة نيون بقدرة ١٦ شمعة (١٦ واط تحل محل لمبة تنغستون بقدرة ٦٠ شمعة) معطية نفس الإضاءة ثمن اللمبة الواحدة ١٤ ديناراً.

عقم الرجل واسبابه

الاسباب المسؤولة عن العقم عند الرجال كثيرة، ويمكن تحديدها بما يلي:

١ ـ خلل في تكون الحيوانات المنوية.

ولهذا الخلل اسباب مختلفة، منها:

أ ـ خلل وراثي، خاصة في الكروموسومات الجنسية الذكرية مما قد يؤدي الى نقص شديد في تعداد الحيوانات المنوية، او الى فقدانها، ثم اضطراب في مجمل عمليات الانقسام الكروموسومي، مما يسبب ظهور خلل تكويني في نمو راس او ذيل الحيوان المنوي، اي تشوه الحيوانات المنوية بنسبة تزيد عن ٥٠٪.

ب ـ احتباس الخصيتين في البطن او انسداد خلقي في المنطقة ما بين الخصية والبربخ.

في بعض الحالات، تنزل خصية واحدة الى الصفن اما الخصية الاخرى فتظل محتجزة في البطن وفي حوالي ١٥٪ من الحالات تكون الخصية النازلة مصابة بضمور جزئي وفي ٥٠٪ من الحالات يكون الرجال مصابون بعقم بسبب انعدام الحيوانات المنوية في سائلهم المنوي او نقصه بشكل واضح.

ج ـ التهاب الخصي، خاصة المزمنة منها ويحدث اثر بعض الامراض المعدية او السارية مثل النكاف، وسل الجهاز التناسلي، والامراض الزهرية مثل السيلان والسفلس، حيث تنتقل جراثيم هذه الامراض الى الانابيب المنوية التي تتكون فيها الحيوانات المنوية الناضجة، والمسالك التناسلية الاخرى عبر الدم، وتسبب تلفا وضمورا في انسجة الخصية فيحدث فيها جفاف وتصلب. كما ينتقل الالتهاب الى البربخ فيتصلب هو الآخر.

د ـ عوامل تسممية، مثل الإدمان على الكحول وتناول بعض الادوية. وتأثير السموم مما يسبب نقصا في كمية الاوكسجين اللازمة للخلايا المولدة للحيوانات المنوية.

هـ ـ خلل في التروية الدموية ـ كما هو الحال في مرض السكري المزمن والتفاف حبل الخصية ووجود عروق دوالي الصفن.

ز ـ ربط الحبل المنوي خطا عند اجراء عمليات جراحية على الفتق الاربي.

ح ـ تعرض الخصيتين للاشعاعات:

ان التعرض لاشعة اكس يصيب الخصي بضرر شديد، خاصة الخلايا المولدة للحيوانات المنوية لانها حساسة جدا وسريعة التأثر بالاشعاعات. والرجل الذي يتعرض لمثل هذه الاشعاعات يصاب بعقم دائم.

٢ ـ خلل في وظيفة البربخ:

البربخ قناة متعرجة صغيرة تقع على الوجه الخلفي والجانبي من الخصية، وتصب فيه اقنية صغيرة من الخصية. وللبربخ اهمية قصوى في تنشيط الحيوانات المنوية وفي خزنها لحين قذفها للخارج. واذا حدث خلل ما في البربخ، ستتعرض الحيوانات المنوية لخلل في نضجها وهذا ما ينعكس على حركتها ونشاطها.

٣ ـ خلل في عملية النقل:

اذا تبين ان تعداد الحيوانات المنوية قد نقص عن الحد المعقول بشكل واضح، فهذا مؤشر على ان هنالك خللا في عملية نقل الحيوانات المنوية قد تسبب عن تشويهات خلقية حدثت للمجاري التناسلية.

٤ ـ عوامل مناعية:

وجود اجسام مضادة في السائل المنوي، تعيق وتحد من حركة الحيوانات المنوية ونشاطها.

★ التعرف على الاسباب:

اصبح اليوم فحص السائل المنوي في المختبر والتعرف على تعداد الحيوانات المنوية وحركتها ونسبة تشوهها غير كاف. فمن المفروض اخذ القصة السريرية للرجل، والتعرف على مهنته وعاداته، وفحصه فحصا كاملا، خاصة اعضائه التناسلية لمعرفة وضع وحجم الخصيتين وحالة البربخين، والتاكد من عدم وجود عروق دوالي الصفن. ثم التاكد من حالة البروستات والحبل المنوي.

ومن الفحوصات المكملة للتشخيص، الفحوصات الهرمونية لمعرفة نسبة بعض هرمونات الغدة النخامية المسؤولة عن تكون ونضج الحيوانات المنوية. مثل هرمونات: F.S.H وهرمون الذكورة وهرمون الحليب (Prolactin).

وفي بعض الاحيان يضطر الطبيب لاخذ خزعة من الخصية وفحصها للتأكد من وجود التهابات مزمنة او خلل خلقي في انسجة الخصية.

★ علاج عقم الرجل:

يتوقف العلاج على نوع الحالة. فهناك حالات يلزمها العلاج الجراحي واخرى الدوائي. ويمكن معالجة عقم الرجل جراحيا بطرق مختلفة. ولكن ليس كل عقم عند الرجل قابل للجراحة وليست اية جراحة قابلة لشفاء اي عقم. وتستهدف جراحة العقم عند الرجل بصورة عامة اعادة فتح المسالك التناسلية عند وجود انسداد فيها من جراء اصابتها بالتهاب مزمن، او عدم نضوج واكتمال في تطورها.

اما معالجة الخصيتين المحتجزتين، او غير النازلتين فيجب ان يتم قبل سن السادسة. اما جراحيا، او باستعمال الهرمونات النخامية، وقد يسبب عدم تكوينهما للحيوانات المنوية في المستقبل.

وهناك عملية ثانية لمعالجة عقم الرجل، وهي استئصال عروق دوالي الصفن. وتتلخص هذه العملية باجراء عملية ربط واستئصال الوريد المنوي حيث تتجمع هذه الدوالي الضارة على انتاج الحيوانات المنوية من جراء ما تسببه من ارتفاع الحرارة في الصفن. ونتائج هذه العملية مشجعة لانه بنتيجتها يتحسن نشاط الحيوانات المنوية في حدود ٦٠٪ من الحالات.

يعطى العلاج الدوائي عادة في حالات الالتهاب او الخلل الهرموني، ولكنه مع الاسف لا يحقق هذا النوع من العلاج دائما النجاح المطلوب.

حقيقة، نستطيع القول ومن خلال الممارسة الطويلة، ان علاج عقم الرجل اصعب بكثير من علاج عقم المرأة، ويتطلب صبرا واحيانا فترة طويلة.

د. سميح خوري
اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

الدول الغنية تنهب البحار

الدعم المالي الكبير الذي تحظى به اساطيل صيد السمك في البلدان الصناعية يدفع بتلك الاساطيل للافراط في عملية الصيد في بحار ومحيطات العالم، واستنفاذ هذه الطاقة الغذائية الكبيرة والتهديد بالقضاء على انواع عديدة من الاسماك والحيوانات البحرية الأخرى.

ومنظمة التغذية والزراعة الدولية (فاو) تنبه من مقرها في روما الى هذه المخاطر وتقول ان حوالي ٦٠٪ من احتياطي الأسماك للخمسة انواع الرئيسية قد تم استنفاذه وانه في عام ١٩٩٢ فقط تم صيد ٨٢,٥ مليون طن من الأسماك على الصعيد العالمي وان احتياطي السمك الموجود في شمال الاطلسي وشمال المحيط الهادي وكذلك بحار المناطق الحارة قد استنفذ حتى الآن، ولا بد من فرض رقابة افضل على نشاطات اساطيل صيد السمك، والا حصلت اختناقات غذائية في البلدان المطلة على البحار والمحيطات والبلدان النامية بشكل عام، لأن هذه البلدان تعتمد على الأسماك بشكل اساسي للحصول على البروتين والمواد العضوية الأخرى في غذائها. فالأسماك التي كان يطلق عليها اسم الرخيصة مثل السردين والماركريل كانت حتى الآن تشكل الغذاء الاساسي لسكان هذه الدول، لكن عملية الصيد صارت الآن خاضعة لسيطرة الدول الغنية. وحسب تاكيدات الأمم المتحدة فان اكثر من ٨٠٪ من الأسماك البحرية تستقر على موائد سكان (١٥) دولة فقط من هذا العالم.

برنامج عالمي لاستخدام الحلازين في كشف تلوث المياه

تستخدم في امريكا وأوروبا منذ بضع سنوات وسائل حيوية لكشف اي مستويات للتلوث في مصادر المياه. فالمعروف ان المحار والحلازين حساسة لاي مواد ملوثة للماء الذي تعيش فيه، اذ تظهر عليها اعراض التعب والاختناق او حتى الموت.

وقد اعتمدت منظمة اليونسكو هذه الطريقة مؤخرا، في اضخم برنامج عالمي لكشف تلوث المحيطات.

تمتاز هذه الطريقة بأنها تعتمد على حيوانات ثابتة في مكانها، فالحيوانات ذات الأصداف او الهياكل الخارجية الصلبة كهذه، تثبت نفسها على الصخور في الماء الذي تمتص غذاءها منه، وتتركز في اجسامها اي ملوثات موجودة في الماء، مثل المبيدات الحشرية والمواد المشعة. وبهذا فإن فحص انسجتها يدل على مستوى او نسبة التلوث في المياه المحيطة.

تقوم اليونسكو بتجربة هذا البرنامج حاليا في امريكا الوسطى والجنوبية قبل تعميمه على مناطق اخرى في العالم، ويتوقع ظهور النتائج الاولية في نهاية عام ١٩٩٤م.

سيارة من المستقبل للشباب فقط!

قبل ثلاث سنوات، خرج نيكولا هايك من شركة SHM التي تصنع الساعات المسماة سواتش Swatch خرج بفكرة وتصميم سيارة صغيرة فريدة من نوعها، وقد تعاون في البداية مع شركة فولكسفاجن ثم مع شركة مرسيدس من أجل اخراج تصميمه الى حيز التنفيذ.

يهدف هذا التصميم الفريد الى انتاج سيارة واسعة من الداخل رغم صغرها الواضح، فطولها ٢,٥م (مقابل اربعة امتار تقريبا للسيارات العادية)، وكان الحل الفريد من أجل زيادة سعة السيارة، وضع المحرك اسفل السيارة وليس في الجزء الأمامي كما في معظم السيارات، او في الجزء الخلفي كما في سيارة فولكسفاجن التقليدية.

وقد تولت شركة SHM امور تصميم المحرك، وتركت الجوانب الأخرى لشركة مرسيدس، ولم يكشف النقاب بعد عن تركيب المحرك ومبدأ عمله، لكن من المتوقع ان يكون محركاً جراريا ذا ثلاث اسطوانات.

السيارة موجهة للشباب، وللاستخدام داخل المدن حيث يساعدها في ذلك صغر حجمها وقدرتها على التحرك عمودياً من أجل الاصطفاف بمحاذاة الرصيف. ويتوقع أن يكون ثمنها بمتناول الشباب، وبحيث لا يزيد عن ٨٥٠٠ دينار.

للمزارع والحدائق..
لا حاجة لمبيدات الحشرات



لمقاومة دودة التفاح او الخوخ، تقدم المؤسسة الفرنسية Rhone-Poulenc طريقة تغني عن استخدام المبيدات الحشرية، وتعتمد على اقراص من الفرمونات.

والفرمونات هي مواد كيميائية طبيعية تفرزها اناث الحشرات لتجذب الذكور نحوها. ونتيجة لاستخدام الاقراص الجديدة فإن الذكور تنجذب نحو الاقراص المشبعة بالفرمونات لتلتصق بها. وهكذا تحرم اناث الحشرات من التلقيح، وبالتالي فإنها لن تضع بيضها في الفاكهة.. هذا البيض الذي ينمو ويتحول الى ديدان تتلف المحصول.

توضع عبوة الفرمونات المسماة KB بين الاشجار. وتكفي عبوة لاربع اشجار في المتوسط. وتغير العبوة بعد ٥ ـ ٦ اسابيع، أي انه يلزم استخدام ثلاث عبوات متتالية خلال الموسم الواحد بين آيار وآب.

تتميز الطريقة المبتكرة هذه بانها اكثر امنا من استخدام المبيدات الكيميائية، وهي لا تقتل الحشرات الأخرى المفيدة. ثمن العبوة في السوق الفرنسية ما يعادل خمسة دنانير.

طريقة جديدة في التخدير

بعد عمل متواصل دام اكثر من عشرة اعوام تمكن الطبيب يان باوم المتخصص في علم التخدير من تطوير طريقة يتم بواسطتها استهلاك جزء بسيط جدا من مواد التخدير اللازمة في العمليات الجراحية لاداء نفس المهمة وللحفاظ على البيئة معاً، فعلى طاولة الجراحة يتنفس المريض قليلا من مادة التخدير بالإضافة للاوكسجين. وفي النظام المغلق هذا تجري عملية تصفية لغاز ثاني اكسيد الكربون الناتج عن عملية التنفس. ومواد التخدير غير المستخدمة يتم ضخها مع الاوكسجين النقي مرة اخرى في الرئتين بالكمية اللازمة لحاجة المريض للحيلولة دون شعوره بالألم ولابقائه مستيقظاً.

الطريقة الجديدة هذه تمنع انتشار المواد المخدرة في الهواء المحيط بالمريض داخل غرفة العمليات ولا تخرج الابخرة المرتبطة مع عملية التبريد والتي تضر بطبقة الأوزون. والطريقة الجديدة للدكتور باوم تم تبنيها في الصين وصدرت ترجمات لها في لغات اخرى مثل الإنجليزية وغيرها، ونظرا الى ان اكثر من ثلاثة ملايين عملية جراحية تجري في المانيا سنويا ويتم فيها العمل باثني عشر ضعفا من المواد المخدرة التي يتم احتياجها حسب الطريقة الجديدة، فإن الدكتور باوم يرى ان بالإمكان توفير ٥٠ مليون حصة تخديرية كانت تستنفذ في الماضي.

دراجة خفيفة ومتينة



غالبا ما يكون تقليل وزن الدراجة على حساب متانتها، ولكن هذه الدراجة المصممة لصعود الجبال (حيث تستفيد من تقليل وزنها) تتمتع بمتانة اكبر من مثيلاتها فهي مصنوعة من انابيب المنيوم مفرغة ولكنها ذات دعامات داخلية (داخل الانابيب).

وزن الدراجة تسعة كيلوغرامات فقط، وتحتوي على محور زنبركي لامتصاص الصدمات الناجمة عن الحفر والمطبات. الدراجة من شركة كانون دالي الامريكية والثمن خمسة آلاف دينار.

الرئيس اليمني استقبل سفراءها في صنعاء

الصين وروسيا وفرنسا وبريطانيا واميركا تدعم وحدة اليمن

غالي يؤيد تدخل الامم المتحدة والسعودية تسعى لتدخل مجلس الامن

صنعاء - عواصم - وكالات - استقبل الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس الخميس سفراء اربع من الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي في صنعاء وهي الصين وروسيا وفرنسا وبريطانيا كلا على حدة.

وجرى خلال هذه المقابلات بحث الاوضاع الجارية في اليمن.

واكد السفراء دعم بلادهم للوحدة اليمنية والديمقراطية، مشيرين الى ان ذلك هو موقف ثابت ينطلق من حرص هذه الدول على الاستقرار والامن في اليمن.

واعرب الرئيس اليمني عن تقديره لهذا الموقف، واكد حرص بلاده على تطوير علاقاتها الثنائية مع كل من فرنسا وبريطانيا وروسيا والصين انطلاقا من المصالح المشتركة والتعاون الايجابي.

وكان الرئيس علي عبدالله صالح قد استقبل ايضا الليلة قبل الماضية ارثر هيوز السفير الامريكي في صنعاء حيث جرى بحث تطورات الاوضاع في اليمن.

واكد السفير الامريكي خلال المقابلة موقف بلاده المؤيد والداعم للوحدة والديمقراطية والحرص على الامن والاستقرار في اليمن، واعرب الرئيس اليمني عن تقدير بلاده للموقف الامريكي.

وفي القاهرة صرح احمد لقمان مندوب اليمن الجديد لدى الجامعة العربية بأن الجامعة استأنفت وساطتها وجهودها لحل الازمة في بلاده.

وقال لقمان في تصريح له عقب تقديم اوراق اعتماده امس للدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية، ان هناك جهودا تجري الآن بهدوء لحل الازمة في إطار الدستور اليمني.

واضاف انه بحث مع الدكتور عبدالمجيد عدة موضوعات تتعلق بسبل حل الازمة اليمنية.

واكد الدكتور عبدالمجيد حرص الجامعة على وقف اطلاق النار

الجامعة العربية تستأنف وساطتها والعطاس يصل الى القاهرة والاحمر الى ابوظبي

وحقن دماء الاخوة اليمنيين.

ودعا الدكتور عبدالمجيد في كلمة له خلال لقائه بوفد صحفي امريكي في القاهرة امس الى ان يلتقي الفرقاء في اليمن على مائدة الحوار لبحث الخلافات بالتفاهم والطرق السلمية حرصا على وحدة واستقرار اليمن.

واكدت بريطانيا امس رفضها للخطوة الانفصالية التي اعلنها علي سالم البيض مؤخرا، معتبرة ان اليمن دولة واحدة.

وقال دوجلاس هوج وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في حديث لراديو لندن: لدينا معايير محددة جدا تحكم اعترافنا بدول معينة، ولا اعتقد انها تنطبق على الوضع بجنوب اليمن.. ولذلك فنحن لا نعترف باقامة دولة مستقلة في جنوب البلاد ونحن نعتبر اليمن دولة واحدة.

واعرب عن اعتقاده بأن بلاده لا تستطيع ان تفعل شيئا ازاء الوضع في اليمن، وقال: لا نستطيع وقف الحرب هناك بواسطة نشر قوات اجنبية ولقد ادركت جامعة الدول العربية هذه الحقيقة فيما يخص اليمن.

على صعيد آخر يستكشف الامير بندر بن سلطان سفير المملكة العربية السعودية في الامم المتحدة مواقف الدول الاعضاء في مجلس الامن بشأن مشروع قرار يدعو لوقف اطلاق النار في اليمن وفرض حظر عسكري على طرفي الصراع هناك.

وقال دبلوماسيون ان الامير بندر بن سلطان تحدث مع سفراء ومندوبي الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا والصين امس الاول حول عناصر مشروع القرار.

وتعامل الاعضاء مع الطلب بحذر. وان صرح احد المندوبين بأن هناك رد فعل ايجابي الى حد ما فيما يتعلق باصدار قرار او بيان يدعو لوقف اطلاق النار ووقف شحن الاسلحة دون اللجوء الى فرض حظر عسكري اجباري.

وايد بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة خلال مؤتمر صحفي عقده امس الاول تدخل الامم المتحدة.

وردا على سؤال حول ما بذلته الامم المتحدة لوقف الحرب الاهلية في اليمن قال بطرس غالي: من الضروري ان تطلب دولة او مجموعة من الدول من مجلس الامن التدخل.

وامل ان تطلب بعض الدول من الامم المتحدة ذلك للتوصل الى تسوية سلمية للحرب واقرار السلام في تلك الدولة العربية.

من جهة اخرى اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك ظهر امس مع حيدر ابوبكر العطاس موفد علي سالم البيض الزعيم اليمني الجنوبي.

وكان حيدر ابوبكر العطاس رئيس وزراء جمهورية اليمن الديموقراطية التي اعلنت السبت الماضي وصل ليل الاربعاء الخميس الى القاهرة في اطار جولة تشمل مصر ودول عربية اخرى لم يحددها.

وكان العطاس صرح لدى وصوله الى مطار القاهرة انه سيبحث مع الرئيس المصري الوضع في اليمن ووسائل وقف القتال في اسرع وقت ممكن ومسائل متعلقة باعلان جنوب اليمن انشاء دولته المستقلة.

واضاف ان الاعتراف باستقلال جنوب اليمن سيشكل احد المواضيع الرئيسية لجولته العربية.

وقال العطاس بعد اجتماعه مع الرئيس المصري ووزير خارجيته عمرو موسى ان اقصى اولوية يجب ان تعطى لايقاف الحرب بين الشمال والجنوب في اليمن.

وقال العطاس ردا على سؤال ان الجنوب يحبذ عرض قضية اليمن على مجلس الامن الدولي. واضاف: مجلس الامن يمكن ان يساعد في ايقاف الحرب. ولم يدل بمزيد من التفاصيل.

واضاف العطاس قوله للصحفيين ان الاعتراف بجمهورية اليمن الديمقراطية التي اعلنها الجنوب: مسألة تحتل اهتمامنا ولكن ما يهمنا الان في هذه اللحظة هو ايقاف الحرب اولا.

وكان وزير الخارجية المصري قد صرح في وقت سابق بأن الاعتراف بالجمهورية التي اعلنها الجنوب سابق لاوانه.

وافادت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد تباحث مساء امس الاول هاتفيا مع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والرئيس المصري حسني مبارك حول تطورات الوضع في المنطقة.

ولم توضح الوكالة مضمون هذه المباحثات التي تأتي بعد ان بدأت الولايات المتحدة اتصالات مع مصر والسعودية والامارات بهدف التوصل الى وقف لاطلاق النار في الحرب الدائرة في اليمن بين الشماليين والجنوبيين منذ الخامس من ايار الجاري.

وكان الشيخ عبدالله الاحمر رئيس البرلمان اليمني زعيم التجمع اليمني للاصلاح وحليف علي عبدالله صالح وصل امس الاول الى ابوظبي في زيارة تستغرق يومين للامارات التي اعترفت ضمنا الثلاثاء الماضي بالجمهورية اليمنية الديمقراطية المعلنة السبت في عدن.

وفي طرابلس افاد مصدر رسمي ليبي ان العقيد معمر القذافي استقبل امس وزير الخدمة المدنية في اليمن يحيى العرشي الذي سلمه رسالة من الرئيس علي عبدالله صالح تتعلق باخر تطورات الوضع في اليمن.

واضاف المصدر ان رسالة الرئيس صالح تتضمن ايضا تقديره للجهود التي يقوم بها القذافي لوضع حد للاقتتال في اليمن.

من جهتها اوردت وكالة الانباء الليبية الرسمية تصريحا لعبدالعزيز الدالي المسؤول عن العلاقات الخارجية في الحزب الاشتراكي اليمني يشيد فيه بمبادرة الزعيم الليبي لاحتواء الاحداث المأساوية التي يشهدها اليمن.

علي ناصر محمد يسعى لوقف اطلاق النار في اليمن

دمشق - ق.ن.ا - قال الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد انه يواصل اتصالاته هو وعدد من الشخصيات اليمنية لوضع حد للوضع المتدهور في اليمن.

واضاف في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان هذه الجهود تركز على وقف اطلاق النار ورجوع الجنوب عن قرار الانفصال في وقت واحد ومتزامن والجلوس الى مائدة المفاوضات.

وقال ان المبادرة الجديدة تنص كذلك على رفع الحصار المفروض على بعض المدن اليمنية والبحث عن حل في اطار الوحدة اليمنية وحقن دماء ابناء الشعب الواحد.

مظاهرات في عدن ضد الانفصال

صنعاء - ق.ن.ا - ذكر قادمون من عدن امس ان المدينة شهدت مظاهرات يوم الاحد الماضي احتجاجا على خطوة الانفصال التي اعلنها علي سالم البيض وان قوات الامن تصدت للمتظاهرين وفرقتهم باستخدام الرصاص والقنابل مما ادى الى سقوط العديد من الضحايا بين قتيل وجريح.

غالي يرفض ادانة اختطاف اسرائيل لمصطفى الديراني ويعرض وساطته

الامم المتحدة - رويتر - رفض الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي امس الاول ادانة اختطاف اسرائيل مصطفى الديراني زعيم جماعة المقاومة المؤمنة الموالية لايران من منزله بوادي البقاع اللبناني السبت الماضي. وقال انه قد يتوسط لحل هذه المشكلة.

وقال غالي في مؤتمر صحفي مشيرا الى اجتماعه بشمعون بيريز: بحثت المشكلة مع وزير الخارجية الاسرائيلي.

واضاف: انا مستعد للعب دور وسيط للقيام بمساع حميدة اذا ما قبل الطرفان ذلك. مشيرا الى ان لبنان احتفظ بحق التشاور مع مجلس الامن الا انه لم يفعل ذلك.

وعندما تعرض للالحاح ليقول ما اذا كان يدين الاختطاف ام لا قال الامين العام للامم المتحدة: يجب ان العب دور مساع حميدة او دور وسيط. ومن الافضل الا اقول ما هو موقفي.

ورفض وزير الخارجية اللبناني فارس بويز امس فكرة قيام الامين العام للامم المتحدة بوساطة لدى اسرائيل بشان اختطاف مصطفى الديراني احد مسؤولي تنظيم المقاومة المؤمنة الشيعي.

وقال بويز نعتقد ان دور الامين العام للامم المتحدة يجب ان يصب في خانة استرجاع المخطوف اللبناني مصطفى الديراني الذي خطفته مجموعة كوماندوس اسرائيلية منقولة جوا من شرق لبنان حيث ينتشر الجيش السوري.

صحيفة بابل العراقية تتهم الرياض والكويت وواشنطن بـ «التآمر على وحدة اليمن»

نيقوسيا - ا.ف.ب. - اتهمت صحيفة بابل العراقية امس الخميس السعودية والكويت وسفارة اميركا في صنعاء «بالتآمر» على وحدة اليمن ووصفت القادة اليمنيين الجنوبيين بانهم اداة لتدمير وطنهم ومستقبلهم.

وقالت الصحيفة التي يشرف عليها عدي نجل الرئيس العراقي صدام حسين ان اليمن يشكل الحلقة الاخطر من الدول الرافضة للعدوان والتبعية بعد العراق وان نجاحه في تخطي المشكلات الاقتصادية وترسيخ بناء الوحدة يشكل حتما مصدر اشعاع مخيف.

عدن ترحب بمقترحات سعودية

عدن - ا.ف.ب - صرح عبدالرحمن الجفري نائب رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الانفصالية التي اعلنت من جانب واحد في جنوب اليمن بان المملكة العربية السعودية قدمت مقترحات لتسوية الازمة اليمنية رحب بها الجنوبيون.

وفي لقاء مع الصحافيين اشار الجفري الى ان الجمهورية الانفصالية غير المعترف بها دوليا مستعدة لتحقيق السلام مثلما هي مستعدة لخوض حرب طويلة.

ولم يقدم الجفري اي ايضاح عن المقترحات السعودية.

واضاف اننا نشكر المملكة العربية السعودية لاننا مع تحقيق السلام وضد هذه الحرب القذرة التي لم نردها.

رابين يندد بالموقف الاستفزازي للمستوطنين

ندفع ثمن بقاء المستوطنات من ارواح جنودنا



جندي احتلال اسرائيلي يفتش سيارة موظف فلسطيني امس الاول عند حاجز اقيم في الطريق الى مستوطنة يهودية بقطاع غزة - ا.ف.ب -

تل ابيب - ا.ف.ب - ندد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس بـ الموقف الاستفزازي للمستوطنين اليهود في منطقة اريحا.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن رابين قوله خلال اجتماع في تل ابيب مع رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية انه يتعين على المستوطنين الكف عن الاستفادة من حرية التنقل في اريحا للقيام باعمال استفزازية.

واكد ان جماعة من مستوطنة نعامة اليهودية وصلت الى اريحا للتعاون مع احد الصيارفة هل تتصورون حنان بورات نائب في الحزب الوطني الديني وعصابة المستوطنين في كريات اربع وتابواح اثنتان من المستوطنات التي يسكنها المتعصبون يأتون الى اريحا للقيام بصفقات؟ انني مع التطبيع غير انه يتعين التحلي بالصبر والذهاب في الوقت الحالي الى المصارف بدلاً من الذهاب الى الصيارفة.

وكانت الشرطة الفلسطينية اوقفت يوم الثلاثاء في اريحا خمسة مستوطنين مسلحين من مستوطنة نعامة فيما كانوا يصرفون مالا في المدينة. وتم اطلاق سراحهم واعيدت اليهم اسلحتهم بعد تدخل الجيش الاسرائيلي.

وتهجم رابين على المستوطنين الذين يتوجهون يوميا الى الكنيس الواقع في وسط مدينة اريحا قائلا حتى توقيع الاتفاق مع منظمة التحرير لم يكن هناك في الكنيس القديم في اريحا لا مدرسة تلمودية ولا اي شيء اخر. اننا محظوظون ان المجموعة التي التصقت فيه لم تختر غزة.

وشجب رابين ايضا الوضع القائم في مستوطنة نتزاريم وسط قطاع غزة حيث تقيم بعض العائلات التي يحميها قرابة مائتي جندي قائلا اننا ندفع ثمن مبدأ الحفاظ على كل المستوطنات بالجنود.

وحول حادث الاثنين في قطاع غزة عندما قام رجال شرطة فلسطينيون باطلاق النار على سيارة اسرائيلية لم تتوقف عند احد الحواجز دافع رابين عن سلوك رجال الشرطة الفلسطينية الذي وصفه بانه «ايجابي»

وقال رابين الشرطة الفلسطينية تصرفت بهذه الطريقة بناء على طلبنا لقد حاولت وقف سيارة اسرائيلية دخلت الى قطاع غزة بشكل مخالف للنظام المعمول به وما فعله الاسرائيلي يعد جرما.

واضاف رابين رغم ان رجال الشرطة الفلسطينيين لا يتقاضون رواتبهم وينقصهم الغذاء والامدادات فان موقفهم كان حتى الان ايجابيا. انهم يمتازون بانهم جاءوا من بعيد ولا يحملون مرارة اولئك الذين ظلوا. ان اداءهم على الارض افضل مما كنا نتوقع.

وفي اريحا علم ان مستوطنين اسرائيليين باشروا امس الخميس باعادة بناء حائط في كنيس اريحا.

واحضر المستوطنون وهم طلاب في المدرسة التلمودية برئاسة النائب حنان بورات من الحزب الوطني الديني معدات بناء وخصوصا الحجارة والاسمنت لاعادة بناء احد جدران القاعة المستخدمة لحفظ لفافات التوراة.

المفوضية العليا للاجئين تطالب بفرض حظر شامل على الالغام

جنيف (الامم المتحدة) - ا.ف.ب. - طالبت المفوضية العليا للاجئين امس الخميس خلال اجتماع تحضيري للمؤتمر حول الاسلحة التي تهدد البشرية الذي سيعقد في ايلول المقبل بفرض حظر شامل على الالغام.

وتطالب المفوضية بمنع استخدام وانتاج وتخزين وبيع واستيراد وتصدير الالغام البرية في العالم اجمع.

واعلن المسؤول الكبير في المفوضية بيرس غيريتي امام مجموعة الخبراء التي تعقد اجتماعا في جنيف حتى الثالث من حزيران المقبل انه يتوجب على الاسرة الدولية انطلاقا من وجهة نظر انسانية محضة المطالبة - بالالغاء الكامل للالغام التي يسقط ضحيتها المدنيون الابرياء.

واضاف ان الانتشار الواسع جدا للالغام المضادة للافراد يخلف عواقب لا انسانية ومأساوية على السكان لا سيما على اللاجئين.

وافادت الامم المتحدة ان اكثر من ١٠٠ مليون لغم مزروعة في العالم. واعلنت المفوضية العليا انه فيما يتم تفجير حوالي ٨٠ الف من بينها سنويا في ظروف خطيرة وبكلفة باهظة يتم زرع حوالي مليوني لغم اضافي كل عام.

وفي افغانستان قدرت المفوضية عدد المدنيين الذين قتلوا بالالغام بـ ٢٠ الفا فيما جرح ٤٠٠ الف آخرين خلال السنوات الـ ١٥ الماضية. وفي كمبوديا حيث دخل ٣٦٠ الف لاجيء في ١٩٩٢ - ١٩٩٣ زرع ما بين ٨ و١٠ ملايين لغم في مناطق عدة من البلاد.

ومن المقرر ان يصدر المؤتمر الذي سيجتمع في ايلول بشكل خاص قرارا حول توسيع منع انتشار الالغام المضادة للافراد في الحروب الاهلية.

البشير: متمردو الجنوب السوداني غير جادين في محادثات السلام

الخرطوم - رويتر - قال الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير ان متمردي الجنوب يعرقلون محادثات السلام على امل حدوث تدخل اجنبي.

وقال البشير في تصريحات نقلتها وكالة السودان للانباء ان انتهاء المحادثات دون اتفاق في نيروبي الاسبوع الماضي اثبت للعالم اجمع ان ما يسمى بـ - الجيش الشعبي لتحرير السودان - غير جاد بشأن السلام.

وصدر عن المحادثات اعلان مبادىء فقط رغم ان الجانبين وقعا اتفاقا تسعى اليه منذ فترة طويلة منظمات الاغاثة الاجنبية للسماح بوصول المساعدات الى المحتاجين في مناطق الحرب.

وقال البشير ان حكومته ملتزمه بمبادرة سلام المنظمة الاقليمية للتنمية ومكافحة الجفاف وتعتقد ان الحوار هو السبيل الوحيد لانهاء الصراع.

تكليف اذاعة مونتي كارلو انشاء الاذاعة الفلسطينية الجديدة

باريس - ا.ف.ب. - ورد في بيان لاذاعة مونتي كارلو انه تم تكليفها انشاء الاذاعة الفلسطينية الجديدة.

وجرى توقيع اتفاق في ١٩ ايار الجاري بين فرع من شركة سوفيراد ومؤسسة الارسال الفلسطينية تتعهد اذاعة مونتي كارلو بموجبه تأمين المساعدة الفنية اللازمة وتدريب الموظفين وكذلك جميع المشاركين في انشاء الاذاعة الفلسطينية.

ثوار رواندا قبلوا اجراء محادثات هدنة مع الجيش

بيومبا - رواندا - رويتر - اختتم مبعوث للامم المتحدة محادثات مع ثوار رواندا امس الخميس قائلا انهم قبلوا الاجتماع مع ممثلين للجيش الحكومي لمناقشة خطة للامم المتحدة تتضمن وقفا لاطلاق النار.

وخرج مبعوث الامم المتحدة الخاص اقبال رضا من محادثات بول كاجامي القائد العسكري لثوار الجبهة الوطنية الرواندية ليقول للصحفيين «اجرينا مناقشات مفيدة للغاية مع الجنرال كاجامي واتفقنا على ان يجتمع الجانبان العسكريان في كيجالي يوم الاثنين للاتفاق على اجراءات تؤدي الى وقف لاطلاق النار.

اطلاق قذيفة على توزلا

وسطاء الدول الكبرى يجتمعون لدفع محادثات السلام في البوسنة

فندق الكوخ الواقع في بلدة بشرق فرنسا حيث تجري محادثات السلام حول البوسنة - ا.ف.ب

توزلا - تالوار - وكالات - قصفت المدفعية الصربية الثقيلة في الساعات الاولى من صباح امس الخميس الحي الغربي في توزلا (شمال شرق البوسنة).

واكد المتحدث باسم قوة الحماية الدولية للقطاع الشمالي الشرقي الكابتن جينس كيرك هذه الانباء. غير ان القذيفة لم تسفر حسب المعلومات المتوفرة عن سقوط ضحايا ولا الحاق اضرار.

وفي تالوار (فرنسا) اجتمع وسطاء الدول الكبرى امس بزعماء اطراف الصراع في البوسنة في محاولة لاستكمال جولة محادثات السلام الاخيرة.

وقال اعضاء الوفود ان "لجنة الاتصال" الدولية التي تضم ممثلين من الولايات المتحدة وروسيا والمانيا وفرنسا وبريطانيا عقدت اجتماعا في ساعة مبكرة من صباح امس مع الصرب. كما اجتمعت بعد ذلك مع ممثلي الاتحاد بين المسلمين والكروات.

وقالت مصادر وثيقة الصلة بالمفاوضات انه من غير المنتظر التوصل الى نتائج ملموسة خلال المحادثات التي جرت على مدى يومين إلا ان الجانبين ابديا استعداداً للتفاوض بجدية بشأن مسألة الاراضي الحساسة.

وذكرت المصادر انه خلال المحادثات المتلاحقة مع الزعماء المتناحرين في البوسنة امس الاول طرح الوسطاء ثلاث خرائط على الاقل تشمل بعض الاختلافات البسيطة لتقسيم البوسنة في فترة ما بعد الحرب. ولم تجر حتى الان اي اجتماعات مباشرة بين الاطراف البوسنية خلال المحادثات الحالية.

صنعاء تفتح مراكز لاستقبال الفارين من جيش الانفصال

صنعاء - رويتر - قالت الحكومة اليمنية في صنعاء انها ستنشىء مراكز لاستقبال على الجبهة حول عدن لاستقبال اي جنود جنوبيين فارين يريدون الانضمام الى صفوفها.

واعلنت حكومة صنعاء عفوا عن الجنود الجنوبيين يوم الاثنين الماضي وقالت وزارة الدفاع ان مراكز الاستقبال هي جزء من تلك الترتيبات.

وجاء في بيان لوزارة الدفاع اذاعه راديو صنعاء ان على جميع الضباط والجنود على جبهة عدن التوجه الى المراكز القريبة منهم ومن هناك سيتم نقلهم الى المناطق العسكرية التي سيخدمون فيها.

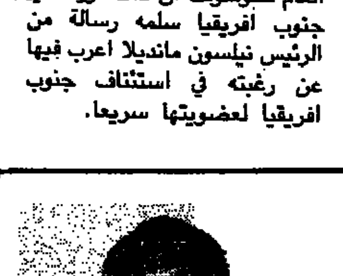
مسؤول ايراني يتهم الرياض بانها اثارت النزاع في اليمن

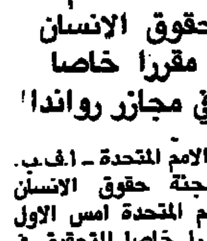
طهران - ا.ف.ب - اتهم مسؤول ايراني رفيع المستوى امس الخميس المملكة السعودية بانها اثارت النزاع في اليمن.

واعتبر محمد جواد لاريجاني عضو مجلس الامن القومي في ايران ان الوحدة اليمنية التي اعلنت في ايار ١٩٩٠ جعلت السلطات السعودية تخشى من وجود دولة قوية على حدودها.

مجلس الامن يرفع حظر الاسلحة عن بريتوريا

جنوب افريقيا تعود الى الكومنولث البريطاني





لندن - الامم المتحدة - وكالات - اعلن الكومنولث البريطاني امس الخميس انه من المتوقع ان تعود جنوب افريقيا للانضمام الى المجموعة رسميا بنهاية الشهر الحالي منهية بذلك اكثر من ثلاثة عقود من العزلة التي فرضتها على نفسها.

واعلن اميكا انياوكو الامين العام للكومنولث ان كنت دور سفير جنوب افريقيا سلمه رسالة من الرئيس نيلسون مانديلا اعرب فيها عن رغبته في استئناف جنوب افريقيا لعضويتها سريعا.

وقال انياوكو: سأتصل برؤساء حكومات دول الكومنولث فورا واتوقع ان يكون بوسعي اعلان عودة جنوب افريقيا رسميا الى الكومنولث بنهاية الشهر.

من جهة اخرى اتخذ مجلس الامن الدولي بالاجماع مساء اول من امس قرارا برفع الحظر فورا على صادرات الاسلحة الى جنوب افريقيا الذي كان قرره سنة ١٩٧٧.

وقرر المجلس من جهة اخرى حل اللجنة التي شكلها في السنة ذاتها لمتابعة قضية جنوب افريقيا.

ورحب المجلس في قراره رقم ٩١٩ بما افضت اليه الانتخابات الاولى المتعددة الاعراق التي جرت في جنوب افريقيا وتشكيل حكومة موحدة ديمقراطية وغير عنصرية، برئاسة نلسون مانديلا.

وشدد المجلس على ضرورة التعجيل بتسهيل عودة جنوب افريقيا الى الاسرة الدولية بما في ذلك الى الامم المتحدة.

كما قرر المجلس وضع حد فوري لكل الاجراءات الاخرى والتضييقات التي فرضت على جنوب افريقيا بين سنتي ١٩٧٠ و١٩٨٦.

لجنة حقوق الانسان عينت مقررا خاصا للتحقيق في مجازر رواندا!



مفوض الامم المتحدة الجديد لحقوق الانسان في رواندا - ا.ف.ب

جنيف - الامم المتحدة - ا.ف.ب. - عينت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة امس الاول الاربعاء مقررا خاصا للتحقيق في مجازر رواندا التي وصفتها بانها اعمال ابادة وطالبت بوقفها فورا.

واعلنت اللجنة ان مقررها رينيه ديغني سيغي رئيس لجنة حقوق الانسان في ساحل العاج وعميد كلية الحقوق في عاصمتها ابيدجان سيزور رواندا للتحقيق في اسباب الفظائع الاخيرة والمسؤولين عن ارتكابها ومقتل حوالي نصف مليون شخص منذ السادس من نيسان الماضي ومن المقرر ان يرفع تقريره في غضون شهر ويضمنه توصياته لوقف الخروقات والتجاوزات ومنع تكرارها.

واحدث منصب المقرر الخاص لمدة سنة بموجب قرار تم التصويت عليه بالاجماع في اعقاب دورة استثنائية استغرقت يومين بناء على طلب كندا.

تونس تسمح لاسرائيليين بحضور احتفال اقيم في كنيس يهودي

القدس المحتلة - قدس برس - كشفت اوساط اسرائيلية النقاب عن سماح السلطات التونسية لمجموعة من اليهود يحملون جوازات سفر اسرائيلية بالوصول الى كنيس اثري يقع في منطقة الغريبا ضمن جزيرة جربا التونسية.

وقال منظمو الرحلة ان السماح للاسرائيليين بالمشاركة في الاحتفال الذي تم في الاسبوع الاخير من شهر نيسان الماضي جاء بناء على اوامر صادرة عن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي شخصيا وقالت المصادر ان ابن علي امر ايضا بترميم جميع الكنس اليهودية في تونس.

وقد حضر الحفل في كنيس الغريبا ١٥٠٠ يهودي بينهم ٢٥ اسرائيليا وقال احد منظمي الرحلة وهو رجل الاعمال اليهودي صهيون صوفر كان بامكاني جلب المئات من اسرائيل لولا صدور الترخيص في وقت متأخر اضافة الى ترتيب الامر في اعقاب مجزرة الحرم الابراهيمي في الخليل الامر الذي منع الكثير من الاسرائيليين من زيارة الدول العربية في هذه الاجواء ويعيش في جزيرة جربا نحو ٨٠٠ يهودي ويؤم المنطقة العشرات من اليهود من كافة انحاء العالم.

الولايات المتحدة وفيتنام تقرران فتح مكاتب ارتباط في العاصمتين

هانوي - ا.ف.ب. - اعلنت وزارة الخارجية الفيتنامية امس الخميس ان فيتنام والولايات المتحدة قررتا فتح مكاتب ارتباط في كل من هانوي وواشنطن كخطوة اولى نحو اقامة علاقات دبلوماسية بينهما.

واوضحت الوزارة في بيان لها ان هذا الاجراء جاء تتويجا لعملية تبادل رسائل في ٢٠ و٢١ ايار الجاري بين مساعد وزير الخارجية لشؤون شرقي اسيا والمحيط الهادىء وينستون لورد ونائب وزير الخارجية الفيتنامي لي ماي.

ويأتي افتتاح هذين المكتبين بعد القرار الذي اتخذه الرئيس الاميركي بيل كلينتون في شباط الماضي برفع الحظر الاقتصادي المفروض على فيتنام منذ نهاية الحرب في العام ١٩٧٥.

وتشكل هذه الخطوة المرحلة الاولى من التطبيع الكامل للعلاقات الدبلوماسية بين البلدين. الا ان كلينتون اشترط لتطبيع العلاقات الكامل تسوية ملف الجنود الاميركيين الـ ٢٢٣٤ الذين ما زالوا يعتبرون في عداد المفقودين في الهند الصينية.

وكانت الولايات المتحدة سحبت آخر دبلوماسييها من فيتنام في نيسان ١٩٧٥ عندما سيطرت القوات الشيوعية على مدينة سايغون (جنوب) التي كانت خاضعة للحكومة الفيتنامية التي تدعمها واشنطن.

وكان للولايات المتحدة قنصلية في هانوي حتى العام ١٩٥٤ عندما تولى الشيوعيون الحكم في شمال فيتنام برئاسة هو شي منه.

اولمرت يرفض شجب دعوة لقتل عرفات

القدس المحتلة - قدس برس - رفض رئيس بلدية القدس ايهود اولمرت عضو تكتل الليكود اليميني المعارض شجب دعوة وجهها نائبه في البلدية تحرض على قتل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وتعلن منح القاتل [illegible] وقال اولمرت وهو من السياسيين الاسرائيليين المتشددين ان التصريح المنسوب لشموئيل مئير الذي ينتمي الى حركة المتدينين [illegible] المفدال وهي احدى اجنحة اليمين المتطرف في اسرائيل ويشغل منصب نائب رئيس بلدية القدس يشكل موقفا شخصيا وكان الاخير قال انه يعتزم الاعلان عن اقتراحه في اجتماع علني بغية حث الاسرائيليين على قتل الزعيم الفلسطيني.

الأخبار العربية والعالمية

البنتاغون تنفي استخدام العراق للاسلحة الكيماوية او البيولوجية :

بغداد تتهم اللوبي اليهودي بتضليل الكونغرس حول مرض حرب الخليج الغامض

بغداد – واع – واشنطن – رويتر – اتهم ناطق رسمي عراقي امس، بعض الاوساط الاميركية واللوبي اليهودي في واشنطن بتضليل الكونغرس الاميركي والتعتيم على اسباب المرض الغامض الذي اصاب آلاف العسكريين الاميركان والبريطانيين في حرب الخليج.

واضاف الناطق تعقيبا على تقرير قدمه امس الاول السناتور دونالد ريغل الى الكونغرس الاميركي يزعم ان العراقيين استخدموا اسلحة كيمياوية ضد القوات الاميركية في حرب الخليج.. اضاف قائلا .. ان كل الدوائر الطبية في العالم تستطيع بسهولة تشخيص الاصابات بالاسلحة الكيمياوية.. وانه من غير المعقول ان الاوساط الطبية الاميركية المعروفة بتقدمها العلمي والتكنولوجي قد عجزت عن تشخيص اسباب هذا المرض.

وقال ان جماعات الضغط السياسية في الكونغرس يبدو انها قد اخذت على عاتقها استغلال هذه الحالة لتحقيق اغراض سياسية معادية للعراق.

واوضح الناطق ان تقرير السناتور دونالد ريغال الذي هو مجموعة شهادات شخصية لجنود وليس تقريرا فنيا علميا ويتناقض مع ما اعلنه السناتور جون روكفلر رئيس لجنة التحقيق في هذا الامر الذي اعلن ان لجنته قضت ستة شهور في البحوث عن هذا المرض الغامض وان نتائج البحوث اظهرت ان وزارة الدفاع الاميركية استعملت ادوية ما زالت تحت التجربة على الجنود ويضمنها مصول تطعيم وحبوب ما زالت في مرحلة البحث.

وطالب السناتور جورج ميشيل زعيم الاغلبية الديمقراطية بالتحقيق مع وزارة الدفاع الاميركية ومع الجهات ذات العلاقة. كما ان هناك سببا آخر لهذا المرض تحاول الادارة الاميركية التعتيم عليه وهو الاستخدام الكثيف من قبل القوات الاميركية اثناء حرب الخليج للعتاد الذي يحتوي على مادة اليورانيوم المستنفذ والتي اظهرت تحقيقات اولية طمستها وزارة الدفاع الاميركية ان الجنود الاميركان لم يتم تحذيرهم من التعرض اليها او تدريبهم على اساليب الوقاية من الاشعاعات التي تطلقها هذه الانواع من العتاد".

وفي واشنطن قال مسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية انه ليس هناك دلائل على هجمات كيماوية او بيولوجية عراقية خلال حرب الخليج. وقالوا انهم لم يجدوا جنديا واحدا اصيب بشكل مؤكد من جراء مثل هذه الاعتداءات.

وقال نائب وزير الدفاع الاميركي ادوين دورن امام اللجنة المصرفية بعد سماع تقريرها "لقد خلصنا الى ان العراق لم يستخدم الاسلحة الكيماوية او البيولوجية خلال الحرب".

وقال المسؤول الاميركي ان جنديا اميركيا واحدا عولج مما اعتقد في البدء انها حروق من غاز الخردل ولكن لم يثبت بشكل قاطع بعد فحوصات على الجندي وملابسه انه كان ضحية غاز الخردل.

وقال دورن انه لم يعثر على اسلحة كيماوية او بيولوجية في جنوب العراق او الكويت بعد الحرب.

وما زالت وزارة الدفاع الاميركية تحقق في جميع اسباب المرض الغامض الذي اصاب الكثير من محاربي حرب الخليج بما فيها امكانية تعرضهم الى عناصر كيماوية وبيولوجية.

وقال دورن "ربما كان هناك مواد في المنطقة ولكن على مستوى منخفض جدا".

وقال السناتور الديمقراطي دونالد ريغل ان التقرير خلص الى ان "قوات الحلفاء تعرضت لمستويات ضارة من المواد الكيماوية وربما البيولوجية خلال حرب الخليج الفارسي" على حد زعمه.

ولخص التقرير شهادات لحوالي ٣٠ جنديا شاركوا في حرب الخليج اعتقدوا انهم شهدوا هجمات كيماوية وفي بعض الحالات قالوا ان اجهزة حملوها معهم لفحص وجود اسلحة كيماوية اظهرت آثار بعضها.

واضاف التقرير "هناك شهود عدة لما يمكن وصفه بهجمات كيماوية او عناصر مركبة".

الا ان دورن قال في مقابلة لاحقة انه لا يعرف مضمون تقرير اعده فريق من خبراء البنتاغون سينشر خلال من اسبوعين الى اربعة اسابيع حول اسباب مرض حرب الخليج ولكنه اضاف انه لا يعرف سببا بعينه لمرض حرب الخليج.

واستبعد المسؤول الاميركي اراء تقول ان غارات الحلفاء على العراق قد دمرت ترسانة العراق للاسلحة الكيماوية وان الرياح قد حملت المواد الكيماوية الى جنود الحلفاء.

وقال دورن ان الرياح لم تكن تهب جنوبا وان غيوما غازية قوية بما فيه الكفاية تنتشر على مساحة مئات الكيلومترات المربعة كانت ستؤدي الى قتل اعداد كبيرة من العراقيين في مواقع اهداف الغارات.

فلسطينيو ال ٤٨ يرفضون ترحيلهم الى منطقة الحكم الذاتي

لندن – ق.ن.ا اعرب وليد صادق نائب وزير الزراعة الاسرائيلي وهو من فلسطينيي اسرائيل عن امله بقيام دولة فلسطينية لكنه قال اننا سنبقى في ارضنا ولا يمكن ان يتم ترحيلنا الى هذه الدولة.

واضاف وليد صادق الذي يزور بريطانيا حاليا في حديث لراديو لندن اذاعه امس الخميس اننا موجودون على ارضنا وليس بمنه من احد ولكن بحق ونحن نشعر ان الوطن وطننا والارض ارضنا ولا يمكن ان يكون هناك ترحيل لعرب ١٩٤٨ الى الكيان الفلسطيني.

واشار وليد صادق الى دعوة يرددها ثلاثة من اعضاء الكنيست الى ترحيل فلسطينيي اسرائيل الى منطقة الحكم الذاتي الفلسطينية وقال ان هذه دعوة يطلقها احد المهووسين ولكن على اية حال فان اي تفكير بالترحيل سيلاقي المقاومة المستميته ولن تتم الا على جثثنا.

وفد من منظمة التحرير يزور دمشق:

زكي ينفي وجود قرار فلسطيني بجمع الاسلحة

حواتمه: اسرائيل تسعى الى «صوملة» الوضع الفلسطيني

دمشق – ا.ف.ب – اعلن عضو اللجنة المركزية في حركة فتح عباس زكي امس في دمشق انه لا يوجد قرار بجمع اسلحة الفلسطينيين في مناطق الحكم الذاتي بغزة واريحا.

وقال زكي في حوار مع الصحافيين «لا يوجد في القيادة مثل هذا القرار خاصة وان هناك عدوا مسلحا وهناك سلاح بيد المستوطنين والمدنيين بعيدا عن العسكر وعن الشرطة».

وكشف زكي رئيس اللجنة العليا للانتفاضة عن زيارة سيقوم بها وفد من منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء محادثات مع المسؤولين السوريين والمعارضة الفلسطينية ولكنه لم يوضح موعد هذه الزيارة.

وقال زكي انه قدم الى دمشق حيث تتخذ المنظمات الفلسطينية الرافضة لعملية السلام مقرا لها «للتشاور حول مختلف القضايا التي تجنب شعبنا الخلاف خاصة ونحن نشهد في اكثر من ساحة ان هناك صراعات دموية ونهاية مؤلمة ولا بد من اتخاذ اجراءات وقائية كي لا يكون هناك خلاف او تفسير لموقف متباعد يتسلل من خلاله ما يسيء الى وحدة الصف».

واضاف «نحن حريصون كل الحرص على ان يستمر التنسيق والتعاون رغم كل الظروف لان الحاجة الى مقاومة الاحتلال والى تطوير وتصويب الاوضاع على الساحة الفلسطينية ضرورة وباتت تشكل مسؤولية اضافية فنحن على مفترق طرق ولا بد في مثل هذه الظروف ان نستجمع كل مؤيدات القوة كي لا تسقط فريسة مخطط معاد».

وكان زكي وصل امس الاول الى دمشق في زيارة لمدة يومين وهو معروف انه معارض معتدل للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي. واجرى محادثات امس مع الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمه وسيلتقي ايضا الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش والامين العام للجبهة الشعبية القيادة العامة احمد جبريل.

وقال حواتمه ان المحادثات تركزت حول «كيفية مواصلة شعبنا نضاله بكل الوسائل الممكنة ضد الاحتلال والاستيطان».

واضاف «نحن – المعارضة – ضد اي شكل من اشكال الاقتتال» متهما القادة الاسرائيليين بـ «السعي لصوملة الوضع الفلسطيني او جزارة الوضع الفلسطيني ونحن ضد هذا كله».

واكد «اننا في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مع كل القوى الوطنية والديمقراطية الاخرى سنواصل نضالنا ضد الاحتلال على ارضنا المحتلة وضد المستوطنين الذين يحملون ١٢٠ الف قطعة سلاح ولهذا رفضنا كل الدعوات الساعية الى تجريد ابناء الانتفاضة من السلاح».

وحذر حواتمه الشرطة الفلسطينية من «تجاوز الخطوط الحمر» وان تتحول الى شرطة شبيهة بشرطة انطون لحد (قائد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل في جنوب لبنان) والا فان «شعب الانتفاضة لن يبقى مكتوف الايدي».

ومع ذلك اشار زكي الى ان «الامور لن تصل الى هذه الحدية» واكد انه «سيكون للمعارضة دور في القضايا النهائية مثل تفكيك المستوطنات والقدس وعودة لاجئي ١٩٤٨ والحدود والمياه والامن».

وردا على سؤال عما اذا كان سيطلب من المعارضة المشاركة في السلطة الفلسطينية قال زكي «نعرف مواقف المعارضة من الاتفاق واستحالة الانتقاص في نتائج لم يقرروها في الاساس ولكن لا بد من مناقشة كل قضية مطروحة».

بطرس غالي يسعى لولاية ثانية من «٥» سنوات اذا ساعدته صحته

الامم المتحدة – رويتر – قال الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي انه سيسعى لولاية ثانية من خمس سنوات اذا شعر ان صحته تسمح بذلك.

وكان رئيس الامم المتحدة البالغ من العمر ٧١ عاما قد ذكر عند تولي منصبه في كانون الثاني ١٩٩٢ انه لن يسعى الى ولاية ثانية.

الا انه قال في معرض اجابته على اسئلة في مؤتمر صحفي امس الاول «الاغبياء فقط هم الذين لا يغيرون رأيهم».

واضاف: أن المسألة ستثار في عام ١٩٩٦ وستعتمد على قدراتي الجسدية.

ومضى يقول: اذا شعرت اني في وضع لائق بصدق سأقول نعم، اما من الجهة الاخرى اذا في نهاية العامين والنصف لم اشعر بحالة جيدة بما فيه الكفاية فاني لن اطلب ولاية ثانية.

وكان بطرس غالي قد ادلى بتصريحات مماثلة لصحيفة ارجنتينية الشهر الماضي الا انها المرة الاولى التي يذكر فيها نواياه ويعدل عن اعتبارات سابقة امام تجمع كبير في مقر الامم المتحدة.

ويتم ترشيح السكرتير العام للامم المتحدة من قبل مجلس الامن المكون من ١٥ دولة ويجري بعد ذلك انتخابه من قبل الجمعية العمومية.

وفي التصويت على ترشيح بطرس غالي في نهاية ١٩٩١ لم يستخدم اي من اعضاء مجلس الامن الدائمين حق النقض كما ان الولايات المتحدة التي توقعت حدوث مأزق في التصويت لم تعر اهتماما كبيرا للتصويت الا بعد انتهائه.

وبطرس غالي وزير مصري سابق واول سكرتير عام من افريقيا ولا يشعر بالخجل من ابداء الخلاف في الرأي علنا او في اطار خاص مع الدول الكبرى وخصوصا الولايات المتحدة.

وقال لرويتر في ايلول الماضي ان اعباء الوظيفة مرهقة لدرجة انه يظن انه قد لا يجد الطاقة لخوض معركة ولاية اخرى.

نصف مليار دولار منحة اوروبية لتنمية وتطوير مدينة غزة

القاهرة – ق.ن.ا – صرح الدكتور زكريا مكي رئيس بلدية غزة امس الخميس بان المجموعة الاوروبية وافقت على تقديم منحة قدرها حوالي نصف المليار دولار لتنمية وتطوير مدينة غزة ودعم البنية الاساسية ومرافق الخدمات بها.

واوضح في تصريح اذاعته وكالة انباء الشرق الاوسط من مدينة رفح ان هذا المبلغ يأتي ضمن مشروع لدعم المرافق والبنية الاساسية ببعض المدن العربية والاسرائيلية والاوروبية بتمويل من دول المجموعة الاوروبية المشتركة بلجمالي تكلفة تصل الى مليار دولار.

المؤتمر العربي الثامن لرؤساء مكافحة المخدرات ينعقد بتونس الثلاثاء

تونس – واع – تبدأ في العاصمة التونسية الثلاثاء المقبل اعمال المؤتمر العربي الثامن لرؤساء اجهزة مكافحة المخدرات وتستمر ثلاثة ايام.

الوفد الفلسطيني الى القمة النسائية في مراكش يستقل طائرة «العال»

جنيف – الامم المتحدة – ا.ف.ب – في اول بادرة من نوعها يقوم بها وفد فلسطيني يستقل وفد الاراضي المحتلة المشارك في القمة النسائية التي تبدأ اعمالها في مراكش اليوم الجمعة طائرة تابعة لشركة «العال» الاسرائيلية.

واعلنت وزيرة الشؤون الاوروبية البلجيكية السابقة واحدى منظمات المؤتمر ان ماري ليزين امس الاول ان هذه الخطوة تشكل بادرة رمزية لممثلات الاراضي المحتلة الى «قمة نساء المتوسط واوروبا» المنعقدة في مراكش من ٢٧ الى ٢٩ ايار تحت عنوان «النساء والسلام».

وخلال ثلاثة ايام تشارك قرابة ٣٠٠ امرأة من وزيرات وبرلمانيات ومسؤولات عن منظمات نسائية وقادة راي من المغرب والمشرق ومن تركيا واوروبا في القمة لوضع برنامج للتعاون والتحرك المشترك بغية اقامة تقارب بين شمال وجنوب المتوسط. وسيبحثن بشكل خاص مشاكل التربية والصحة والتحرر.

ومن بين المشاركات وزيرة الشؤون الاجتماعية الفرنسية سيمون فيل، وانتصار الوزير ارملة الزعيم الفلسطيني ابو جهاد، ووزيرة الاتصالات الاسرائيلية شولاميت الوني.

يمول المؤتمر الاتحاد الاوروبي وهدفه التاكيد على اهمية دور النساء في اقامة سلام دائم في منطقة المتوسط وخصوصا في اطار النزاع العربي الاسرائيلي.

المجموعات الكردية العراقية المتقاتلة تطلب وساطة ايران لانهاء المواجهات

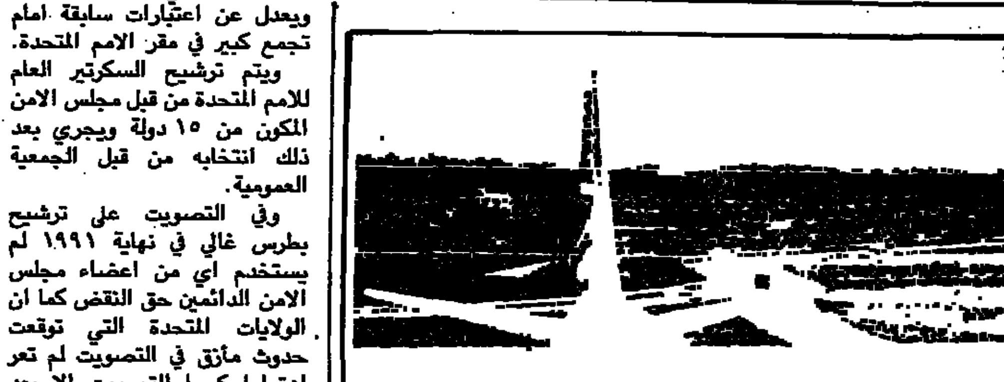
طهران – ا.ف.ب – افادت صحيفة كيهان امس الخميس، ان قادة ابرز المجموعات الكردية العراقية المتقاتلة في شمال العراق منذ شهر طلبوا من ايران البدء بواسطة من اجل انهاء المواجهات.

ولم تذكر الصحيفة اي مصادر لهذه المعلومات لكنها نشرت الخبر في زاوية تخصص عادة لتصريحات مسؤولين حكوميين.

وكتبت الصحيفة "ان مسعود البرزاني (رئيس الحزب الديموقراطي الكردستاني العراقي) وجلال الطالباني (رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني العراقي) والشيخ عبدالعزيز عثمان (رئيس الرابطة الاسلامية في كردستان) طلبوا اخيرا من قادة الجمهورية الاسلامية البدء بوساطة لوضع حد للمواجهات الدامية التي اسفرت عن سقوط مئات القتلى والجرحى".

واتهمت الصحيفة من جهة اخرى القوات الغربية والمنظمات الدولية التي تؤمن الحماية لشمالي كردستان العراقية بانها "المسؤولة الرئيسية عن المواجهات مع انها توحي بانها تبذل كل ما بوسعها لمحاولة وضع حد للنزاع".

وتجدر الاشارة الى ان المواجهات الدامية التي تدور بين مقاتلي الاحزاب الثلاثة منذ بداية الشهر الجاري اسفرت عن سقوط اكثر من مئة قتيل في جنوب شرق كردستان العراقية الخاضعة لسيطرة الاكراد رغم اعلان وقف اطلاق النار ثلاث مرات من دون ان يحترم.





وصلت هذه الطائرة الجمبو جت التابعة للخطوط البريطانية امس بسلام الى مطار طوكيو الدولي وعلى متنها ٣٣١ راكبا بالرغم من وفاة طيارها بالسكتة القلبية اثناء تحليقها الى العاصمة اليابانية ا.ف.ب

مسؤول اسرائيلي

٢٧ الف طالب وطالبة يتعاطون المخدرات باشكال مختلفة

القدس المحتلة – قدس برس – قال مسؤول اسرائيلي يتولى الاشراف على هيئة تختص بمكافحة المخدرات في اسرائيل ان هناك ٢٧ الف طالب وطالبة في المدارس الاسرائيلية يتعاطون المخدرات باشكال مختلفة.

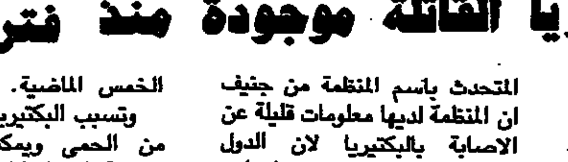
واوضح بني اراد مدير عام سلطة مكافحة المخدرات في كلمة القاها في مدينة حيفا على ساحل البحر المتوسط ان طالبا واحدا من بين ٢٠ طالبا اسرائيليا يتعاطى المخدرات اي ما مجموعه ٢٧ الف طالب تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ – ١٨ عاما، يشكلون نحو خمسة في المائة من مجموع عدد تلاميذ المدارس الاسرائيليين.

واشار اراد الى ان ٢٠٠ الف اسرائيلي يتعاطون المخدرات بينهم ٣٠ الف مدمن واوضح ان حجم التداول في سوق بيع المخدرات في اسرائيل يقدر اليوم بـ ٢,٥ مليار شيكل ٨٣٣ مليون دولار. وكانت الشرطة الاسرائيلية فتحت تحقيقا خلال الايام الاخيرة مع عشرات التلاميذ من مدينة حيفا تتراوح اعمارهم ما بين ١٣ – ١٧ عاما بتهمة تعاطي مخدرات خطرة مثل: الهيروين، الكوكائين، والمرجوانا.

وقال المسؤول الاسرائيلي ان متعاطي المخدرات في اسرائيل يستهلكون سنويا نحو ٤ اطنان من الهيروين، و٤ اطنان من الحشيش ونصف طن من الكوكائين، مشيرا الى ان الخسائر التي تلحق بالاقتصاد الاسرائيلي جراء تعاطي المخدرات تصل الى ٣٣ مليار شيكل (١١ مليار دولار) في السنة.

من جهته قال روني بن شلومو مدير مركز معالجة المدمنين على المخدرات في حيفا، ان هناك ٢٠ الف شخص من سكان المدينة يتعاطون المخدرات ويصرفون سنويا ٢٠٠ مليون شيكل ٦٧ مليون دولار وحذر بن شلومو من ان ظاهرة تعاطي المخدرات تسربت الان الى كافة الشرائح الاجتماعية ولم تعد مقتصره على الطبقات الفقيرة حسب تعبيره.

منظمة الصحة العالمية.. البكتيريا القاتلة موجودة منذ فترة



بون – رويتر – قالت منظمة الصحة العالمية ان البكتيريا التي تذيب انسجة الانسان موجودة منذ فترة ولكن لم يلحظها احد بصورة كافية الا بعد ان قتلت سبعة اشخاص في بريطانيا العام الحالي.

وقال تومبسون برينتيس المتحدث باسم المنظمة من جنيف ان المنظمة لديها معلومات قليلة عن الاصابة بالبكتيريا لان الدول الاعضاء لم تبلغها اي معلومات.

واضاف ان المنظمة سجلت ١٦٦ تقريرا عن الاصابات في انحاء العالم خلال السنوات الخمس الماضية.

وتسبب البكتيريا انواعا مختلفة من الحمى ويمكنها ان تتحور بسرعة الى اشكال قاتلة.

ولا تزال الحيرة البالغة تستبد بالاطباء من هذه البكتيريا التي تفتك بالبشرة والانسجة الضامة.

ومن بين اعراض الاصابة بهذه البكتيريا ارتفاع درجة الحرارة والالام الحادة والقيء والاسهال.

وقال مسؤولون في مستشفى بريطاني امس الاول ان سبعة اشخاص توفوا بسبب الاصابة بهذه البكتيريا.

وتوجد هذه البكتيريا بصورة طبيعية في نحو عشرة في المئة من الاشخاص وتبقى ساكنة في مؤخرة الحلق واقصى ما قد تسببه هو التهاب الزور الذي يمكن علاجه بسهولة. ولكن يمكن لهذه البكتيريا ان تتعرض لطفرات تحولها الى بكتيريا فتاكة.

وفي حالات الاصابة التي ظهرت في بريطانيا اذابت هذه البكتيريا الانسجة مما ادى الى موت الجلد الذي يغطيها والاصابة بالغنغرينا المميتة.

ويقول مسؤولون نيوزلنديون انهم عالجوا مصابين بتلك البكتيريا في الاونة الاخيرة.

ولكن اطباء سويسريين اوصوا باجراء جراحة مع ضرورة بتر الاعضاء المصابة.

ونقلت الاذاعة الالمانية عن مسؤول بهيئة الصحة الاتحادية قوله انه يعتقد ان ما بين ٣٠ و٤٠ شخصا يصابون بالبكتيريا في المانيا كل عام يتوفى نحو نصفهم.

عرفات اجرى فحوصات طبية بعد اصابته بوعكة صحية

تونس – ا.ف.ب. – علم من مصادر فلسطينية متطابقة امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امضى فترة قصيرة في المستشفى العسكري في تونس خلال الايام الاخيرة اثر اصابته بوعكة صحية واجريت له بعض الفحوصات الطبية.

الا انه لم يصدر اي تاكيد رسمي للنبأ.

واوضحت المصادر ذاتها ان عرفات اصيب بزكام غير ان بعض الاوساط الفلسطينية تحدثت عن اصابته بالارهاق نتيجة الاتصالات المكثفة التي اجراها والمشاكل التي واجهها في الاونة الاخيرة من اجل تشكيل حكومة الحكم الذاتي.

ومما زاد من قلقه الضجة التي اثيرت حول الخطاب الذي القاه في احد مساجد جوهانسبورغ في ١٠ ايار الجاري ودعا فيه الى الجهاد من اجل تحرير القدس واضيف الى ذلك بروز قضية خال زوجته رجل الاعمال جورج حوا المتهم بالارتشاء من شركات اجنبية حاول التعاقد معها لمصلحة منظمة التحرير وما رافق هذه القضية من شائعات حول ظهور خلاف بين عرفات وزوجته.

وقد شوهد عرفات امس وبدا للصحافيين الذين التقوه بصحة جيدة.

صحيفة: واشنطن تطرد دبلوماسيا عراقيا

واشنطن – رويتر – قالت صحيفة واشنطن بوست امس الخميس ان واشنطن طردت دبلوماسيا عراقيا كبيرا لانتهاكاته المتكررة للاتفاق الذي يسمح للعراق بالاحتفاظ بوجود دبلوماسي في الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة ان الدبلوماسي عدنان مالك حاول كسب دعم اعضاء بالكونجرس واصدر بيانات صحفية تدعو الى رفع العقوبات الدولية على بلاده وعين موظفين وفصلهم دون اخطار وزارة الخارجية وهو ما يخالف الاتفاق.

وقالت الصحيفة ان الخارجية لم تعلن قرار طرده ولكنها اكدته عندما سئلت عنه.

ليبيا تخطط لعقد مؤتمر للاديان السماوية الثلاث العام الحالي

القدس المحتلة – قدس برس – قالت مجلة الجيروزالم ريبورت – الاسرائيلية نصف الشهرية في عددها الاخير ان الزعيم الليبي معمر القذافي يعتزم عقد مؤتمر للاديان السماوية الثلاث الاسلام والمسيحية واليهودية في العاصمة الليبية طرابلس نهاية العام الحالي، وذلك بالتعاون مع رجل الاعمال اليهودي (الليبي الاصل) روفائيل فلاح.

وكان فلاح البالغ من العمر ٥٨ عاما غادر ليبيا اثر الانقلاب الذي قاده القذافي والذي اطاح من خلاله بالملك ادريس السنوسي في عام ١٩٦٩ وبعد وصول فلاح مهاجرا الى ايطاليا اسس تجارة واسعة في روما، كما اسس الاتحاد العالمي ليهود ليبيا وقاد حملة غير ناجحة للحصول على تعويضات لليهود الذين صودرت ممتلكاتهم لدى قيام ثورة الفاتح عام ١٩٦٩.

وفي العام الماضي وجهت دعوة لفلاح لزيارة ليبيا حيث التقى الزعيم الليبي وقال انه اقام علاقة حميمة جدا مع العقيد القذافي الذي وصفه بالرجل الممتع والمختلف عما رسمته الصحافة من اوصاف شوهت صورته، وقد عمل فلاح على تسهيل زيارة بعض الليبيين للقدس خلال عيد الفطر العام الماضي.

وكشف فلاح في اتصال هاتفي مع الصحيفة الاسرائيلية من مقره في روما عن ان المؤتمر سيناقش قضايا متعددة تتعلق بالاديان الثلاث، كما يناقش قضايا مثل التهديد الذي تشكله الحركات الاصولية والحرب في جمهورية البوسنة والهرسك، وعبر رجل الاعمال الاسرائيلي عن ثقته بانعقاد المؤتمر قائلا اذا لم نتمكن من عقد المؤتمر في ليبيا ستنتقل مكانه الى اريحا (منطقة الحكم الذاتي).

اقامة علاقات دبلوماسية بين سلطنة بروناي ومنظمة التحرير الفلسطينية

كوالالمبور – ا.ف.ب. – افادت انباء صحفية امس الخميس ان سلطنة بروناي ومنظمة التحرير الفلسطينية اقامتا علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء.

واضافت المصادر ان الاعلان المشترك حول اقامة هذه العلاقات بين البلدين وقع في سفارة سلطنة بروناي في كوالالمبور



التقط تلسكوب الفضاء هابل هذه الصورة التي بثتها وكالة الفضاء الاميركية ناسا امس الاول لقلب المجرة ام ٨٧ التي تبعد (٥٠) مليون سنة ضوئية عن الارض ويقول علماء ناسا ان هذا القلب ثقب اسود تبلغ زنته وزن (٣) مليارات شمس – ا.ف.ب.



الرئيس جنوب افريقي نيلسون مانديلا يلاطف اطفالا لمحوه من الشارع من خلال سياج معدني يحيط بحديقة حول مكاتبه في كيب تاون – ا.ف.ب

اراء حــــرة

خطاب التطبيع بين الحقيقة والواقع ؟!

● الدكتور شكري حجي

كثر الحديث في الاونة الاخيرة حول ما يسمى بالتطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني، ومما يلاحظه الراصد ان بعض الباحثين توقف عند هذا المصطلح بتشنج ونزق وانفعال، معتبرا اياه الحد الفاصل بين الحياة الوطنية الكريمة المستقلة، وبين التبعية والانحطاط وبداية الاندثار الحضاري للذات والامة، واعتبره بعضهم الاخر شيئا مقدسا لا يجوز المساس به او الاقتراب منه وراح البعض يتهمون الاخرين الذين يخالفونهم بالراي بتهمة يسمونها التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني.

وحتى لا نقع في ذات المطب الذي وقع به اخوتنا هؤلاء مع احترامي وتقديري البالغين للمنطلقات التي انطلقوا منها في تبنيهم لهذا المصطلح وان اساءوا فهمه او توظيفه، كان لا بد من توضيح معنى التطبيع الثقافي، فالتطبيع بحقيقته يعني التقليد والمشابهة والرسوخ والتعميد، وجاء في المعجم الوسيط طبع الشيء : صاغه وصوره في صورة ما، وطبع الله الخلق : انشأهم، وطبع فلانا على كذا : عوده ونشأه عليه، وتطبع بطباعه : تخلق بها، وتطبع الاناء بالماء : امتلأ وفاض به من جوانبه وتدفق، ولا يعني التطبيع في حال من الاحوال الاطلاع والتواصل، او الاحتكاك الفكري، او الحوار، فالمناظرات وحلقات الحوار في المؤتمرات والاطلاع على نتائج الاخرين من فكر وابداع بالترجمة والتعريب وغيرها لا يجوز اقحامه في حلقة التطبيع.

اما الثقافة كما جاء في معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية فهي : «البيئة التي خلقها الانسان من المنتجات المادية وغير المادية التي تنتقل من جيل الى اخر، وتناول العلماء الثقافة كل من الزاوية التي تخدم تخصصه، فهي عند المؤرخين التراث الاجتماعي لبني البشر، وهي نوع من السلوك الشخصي النابع من التفكير الموروث عند علماء النفس، وهي الجانب الفكري من التقدم الانساني كما يراها علماء الاجتماع في حين تمثل الحضارة الجانب المادي من التقدم الانساني، اما علماء علم الانسان - الانثربولوجيا - فينظرون اليها كعنصر يميز الانسان عن المخلوقات الاخرى، وفي تميز الانسان عن اخيه في المجتمع الواحد وفي المجتمعات المختلفة، البدائية الهمجية والمتحضرة المتمدنة وما بينهما، وتمتاز الثقافة بكونها عملية انسانية، متكاملة، متغيرة ومكتسبة، وتتصف بالاستمرارية، وهي قابلة للانتقال مكانيا وزمانيا.

فالتطبيع الذي يعني تمثل ثقافة العدو ومحاولة الترويج لها من خلال ابراز ايجابياتها واخفاء سلبياتها او التوقف عند تمثلها شخصيا من خلال التلون بالوانها وعكسها من خلال السلوك اليومي المعاش فهو تطبيع مرفوض ويجب مقاومته ومقاومة الداعين له بكل السبل والوسائل.

اما التطبيع الذي يعني مزاوجة الذات الثقافية بالذات الثقافية الاخرى ومن ثم التثاقف اي الانصهار في بوتقة الثقافة الاخرى والخروج بمبتكرات ثقافية هي حصيلة التزاوج الفكري بين الثقافتين المتلاقحتين فهو تطبيع مقبول بشرط الا يقوم به سوى الخاصة من القوم، المثقفين ثقافة خاصة ومميزة، وهم وحدهم المسموح لهم ان يتعاملوا مع هذا المفهوم، لانهم يمتلكون ادوات التفريق الدقيق بين النظرية والتطبيق، ولان التعاون مع هذا المفهوم خطير وحساس، وذلك لتداخل حلقاته في المستوى التطبيقي العملي بخلاف المستوى التنظيري البحت الذي يمكن التمييز بين حلقاته بسهولة ويسر.

وكذلك يجب ان يكون المبتكر الثقافي وليد الاخرين كنتيجة حتمية لتزاوجهم الفكري بثقافتنا وباعتقادي ان هذا التطبيع وبهذا المفهوم مقبول ومقبول جدا، واجد انه ضرورة ملحة ولازمة دينية وواجب وطني، اما ان يكون المبتكر الثقافي وليدنا نحن نتيجة التزاوج الفكري بثقافة عدونا فهو امر مرفوض جملة وتفصيلا، ويجب مقاومته بكل السبل والوسائل لان اثاره التدميرية الانية والمستقبلية اخطر بدرجات من نتائج اخفاقاتنا في الساحتين السياسية والعسكرية في العقود السبعة الماضية.

لذا يجب ان نتبنى استراتيجية فكرية مستنيرة للتعاون مع هذا المصطلح بحيث تجعله يصب في الخانة الاولى وليس الثانية، لانها تعني انتصارا للراي والطرح وعلامة على القدرة على ايجاد الانصار لهذا الطرح وهذا الراي في صفوف العدو وبهذا اضعاف في حماس اعوانه ومريديه، وتفريق في صفوف اتباعه وانصاره وتشكيك في عقيدتهم ومنطلقاتهم، وهذا الاضعاف وهذه الخلخلة والتشكيك تعتبر نصرا ثقافيا وحضاريا لا يجوز تقزيمه او التهاون فيه، وقد يكون من مرتكزات هذه الاستراتيجية فتح الابواب لا اغلاقها، وتدشين خطوط الاتصال والحوار لا قطعها، وتنظيم المحاضرات والندوات والمؤتمرات على المستوى العالمي لا الانسحاب منها وشجبها واستنكارها، وتاكيد الحقوق ورفع الشبهات بالحكمة والمنطق لا بندبها وبكائها، فليس لطم الخدود وشق الجيوب من الحكمة في شيء.

واعتقد ان احزابنا وصحافتنا ومفكرينا وحملة الاقلام مدعوون الان لتحمل مسؤولياتهم الوطنية والحضارية بايجابية وشرف وحكمة بهذه المسالة الخطيرة وفي هذا الظرف الدقيق.

اما دعوة بعض المثقفين والكتاب في الاونة الاخيرة الى مقاطعة كل من يفتح قنوات الحوار مع العدو الصهيوني او حتى الحوار مع رموز الصهيونية العالمية او اتباع الديانة اليهودية، واعتباره من الخوارج لانه اقدم على شيء مكروه ومحرم، بل وكأنه فعل ما لم يحمد عقباه في الدنيا والاخرة، لانه اقدم على ما اسموه بالتطبيع الثقافي مع العدو، فهذا الامر خاطيء ودعوته باطلة ومردودة على اصحابها، لان الاتصال بهذا الشكل لا يعني بحال من الاحوال ممارسة التطبيع مع العدو، وللتصحيح هذا نقول : ان الله سبحانه وتعالى حاور ابليس في الجنة، ولا غضاضة من ذلك فالحوار شكل من اشكال التخاطب والتواصل وهو مطلوب على مستوى الجنس البشري، فالحوار مطلوب مع العدو وهو مطلوب مع الصديق والحوار لا يعني بالضرورة الاخذ دون العطاء، والتاثر دون التاثير، فاذا اعتبرنا اننا سنأخذ لا سنعطي، سنتاثر لا ان نؤثر في العدو من خلال هذا الحوار فهذا يعني اقرارنا باننا الحلقة الاضعف التي تتاثر ولا تؤثر ليس على مستوى موازين القوى العسكرية فقط بل وفي مستوى الحقوق الادعائية والثابتة، والا كان الاجدر والانفع المبادرة الى الحوار كما حصل في الحوار بين الذات الالهية وابليس في الجنة.

وعليه لا يجوز ان نعتبر الحوار مع العدو نوعا من التطبيع، والا فماذا نسمي حوار الرسول عليه السلام مع اعدائه في العقيدة «اهل مكة»، وحواره مع اليهود في المدينة، وحواره مع المنافقين، وحواره مع ملوك وزعماء الشعوب والقبائل المحيطة به من خلال الرسائل والرسل، وماذا نسمي حوار رموزنا الفكرية والدينية والسياسية مع اعداء الامة في الشرق والغرب من غير اليهود ؟! وماذا نسمي تعايش اهلنا اليومي مع عدونا الصهيوني ؟!

فالحوار مطلوب بل هو سلاح القوي وليس الضعيف، فان كنا نشعر بحقيقة وجودنا وقوة حجتنا ونصاعة حقنا فلنبادر الى الحوار، حوار الشجعان المؤمنين باصالتهم وعقيدتهم، وبانتمائهم لماضيهم وحاضرهم، والا فلننسحب ونلعن مع اللاعنين ونشجب مع الشاجبين العاجزين الذين يلعنون الضعف في حقيقتهم ويلعنون العجز في قدراتهم ويترجمون الضعف في انتمائهم وولائهم للفكر والارض والانسان، والبعض من الكتاب اشتط في الامر حتى دعا الى عدم استخدام المفردات الثقافية التي تنتمي الى قاموس اليهودية العالمية وعدم التعامل مع رموزها ووسائلها وكأنها موبوءة ومسرطنة، وانا هنا اتساءل بمرارة المراقب اذا كان هذا هو المطلوب والى هذا الحد من الحجر والانغلاق على الذات، فلماذا اذن نفتخر بالانجازات الحضارية لابناء الديانة اليهودية الذين عاشوا في حاضرة العالم الاسلامي ونعتبر انجازاتهم هذه من صميم الحضارة الاسلامية وفي مختلف حقول المعرفة ؟!

ولماذا نشير الى التسامح الديني في الاسلام مع اصحاب الديانة اليهودية ودعوته للترفع عن اساليبهم ووسائلهم الهمجية، ولماذا ايضا لم يستنكر اي منهم ما فعله ابن كثير في استخدامه الاسرائيليات في تفسير كتاب الله سبحانه وتعالى ؟! واين ما فعله ابن كثير بالامس مما يدعو اليه هؤلاء القوم المعاصرون من الكتاب اليوم ؟! هل نحن ننظر بالعين العوراء فقط ؟! ام انه ليس لنا سوى عين واحدة ضعيفة الكشف، قصيرة الاغوار ؟!

وفي هذا المقام ادعو الاخوة الذين انتقدوا ادونيس وادانوه بدءا من اتحاد الادباء والكتاب العرب ومرورا بكتابنا في الساحة المحلية وانتهاء باعضاء رابطة الكتاب، الى التروي والتعقل والاتزان قبل اصدار الاحكام وعدم التاثير على اصحاب القرار في مهرجان جرش لسحب الدعوة التي وجهتها ادارة المهرجان للشاعر ادونيس خوفا من ان ينقلب السحر على الساحر ولا نفيد من هذا او ذاك سوى دخان الشعوذة ونار الحقد والهمجية والتخلف.

أدركوا اللغة العربية

● عبدالحفيظ علاوي

ان اللغة، اية لغة، تشكل احد عناصر الامة الرئيسة، كما ان الحرف الذي تكتب به اللغة يعتبر عنصرا رئيسا اخر، وتتميز اللغة العربية بأنها لغة الرسالة الاسلامية، كما انها وليدة البيئة العربية مهد الرسالة كذلك، وهي من اللغات الحية المتميزة، واما من حيث مكانتها في الحضارة العربية الاسلامية، فهي لغة العقيدة، ولغة القرآن الكريم، ولغة الحضارة والثقافة العربية، وكل فرد مهما كانت لغته الاصلية، اذا دخل في الاسلام لا بد ان يتعلم العربية، ليتمكن من فهم العقيدة والرسالة، وليستطيع المساهمة في المعرفة ضمن اطار الرسالة والايديولوجية الجديدة، ولذا يطلق الغرب مصطلح العرب على كل شخص اعتنق الاسلام. ويكاد يكون من العسير في المغرب العربي مثلا اقناعهم بغير ذلك، ومن هنا اعتبر النبي صلى الله عليه وسلم العروبة: اللسان العربي بمحتواه العقيدي والحضاري والقيمي، فقال صلى الله عليه وسلم «انما العربية اللسان، فمن تكلم العربية فهو عربي»، هذا بوجه عام وفي الاعم الاغلب، ولذا كان الاسلام ورسالته سببا رئيسا في انتشار اللغة العربية في انحاء العالم الاسلامي، وقد اشتهر من غير العرب كثيرون اتقنوا علم اللغة وفنونها. وأن الهند حاليا تعتبر احد مراكز اللغة العربية الرئيسة، علاوة على سمرقند وطهران ومراكش والزيتونة، اضافة الى العواصم الاسلامية في البلاد العربية.

ان حياة الامة باحياء لغتها والحفاظ عليها وتطويرها بما لا يخرجها عن اصولها، وها هي شعوب كثيرة ذات لغات ميتة قامت باحياء لغاتها عندما ارادت ان يكون لها دور في التاريخ، وخير مثال على ذلك «اللغة العبرية» وهي احدى اللغات الميتة، الا ان اليهود تمكنوا من احيائها، وايضا اللغة الفيتنامية، والتركية وكثير من اللغات المحلية في كثير من الدول، حتى ان بعض الدول ذات الاعراق المختلفة حضاريا ولغويا كفنلندا مثلا تحتفظ بلغتين لشعبين يشكلان المجتمع الفنلندي، علاوة على كثير من اللغات الافريقية، واللغات الهندية.

ومع ان اللغة العربية يفترض ان تكون لغة مليار عربي ومسلم، الا ان فترات ضعف واهمال قد اعترت تلك اللغة تعرضت خلالها لفترة انحطاط مواكبة تماما لفترة الانحطاط السياسي والاقتصادي والاجتماعي والحضاري للامة، وخاصة خلال فترة المئة سنة الاخيرة، حيث اخذت اللغة الانجليزية تزاحم اللغة العربية في عقر دارها، واصبحت اللغة الانجليزية لغة العلم والتعليم الجامعي، بل ولغة المؤسسات والمؤتمرات، حتى اصبح من المألوف ان يتحدث بعض المختصين في مؤتمرات محلية ودولية بغير اللغة العربية حتى في بلد عربي.

وأدخلت المصطلحات الاجنبية بحجة التحديث، واحيانا للمعرفة فقط، وللدلالة على التقدم والتطور، نتيجة ما اصاب بعض النفوس من هزيمة داخلية، ادى الى تقليد الغرب بمحاولة التكلم باللغة الانجليزية او الفرنسية او الالمانية.

ومما يؤسف له كذلك ان كثيرا من الاتفاقات العربية مع الدول الاخرى تصاغ باللغة الانجليزية، ولغة البلد الاخر ان كان يتكلم لغة اجنبية اخرى.

ان اللغة العربية تعاني في الاردن من تلك المشكلات، والمتابع المهتم، يدرك مظاهر اهمال للغتنا، ولعل اسباب ضعف اللغة العربية وتراجعها الى المراكز الخلفية بين اللغات الاجنبية يعود لاسباب كثيرة، يمكن ايجاز بعضها فيما يلي:

١ - السياسة الاستعمارية الانجليزية والغربية عموما بفرض لغة المستعمر، واعتبارها لغة الحضارة والعلوم والاتفاقات الدولية واللغة المعتمدة في المنظمات الدولية، علاوة على مزاحمة اللغات الاجنبية للغة العربية في المدارس الاردنية والعربية عامة، والايحاء بأن اللغة الانجليزية او الفرنسية او الالمانية او الايطالية او الهولندية لغة التقدم والحضارة والتكنولوجيا والعلوم الطبيعية، واما اللغة العربية فهي لغة التراث، والكتاتيب، واللغة العامة للشارع، مما رسب فكرة ان تخصص اللغة الانجليزية يحل مشاكل حامله، واما اللغة العربية فلا يستفيد حاملها شيئا.

٢ - اعتبار اللغة الاجنبية لغة التعليم والتدريس في الجامعات وللتخصصات العلمية والطبية والهندسية والصيدلة، وللمختصين فيها مكانة مرموقة في مجتمعاتنا في العالم الثالث، اما المواد الانسانية فينظر لها نظرة الدون، وهناك اصرار متعمد اكاديمي وسياسي لعدم تعريب التعليم الجامعي، بل والاكثر خطورة من ذلك ان اللغات الاجنبية الحية بدأت تزاحم اللغة العربية في المراحل الاولى لتعليم الطفل، ولا يقتصر ذلك على تعلم وتعليم اللغة كلغة، وانما تعدى ذلك الى تدريس بعض المواد والمباحث باللغة الانجليزية، ولا نجد هذا في اي بلد غير عربي، ففي فيتنام مثلا لم يدرسوا في الجامعات بعد هزيمة اميركا الا باللغة الفيتنامية فورا ودون ابطاء، اما في بلادنا فاننا لعقود كثيرة لازلنا لم نتخذ قرارا جريئا بتعريب التعليم الجامعي بل بالعكس نعمل على تغريب التعليم وتعميم التغريب على مختلف المراحل الدراسية حتى الاساسية منها كما في بعض المدارس الخاصة والتي بدأت تزاحم المدارس الحكومية، ونخشى من ازدياد تأثيرها على مستقبل اجيالنا ولغتنا وثقافتنا وحضارتنا خاصة في ظل الظروف الدولية الحالية.

٣ - استعمال اللغة العامية في عملية التعلم والتعليم، وفي مختلف المباحث، سواء من قبل المعلم او الطالب او المشرف التربوي، اضافة الى غياب الفصحى في الدوائر والاسر والسوق والمؤسسات، وفي مختلف المستويات، حتى الجامعية العليا.

٤ - قلة حصص القرآن الكريم، كتاب اللغة الاول ووعاؤها الحافظ لها واشتماله على كل عناصر اللغة من حيث صحة اللفظ، والتنقيط والتشكيل، علاوة على ما يقدمه علم الترتيل واحكام التجويد. من خدمة لصحة اللفظ وتقويم اللسان وتطبيق قواعد اللغة لفظا وصوتا وجرسا.

ان القرآن الكريم هو كتاب اللغة الحقيقي، ولذا بغيابه من المدارس او بعدم اعطائه الحيز المناسب والمكانة اللائقة فقدت اللغة العربية مكانتها واخلت الساحة للغات الاجنبية واللهجات العامية، فلو كانت حصص المطالعة كلها من القرآن الكريم، يتداخل تدريس اللغة وتعلمها مع تعلم القرآن وعلومه، كما كان سابقا في برامج التعليم قبل الغزو الاستعماري.

٥ - التلفاز والاذاعة: يعتبر التلفاز والاذاعة من العوامل التي تساعد على غياب اللغة العربية الفصحى، وشيوع العامية وبلهجات مختلفة، وان الذي يستمع الى كثير من البرامج يدرك استعمال العامية بشكل اساسي، كما يدرك عدم الالتزام بقواعد اللغة العربية، والامر المحزن ان كثيرا من الاذاعات الخارجية تهتم باللغة وقواعدها اكثر بكثير مما نهتم نحن هنا.

ان اللغة الغالبة على مقدمي البرامج التلفازية والاذاعية هي العامية، وعدم الالتزام بقواعد الصرف والنحو، وهذا خلل كبير، يستلزم خطة لوضع حد له بأقصى ما يمكن، ووضع المعايير الموضوعية لكيفية اختيار كوادر التلفاز والاذاعة ومقدمي البرامج والمذيعين على اختلاف مسؤولياتهم.

٦ - بعض الوان الشعر الجديد، التي تستعمل بعض الالفاظ العامية، والالفاظ ذات المضامين الباهتة دون تقيد بقواعد اللغة نحوا وصرفا وجزالة ونظافة وعمقا وفصاحة، وايضا بعض اساليب كتابة القصة الحديثة تساهم في الابتعاد عن اساليب اللغة العربية الاصيلة ذات البعد اللغوي والمعنوي.

٧ - يلاحظ ان الضعف في اللغة العربية ينداح على مختلف المستويات فلا تجد الا القلائل جدا يتقيدون بأساليب اللغة وقواعدها، ولذا فان الاخطاء اصبحت هي الشائعة والالتزام اللغوي هو الاستثناء، وما عاد احد يستغرب او يتقزز مما تتعرض له لغتنا من تدمير لعناصرها الرئيسة، والمستغرب ان المتحدثين بالانجليزية من ابناء جلدتنا يتقيدون بقواعدها واساليبها، وينسون ذلك حين التحدث بالعربية، وهذه الظاهرة تنسحب على الجميع تقريبا حتى في الندوات والمحاضرات المكتوبة، وما عاد احد يحاسب على ذلك او ينتقد من يفعل شيئا من ذلك ليعمل على تصحيحه مستقبلا.

٨ - يبدو ان مكانة اية لغة انعكاس لمكانة الامة وموقعها وحالتها من حيث القوة والضعف والتقدم والتخلف، ويظهر ان الانهيار العربي والزمن الرديء قد انعكست اثاره على اللغة العربية، ولهامشية دور الامة في الاحداث الدولية وفي النظام الدولي الجديد، كانت المكانة الهامشية للغة العربية وعاء التعبير عن الواقع ومتغيراته.

ازاء كل ذلك وغيره، نوجه نداء عاجلا الى اصحاب القرار والعلاقة والاختصاص والاهتمام بضرورة القيام بعمل ما للحفاظ على لغتنا، احد عناصر وجودنا الرئيسة، ونقترح مجموعة من الوسائل لذلك:

١ - تعريب التعليم الجامعي فورا ودون ابطاء، لان خريجي الجامعات هم الذين سيتولون التدريس وعمليات التعلم والتعليم، والقيام بالمهام والوظائف العامة. والزام جميع الاساتذة باستعمال الفصحى.

٢ - اعادة النظر في مناهج اللغة العربية واعطاؤها المساحة اللازمة بزيادة الحصص، واعتبار القرآن الكريم كتاب المطالعة الرئيسي وما يتبع ذلك من تعليم فنون اللغة العربية واحكام التجويد والترتيل والتشكيل والتنقيط.

٣ - الزام المدرسين وعلى مختلف المستويات باللغة العربية الفصحى والتزام قواعدها، واعتبار ذلك شرطا من شروط التوظيف في سلك التربية والتعليم، وعلى المستوى الجامعي ولمختلف المباحث.

٤ - اشتراط اتقان الفصحى اساليب وقواعد ونحوا وصرفا - لكل من يعمل في التلفاز والاذاعة ومحاسبة كل مخالف او مخطيء، وعدم السماح باستعمال العامية.

٥ - العمل على جعل اللغة العربية احدى لغات الاتفاقات والمواثيق الدولية، والتزام الحكومة باعتبار النص العربي لاية اتفاقية المرجع الرئيسي.

٦ - الزام المسؤولين بالتحدث باللغة العربية في مختلف المجالات ويمكن ترجمتها الى لغة اخرى، واعتماد اللغة العربية لغة رئيسة في المؤتمرات العربية والدولية التي تعقد في الاردن، ونشر الدراسات الخاصة باية دائرة من الدوائر باللغة العربية بشكل رئيسي، مع ترجمتها الى اللغة الانجليزية بعد ذلك.

٧ - تدريب والزام الموظفين بالتحدث باللغة العربية الفصحى اثناء العمل الرسمي على الاقل، واعتبار استعمال العامية مخالفة يعاقب عليها القانون.

اننا جميعا مطالبون بانقاذ لغتنا والحرص عليها ودعمها محليا ودوليا لانها امتدادنا الى الخارج، ودعامة وجودنا في الداخل والى كل المتحدثين باللغة الفصحى التقدير والاكبار، ومنهم السفير الصيني في عمان.

من حقها علينا وعلى وزارة التـربيـة والتعليم

● شهلا الكيالي

كثيرون هم الذين يعيشون في هذه الحياة الدنيا ويغادرونها دون ان يتركوا خلفهم اثرا يتذكرهم الناس من خلاله.

وقليلون هم الذين تبقى ذكراهم العطرة مهما مرت الاعوام وتوالت الاحداث بعد وفاتهم.

وكثيرون هم الذين يمتهنون مهنة التعليم، ولكن الذين يجعلون من مهنة التعليم وسيلة ترقى بالمجتمع وبالامة وبالعقل البشري الى مصاف الامم هم نسبة قليلة لو اردنا قياسها.

ان ما دفعني لكتابة هذه المقدمة البسيطة هو فقدان مجتمع التربية والتعليم مربية فاضلة ومديرة واما عظيمة كانت نجما مضيئا في مدينة الزرقاء ذات يوم.

وللتعريف بها فهي السيدة رفقة علي النجار، رائدة من رائدات التعليم في اواخر الاربعينات حيث كانت مديرة لمدرسة اناث الزرقاء الحكومية، وكانت المدرسة وقتها متواضعة تفتقر لادنى احتياجات العملية التعليمية في تلك الحقبة الزمنية. ولكن بجهدها المتواصل وبعلاقتها الحميمة مع المجتمع استطاعت ان ترتفع بمستوى المدرسة حيث كان المجتمع المحلي يمدها ببعض الامكانات المادية التي توفر الاحتياجات الضرورية مثل المقاعد المدرسية، وكذلك كانت بدورها تشكل اللجان التي تتعاون بتوفير الكتب والقرطاسية للطالبات المعوزات.

وعلى صغر اعمارنا في تلك الفترة كنا نلاحظ كطالبات ما تبذله تلك المديرة من جهد هي وزميلاتها المعلمات لبناء عقول تنهض بالمجتمع وتشق طريقها بصعوبة نحو الحياة الافضل.

ان الاساليب الحديثة في عملية التربية والتعليم والتي تعمل سياسة التربية والتعليم على تحقيقها الان كانت رفقة النجار قد خطت بها خطوات رائدة في مدرستها المتواضعة فعلاقة المدرسة بالمجتمع كانت متكاملة في عهدها، حيث ربطت بينهما اواصر علاقة حميمة حيث اصبح كل واحد منهما يكمل الاخر. اما العلاقة الايجابية التي اوجدتها هذه المديرة بين اعضاء الهيئة التدريسية فقد انعكست ايجابيتها على الطالبات وعلى مسار العملية التعليمية التربوية فكانت المدرسة عبارة عن اسرة واحدة يتفانى افرادها في النهوض بها ورفع مستواها الى مصاف المدارس الراقية الاخرى في المملكة.

ومن الدروس التي وهبتنا اياها تلك الانسانة العظيمة هي منح الطالب ثقته بنفسه واظهار ما لديه من مواهب وابداعات.

رفقة علي النجار جعلت من مدرسة اناث الزرقاء الحكومية الوحيدة في الخمسينات مركز اشعاع علمي ثقافي حيث كانت تقام المعارض والمسارح المدرسية في نهاية كل عام وكذلك المسابقات الثقافية.

وكانت تخصص جناحا خاصا لعرض الاعمال اليدوية التي تنتجها الامهات مما كان يعكس الاثر الايجابي الواضح على علاقة المدرسة بالمجتمع.

وكذلك كانت تستعين بخبرات المجتمع المتوفرة لدى البعض وتنقلها الى الطالبات عن طريق الندوات وورشات العمل. وخير دليل على ذلك دورات الاسعافات الاولية التي عقدت عام ٥٦ اثناء حرب السويس بالتعاون مع الطبيب المعروف في مدينة الزرقاء سليم موسى.

في عهدها البعيد اعطت رفقة النجار لطالباتها حرية التفكير بالاعمال والانشطة التي يرغبن في تنفيذها فقد كانت المدرسة تتحول بعد انتهاء الدوام الى نواد لمواهب متعددة يكون دور المعلمة الاشراف فقط.

وقد كان للاذاعة المدرسية في عهدها دور فاعل في اظهار المواهب الكامنة لدى الطالبات حيث كان المجال مفتوحا لان تعبر كل طالبة بما تريد ان تقوله من خلال الاذاعة المدرسية المنظمة.

اما الجانب الانساني لدى هذه المربية الفاضلة فحدث عنه ولا حرج. فالمواقف الانسانية الرائعة التي وقفتها الى جانب طالباتها ومجتمعها كثيرة لا مجال لحصرها في هذا المقام. وكثيرون هم الذين يتذكرون هذه المواقف.

ويحضرني هنا ممارستها المبكرة لما يطلق عليه اليوم باسم التطوير التربوي وتحسين تنفيذ المنهاج حيث كانت رفقة النجار تمارسه وتطبقه مع زميلاتها المعلمات في مدرستها المتواضعة قبل اكثر من اربعين عاما. لرفع مستوى طالباتها اللواتي كن محور حياتها العملية على الرغم من انخفاض مستوى الوسائل المتوفرة لديها. ولكن بجهدها وسهرها وتعاون الجميع معها اكسبت المدرسة مركزا لائقا في هذه الفترة الزمنية البعيدة وكان للمشاركة الرياضية والثقافية دور كبير في التنافس مع مدارس عمان في ذلك الحين. ووقفت معها على قدم المساواة ان لم تكن قد سبقتها في بعض المجالات احيانا.

كثيرة هي المعالم التي انارتها تلك الانسانة العظيمة بالامس، حيث تخرج على يديها الفوج الاول في مدرسة اناث الزرقاء الثانوية عام ١٩٥٨

وكل ظني انها تنام الان قريرة العين هادئة البال لانها ادت الرسالة واوصلت الامانة باذن الله.

واظن ان من حقها علينا وعلى وزارة التربية والتعليم ان يطلق اسمها على احدى مدارس مدينة الزرقاء والتي افنت زهرة شبابها ونسيت نفسها في سبيل النهوض بفتياتها نحو العلا والعلم.

وما التجمع العفوي الذي حدث يوم وفاتها حيث هبت المئات واللواتي كن طالبات لها بالحضور لبيت العزاء من مدينة الزرقاء. الا دليل قاطع على اختزان حب وتقدير هذه الانسانة في قلوب الجميع. وكان من المؤثر حقا ان تكون مناسبة وفاتها هي مناسبة لقاء لكثير من الصديقات اللواتي مر على فراقهن اكثر من ثلاثين عاما تدافعن جميعا عندما سمعن وقرآن النبأ الحزين.

عظيمة هي هذه الانسانة في حياتها وعظيمة في وفاتها وسر عظمتها انها كانت أما للجميع.

مرة اخيرة ارجو ان لا تبخل وزارة التربية والتعليم باطلاق اسمها على احدى مدارس مدينة الزرقاء لتبقى ذكراها خالدة في نفوس الاجيال القادمة. ولتبقى اعمالها وانجازاتها منارا لمن اتى وسيأتي من بعدها فان امانة التربية والتعليم تقتضي منا تخليد الذين اشعلوا نور الهداية من شرايين حياتهم واقوالهم ويكل فخر ان رفقة علي النجار هي احدى الرائدات اللواتي حملن مشعل العلم والتربية لاكثر من جيل.

دروس جنوب افريقيا لا تنطبق على اريحا وغزة

بقلم: جيفري بارثوليت



الجماهير تحمل شرطيا فلسطينيا

تقطيع الاسرى في غزة

لقد قارن وارين كريستوفر الحكم الذاتي الفلسطيني "بالتجربة المثيرة التي نشهدها اليوم في جنوب افريقيا".

كما ان ضيوف برامج "توك شو" يشبهون الاستقلال الفلسطيني المحدود في غزة واريحا بالفجر الديمقراطي الجديد في جنوب افريقيا، حتى ان بعض الفلسطينيين قارنوا بين الوضعين، فبينما كان السكان المحليون يحيون اول شرطة فلسطينية في اريحا في الاسبوع الماضي فان البعض قد رفعوا يافطة تقول: جنوب افريقيا في الاسبوع الماضي... واليوم اريحا.

لا تصدقوا ذلك، فالاختلاف الكبير يتمثل فيما يأتي: معظم السود والبعض في جنوب افريقيا قرروا العيش معا تحت سقف واحد، الى ان يفرق الموت بينهم.

اما في غزة واريحا فالفلسطينيون والاسرائيليون في غمرة طلاق لاذع، فمعظم الجنود الاسرائيليين الذين غادروا المدن ومخيمات اللاجئين العربية في الاسبوع الماضي لا يريدون العودة ابدا. وقد قذفهم الاطفال الفلسطينيون بالحجارة خلال انسحابهم حتى لا يخطر على اذهانهم افكار اخرى.

في جنوب افريقيا فان موجة حالات القتل، ومعظمهم من قبل السود ضد السود، والتي سبقت انتخابات الشهر الماضي قد انحسرت، كما ان المتنافسين السياسيين من جميع الاعراق يتعاونون في الوقت الحاضر لبناء جنوب افريقيا الجديدة.

وعلى عكس ذلك فان السلطة الفلسطينية الجديدة تبدو مثل جزء من جنوب افريقيا القديمة، ومع ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية: ياسر عرفات، يقسم بانه لن يكون زعيم "بانتو" - موطنا لا حول له ولا قوة للسود كان جزءا من نظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا، فان ذلك هو ما سيكون فعلا، على الاقل الى ان تكتمل المحادثات حول الوضع النهائي للاراضي التي تحتلها اسرائيل. والموعد الظاهري هو عام ١٩٩٩.

في اثناء ذلك سوف تحتفظ اسرائيل بالسيطرة على الامن الخارجي الفلسطيني وبحق الفيتو على التشريع، وسوف يواصل المستوطنون العيش في الضفة الغربية وغزة، لكنهم لن يخضعوا للقوانين الفلسطينية ولن يتم السماح للشرطة الفلسطينية باعتقال اي مسيء اسرائيلي بل عليها "حماية" مثل هذا الشخص الى ان يجيء الجنود الاسرائيليون ويأخذوه.

يقول مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية، فيصل الحسيني: ليس من السهل على شخص علم سنوات وسنوات وهو يعتقد انه السيد وان الاخرين عبيد، ان يرى فجأة واحدا من هؤلاء العبيد يوقفه ويطلب منه ابراز هويته الشخصية.

سواء كان الامر للافضل او الاسوأ فان جنوب افريقيا اليوم تفرز حيوية الشباب الخام: فالاخطاء السابقة لم تتغرس، وقد يتم في نهاية الامر نسيانها وغفرانها.

اما في الاراضي المقدسة فان ثقل التاريخ منذ ايام النبي ابراهيم - وهو اب الانبياء الذي يجله العرب واليهود - عالق مثل سحابة داكنة فالحجج تبدأ اليوم وتعود الى الماضي. دون نهاية حسبما يبدو - فتخلق طبقة من الضغائن مع كل قرن يمر، وحتى جميع عذابات اليهود والعرب، حتى في مناطق من العالم لا علاقة لها بالطرفين، تتراكم على كومة الاتهامات المتبادلة.

ان وضع القدس يبدو قضية شائكة يصعب حلها ١٩٦٧ وضمتها ثم وسعتها في الضفة الغربية. ويطالب الفلسطينيون فيها بحقوق مستقلة لان القدس مركزهم التجاري والروحي، فالمسلمون يعتبرون مسجد قبة الصخرة المكان الذي صعد منه النبي محمد ﷺ الى السماء. كما ان المسيحيين الفلسطينيين يقدسون الاماكن المقدسة التي عاش فيها المسيح وفيها صلب.

لكن بالنسبة لليهود فان القدس مدينتهم المقدسة الاولى والوحيدة التي تعود الى عهد الملك داود قبل حوالي ٣٠٠٠ سنة، فرئيس الوزراء اسحق رابين يتعهد بعدم التخلي عن اي جزء من العاصمة الابدية" لاسرائيل. وقد تم تأجيل المحادثات حول مصير القدس الى فترة تصل سنتين.

ان النزاع يتكرر يوميا في المدينة حيث ان كل عمل يحمل صفة سياسية، فالاسرائيليون يفرضون حقائق على الارض" - عمارات شققية جديدة ضخمة لليهود على اراضي عربية مصادرة، بينما ينشغل الفلسطينيون في تعزيز الحقائق السياسية. مثل اضفاء الاناقة على "البيت الشرقي" وهو بناية تخدم كمقر لادارة منظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية. ولا يظهر الاستياء بين الجانبين اكثر مما ظهر في العيد الاسرائيلي "يوم القدس"، الذي تم الاحتفال به في الاسبوع الماضي بيهود مسلحين يستعرضون انفسهم في الاحياء العربية وهم يلوحون "بنجمة داود" امام الفلسطينيين الذين كانوا ينظرون مندهشين.

ما زال على زعيم جنوب افريقيا، نيلسون مانديلا، ان يتسلق جبالا امامه، فهو يحتاج الى خلق فرص جديدة من المساكن والوظائف والفرص الاخرى للسود، مع الاحتفاظ بخبرات البيض العصبيين وراسمالهم.

ويجب على عرفات ان يتصدى لتحديات مماثلة، فكما هو شأن مانديلا، فان عرفات لا يملك اي خبرة في الحكم، وهو يواجه توقعات مبالغا فيها، لكن مانديلا يتولى الامور كرئيس لبلاد ذات اقتصاد عامل، بينما ليس لعرفات اي بلد ولا يملك كثيرا من الاقتصاد.

ويملك مانديلا شرعية يفتقر لها عرفات: فهو لم يفز في انتخابات حرة ونزيهة، وقد تلقى عرفات مؤشرا حول ما يجب ان يكون عليه الفرق، عندما حضر تنصيب مانديلا في الاسبوع الماضي. وقد كان رئيس اسرائيل، عايزر وايزمن هناك ايضا، وقد تبين زيف اشاعة قالت انه تم اعتقال اثنين فلسطينيين بتهمة التخطيط للقيام بهجوم.

وذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان وايزمن ناقش الموضوع مع عرفات وساله: هل جاءوا لقتلك ام لقتلي؟

في الشرق الاوسط، يمكن للبعض ان يسمي ذلك الامر بانه تقدم!

نيوزويك

فــي ذمــة الـلـــه

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك المرحومة:

والدة زميلهم
عادل منصور شحادة

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم آل شحادة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته. وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى مؤسسة الازدهار للتخليص ونقل البضائع الحاج حسني الدابوقي بوفاة المرحومة

والدتــه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم عائلتها وذويها الصبر والسلوان.

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب
نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الزيادين وعشيرتا العكشة والحجازين المرحومة

نجمة الحجازين
ام يعقوب

ارملة المرحوم سليمان عيسى الزيادين
التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة يوم امس الخميس.
هذا وسيتم تشييع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٥/٢٧ من كنيسة المقبرة.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها المرحوم يعقوب زيادين الكائن في جبل الاشرفية حي الارمن قرب المدرسة الثانوية للبنات.

لا اراكم الله مكروها بعزيز
برقيا ال زيادين
ص.ب (٧٣١٩) عمان

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك:

والدة زميلهم
محمود محمد عمر الصعوب

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الصعوب باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي فاضله

تنعى عشيرة القواعير عامة وال ابو البصل خاصة وعشيرة العوامله في السلط وخارجها وفاة المرحومة

كرمه كريم الكلش العوامله

زوجة الحاج عبدالرزاق سليمان ابو البصل (ابو عواد)

التي انتقلت الى رحمته تعالى عصر امس وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد السلط الكبير الى مقبره الجادور
تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في السلط قرب حديقه ابوحسان.

نعي حاج فاضل

المفرق - تنعى عشيرة الشرف في الاردن وخارجها وفاة المرحوم

الحاج محمود علي قاسم الشرف
ابو علي

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٥/٢٦ تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في مدينة المفرق - حي الحسين الغربي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

اربد - بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور عفيف عبدالرحمن ابو الهيجاء واخوانه وانسباؤه الزميل والاخ الوفي والصديق الصدوق والباحث والمربي ورفيق الدرب

الدكتور فارس عيسى

ويتقدمون من اسرته وزوجته ام نضال باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى احمد البرماوي وعموم ال البرماوي في الزقازيق - بمصر المرحوم

عوض القهوجي
أبو حمزة

ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرتا الحجازين والعكشه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الفاضل

سليمان عوده الحجازين
(ابو سلامه)

الذي وافته المنية مساء امس وسيشيع جثمانه الطاهر في كنيسة المقبرة في ام الحيران وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ٩٤/٥/٢٧ سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته.
تقبل التعازي في منزل ولده سلامه الكائن في جبل الاشرفية حي الارمن.

نعي شاب فاضل

تنعى اسرة شركة التامين العامة العربية بمزيد من اللوعة والاسى وفاة زميلهم الماسوف على شبابه:

نبيل عيده عمر الاعرج

وتتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم، اله وذويه الصبر والسلوان،

نعي فاضلة

العقبة - الشركة الموحدة لمكاتب السياحة في العقبة ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة:

الحاجة لطفيه الزين
ام علي

ويتقدمون من ال الموسوس باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي. فاضله

ينعى مدير وموظفو مديرية مكافحة التهريب / دائرة الجمارك، بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

بهيجة خلف الصعوب

والدة الزميل محمود محمد عمر الصعوب
ويتقدمون من آل الصعوب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ال الحميدي وال مصطفى الحمد في الاردن والخارج المرحومة

عائشة مصطفى جبري الحمد
(ام سامي)
زوجة شوكت حسن صالح حميدي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم السبت اول ايام عيد الاضحى المبارك في ١٠ ذو الحجة ١٤١٤هـ الموافق ١٩٩٤/٥/٢١ اثر نوبة قلبية حاده وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال القربي في الاردن وسوريا ينعون الفقيد الغالي المرحوم

تحسين نمر ياسين المصري

والد كل من نمر، محمد، نزيه، نضال ووائل
ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمـــة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾.

صدق الله العظيم

نعي شاب

يافا/ لفتا/ ينعى آل المصري وناصر وعلاء الدين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه

انور محمد محمود المصري

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية في دولة الامارات العربية عن عمر يناهز سبعة وعشرون عاما وسيشيع جثمان الفقيد من جامع مصفاة البترول/ الهاشمية - الزرقاء بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٧/٥/١٩٩٤ الى مثواه الاخير في المقابر الإسلامية/ الهاشمية.

● تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام في منزل والده المرحوم محمد محمود المصري الكائن في الزرقاء - حي الضباط - خلف بير اللاتين الجنوبي.

شكر على تعاز

آل السعيد وآل دروزه واقربائهم وانسبائهم يتقدمون الى جميع الاخوة والاخوات والاهل والاحبة بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لمواساتهم الصادقة ومشاعرهم النبيلة التي كان لها اطيب الاثر في تخفيف مصابنا بفقيدتنا الغالية المرحومة.

الحاجة سهيله شكري دروزه «ام يوسف»

زوجة محمود عبدالرحيم السعيد سواء كان في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء ونسأل الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

الطوباس - تنعى عشيرة المحاسنة خاصة واهالي طوباس عامة المرحومة الحاجة:

رشيقة اديس محمود اسماعيل ابو محسن ام احمد
ارملة المرحوم ابراهيم الحاج يونس محمود اسماعيل ابو محسن

عن عمر يناهز الثمانين عاما.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي طوباس الزرقاء بجانب [illegible] الغربي باجوز شارع طارق بن زياد.

نعي سيدة فاضلة

بنفس تفيض حزنا وقلب يعتصره الالم ينعى عيسى الشعيبي والدته المرحومة

الحاجة عائشة سليم الشعيبي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما عن شيخوخة صالحة متممة واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها عيسى الشعيبي الكائن حي الجندويل بيادر وادي السير طلعة فلل الزهور اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

تعزية ومواساة

حسين دويكات وعموم آل دويكات في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

كامل شبلي ارشيد

عم العميد عبدالحميد ارشيد وعم الدكتور نضال ارشيد، ويتقدمون من آل ارشيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى

عائلة المرحوم حسان العسعس
ابنة خالتهم الفقيده الغاليه
سميره جميل العسعس
" زوجة صالح سعايده "

ويتقدمون من زوجها ومن خالتهم وابناء وبنات خالتهم باصدق مشاعر المواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب معمورة بالإيمان

يتقدم

أعضاء مجلس الإدارة والمدير العام
للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية

وجميع العاملين في مكاتبها ومشروعاتها وفروعها وشركاتها التابعة في مختلف الدول العربية

باحر التعازي القلبية والمواساة إلى

سعادة المهندس أديب هاشم الضعيفي
مدير مشروع جدات الدواجن / الأردن

بوفـــاة والـــده المــرحـــوم

الحاج هاشم سليم الضعيفي

سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أسرته الكريمة الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل الضعيفي وآل ابو لبن ينعون بمزيد من الحزن والاسى

عميد آل الضعيفي المقدم المتقاعد المرحوم

الحــاج هاشم سليم الضعيفي

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء يوم الاربعاء ٩٤/٥/٢٥ عن عمر يناهز التسعين عاما .

وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس ٩٤/٥/٢٦

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين - دوار فراس خلف قسم الملاريا ، للرجال مساء وللنساء صباحاً

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

معان - ينعى آل ابو الفيلات وآل ابو صالح وفاة المرحومة

الحاجة بهية حسن علي ابوصالح

ارملة المرحوم محمود حسن ناجي ابو الفيلات وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم ٢٦/٥/١٩٩٤ الخميس.

برقيا آل ابو الفيلات - معان

نعي فاضلة

اربد - تنعى عشيرة البصول والكوافحه في البارحة وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

لطيفه محمد موسى الضمور
زوجة الحاج محمد حسن سعيد البصول

التي وافتها المنيه عن عمر يناهز الستين عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة البصول شرق مدرسة عين جالوت وللنساء في منزل زوجها قرب مسجد البارحة ساحة الافراح.

نعي فاضله

اسرة صيدلية سمير/ جبل الحسين تنعى بمزيد من الحزن والاسى المربية الفاضله المرحومة

سميره جميل العسعس
زوجة صديقهم صالح محمد سعايده

ويتقدمون من آل العسعس وسعايده باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى موظفو الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

الحاج هاشم سليم الضعيفي
ابو الاديب

والد المهندس اديب الضعيفي والاستاذ عادل الضعيفي ويتقدمون من آل الضعيفي الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

صفا - رام الله - اهالي صفا رام الله في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم :

عطية محمد الحلو
"ابو يوسف"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم يوم الاربعاء ٢٥/٥/١٩٩٤ في صفا - رام الله عن عمر يناهز الـ ٨٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولده يوسف عطية (ابو سائد) الكائن في الزرقاء - جبل الامير حسن - قرب مسجد سعد بن معاذ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اسره

اربد - آل الشوحه وآل ابو سالم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنائهم

غازية مفلح ابوسالم
زوجة عبدالله الشوحة

وولديها المرحومين الشابين

محمد عبدالله الشوحه ٣٤ عاما
عمران عبدالله الشوحه ٢٩ عاما

الذين وافتهم المنية يوم السبت الموافق ٩٤/٥/٢١ اول ايام عيد الاضحى المبارك اثر حادث دهس مروع غير مسؤول وقد شيع جثمانهم الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة بشرى / اربد

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل السيد عبدالله الشوحة في بلدة بشرى اربد

برقيا آل الشوحة وآل ابو سالم

نعي

صالح احمد المبيضين وعائلته واولاده سامر وساهر واحمد. وطايل محمد القاسم وعائلته وولده محمد ينعون بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى شقيق عديلهم سعيد الطعاني المأسوف على شبابه:

الدكتور المهندس رزق يونس الطعاني

ويتقدمون من آل الطعاني الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم والديه واشقائه وزوجته وبناته الصبر والسلوان.

نعي فاضل

موظفو شركة الخبراء لخدمات التامين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الدكتور.

رزق يونس الطعاني
شقيق المدير العام السيد سعيد يونس الطعاني

ويضرعون الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

مشاركة عزاء

محمود شحادة عليان وعائلته يشاركون عائلة المرحوم :

الدكتور المهندس رزق يونس الطعاني

بعزائهم للفقيد وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

سامر غالب العكروش ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

الدكتور المهندس رزق الطعاني
شقيق الاخ والصديق السيد سعيد الطعاني

ويتقدم من آل الطعاني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

المانيا - البروفيسور مانفريد شتيلر والدكتور المهندس عمر عبدالله عقله المومني جامعة برلين التكنولوجية ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل والصديق الفاضل المأسوف على شبابه المرحوم:

الدكتور المهندس رزق يونس الطعاني

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة.

الحاجة فاطمه عبد الهادي ابو هواش
ارملة المرحوم الحاج عبد الهادي حمدان ابو عطوان

يوم الخميس الموافق ٢٦/٥/١٩٩٤ وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج محمود عبد الهادي ابو عطوان الكائن في طيبة القيسية قرب مسجد الامام علي.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى آل الصراوي وآل ابو العافيه ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

الحاجة دلال راتب ابو العافيه
ام محمد
زوجة الحاج صبحي صالح الصراوي

التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس ٢٦/٥/١٩٩٤ في الزرقاء عن عمر يناهز ٤٢ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الزرقاء الغويرية مقابل البريد منزل رقم ٨٩.

نعي شاب فاضل

عرقات الجبالي واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه الفقيد المرحوم.

المهندس نبيل لبيب حنا غاوي

ويتقدمون من آل غاوي باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

إنــــا لله وإنــــا إليــــه راجعــــون

في ذمة الله

نعي فاضلة

معن ظبيان وعائلته ينعون بمزيد الاسى والحزن السيدة الفاضلة.

فاطمه الكباريتي
ام رضا

ويتقدمون من ال الكباريتي الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه..

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام ومساعدوه وجميع العاملين بشركة الكوثر للاستثمار ينعون بمزيد الاسى والحزن السيدة الفاضلة.

فاطمه الكباريتي
ام رضا

ويتقدمون من ال الكباريتي الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مجموعة نبيد تنعى بمزيد الاسى والحزن السيدة الفاضلة.

فاطمه الكباريتي
ام رضا

ويتقدمون من ال الكباريتي الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عوني حجازي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فاطمة علاوي الكباريتي

ام رضا

ويتقدمون من ال الكباريتي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى مدير عام وموظفو فندق عالية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

ابن الزميل
ابراهيم الجعبري

ويتقدمون من زميلهم باحر التعازي والمواساه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

مدير عام وموظفو شركة الاجنحة العربية مطار عمان المدني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

فاطمه علاوي الكباريتي

والدة زميلهم السيد عبد الحميد الكباريتي

مدير مطار الملكة علياء الدولي

ويتقدمون من ذويها وعموم ال الكباريتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو سلطة الطيران المدني بمزيد من الاسى والحزن المرحومة :

فاطمة علاوي الكباريتي

والدة الزميل السيد عبدالحميد الكباريتي مدير مطار الملكة علياء الدولي ويتقدمون من آل الكباريتي بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي مرب فاضل

مدير وموظفو مديرية التعليم المهني بوزارة التربية والتعليم يشاطرون زميلهم المهندس فيصل محمد عيسى الاحزان بوفاة شقيقه.

الدكتور فارس محمد عيسى

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله الصبر والسلوان.

تعزيه ومشاركة

اربد – بيت راس – ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى الحاج فريوان ابراهيم الصالح واولاده صايل وهايل والدكتور نايف والدكتور محمد والمهندس موفق وعادل وكافة افراد العائلة الماسوف على شبابه المرحوم:

الدكتور رزق الطعاني

ويتقدمون ال الطعاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل عبد اللطيف وآل التوتنجي في الأردن والضفة الغربية

ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة الحاجة

عديلة داود التوتنجي
«أم يحيى»

أرملة المرحوم الحاج عارف ابراهيم عبد اللطيف

والدة كل من

يحيى وزكريا ورفيق وخليل واسماعيل ومحمد ويعقوب

التي انتقلت الى رحمته تعالى عصر يوم الأربعاء ٩٤/٥/٢٥ في القدس عن عمر٨٤ عاماً ، وقد شيع جثمانها الطاهر هناك بعد صلاة العصر من المسجد الأقصى. تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عارف عبد اللطيف (ابو نضال) الكائن في ام اذينة خلف فندق عمره – شارع الدمام – بناية رقم ٦ ولمدة ثلاثة أيام اعتباراً من يوم الخميس

إنا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة ابو الهيال في الاردن وسوريا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج عوض مفضي ابوالهيال/ ابو هايل

الذي انتقل لرحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٤/٥/٢٥ وقد شيع جثمانه في قرية ندى محافظة درعا في الجمهورية العربية السورية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد محمد ابو الهيال الكائن في مدينة المفرق.

برقيا: ص.ب. ٩٠١ المفرق – الاردن

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال جلغوم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

احمد محمد مصطفى جلغوم
ابو جاسر

والد كل من جاسر وياسر وناصر الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٦٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عمر بن الخطاب في مدينة الزرقاء الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء شارع الملك عبدالله حي شبيب قرب مستشفى قصر شبيب.

نعى عالم فاضل

ينعى الدكتور محمد شحادة عليان وعائلته واخوانه بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم :

الدكتور فارس محمد عيسى

"ابو نضال"

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازى وان يلهمهم جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

مدير عام شركة احمد عليان الهويدي للمقاولات ومهندسو وموظفو الشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الدكتور.

فارس محمد عيسى
نسيب زميلهم المهندس محمد حسن عليان

مدير مشروع طريق صويلح – السلط ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

ينعى ابناء المرحوم احمد داوود توتنجي شفيق ومحمد واسحق واسعد بمزيد من الحزن والاسى وفاة عمتهم المرحومة :

عديلة داوود التوتنجي

ارملة المرحوم الحاج عارف ابراهيم عبداللطيف والدة كل من يحيى وزكريا ورفيق ومحمد وخليل واسماعيل ويعقوب. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم آلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى اسرة مطعم توتنجي – الوحدات – بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة :

عديلة داوود التوتنجي

ارملة المرحوم الحاج عارف ابراهيم عبداللطيف والدة كل من يحيى وزكريا ورفيق ومحمد وخليل واسماعيل ويعقوب. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم آلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي " صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل شحادة و آل حجازي في الضفتين و الخارج ، بمزيد من الحزن و بالغ الاسى وفاة المرحومة

الحاجة مريم سليم حجازي

" أرملة المرحوم الحاج شحادة يحيى شحادة "
ووالدة كل من " فيصل ، عبد المجيد ، عادل ، عاهد ، منير ، ونهلة "

وشقيقة المرحوم " اسماعيل حجازي " . والتي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس (٩٤/٥/٢٦) في مدينة خليل الرحمن عن عمر يناهز ٨٨ عاما قضتها في أعمال البر و التقوى ، وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير هناك .

★ تقبل التعازي :- للنساء صباحا وللرجال بعد الساعة الرابعة عصرا يومي الجمعة (٥/٢٧) و السبت (٥/٢٨) في منزل ولدها منير شحادة الكائن في (خلدا - شارع ابراهيم دقة - بالقرب من مدارس الدر المنثور الجديدة هاتف (٨١٠٩٤٠)

وانا لله و انا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني حجازي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميد ال المصري في الاردن المرحوم

تحسين نمر ياسين المصري

ويتقدمون من عائلته وال المصري الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا نعي فاضلة

عشيرة الكواليت في محافظة الكرك تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

جميلة المدانات الكواليت ارملة المرحوم عيسى يوسف الكواليت

ويتقدمون من ابناء وبنات الفقيده باحر التعازي والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

تعزيه ومواساه

يتقدم مدير عام ومدراء وموظفو ائتلاف ازابتك جردانه بصادق العزاء الى زميلهم المهندس طلعت كواليت وذلك بوفاة والدته المرحومة.

جميلة بولص المدانات ام يوسف الكواليت

ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده برحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تنعى ادارة المدرسة الوطنية الارثوذكسية - الشميساني والهيئة التدريسية وموظفوها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

جميلة بولص المدانات
"ام يوسف"
ارملة المرحوم عيسى الكواليت البقاعين
والدة زميلتهم المعلمة مي عيسى كواليت

ويتقدمون من الزميلة الفاضلة وعائلتها وعموم آل الكواليت - البقاعين - باحر التعازي داعين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مادبا - اسرة البنك العربي (ش م ع) فرع مادبا ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن الفقيد المرحوم:

عيد سالم الزوايدة
والد زميلهم سلمان عيد الزوايدة

ويتقدمون من زميلهم ومن آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزيه ومشاركة

جرش - ابناء المرحوم الحاج مامون الشريجي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم الحاج:

عودة الحمدان الرواشده

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء تاديته فريضة الحج في مكة المكرمة ويتقدمون من انجاله الكرام وال الرواشده جميعا باصدق ايات التعازي والمواساه مقرونة بالدعاء الى الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومشاركة

جرش - ابناء المرحوم الحاج مامون الشريجي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم
الحاج عودة الحمدان الرواشدة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء تاديته فريضة الحج في مكة المكرمة ويتقدمون من انجاله الكرام وال الرواشدة جميعا باصدق ايات التعازي والمواساه مقرونة بالدعاء الى الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

موظفو قسم المشتريات المحلية بشركة مناجم الفوسفات يشاركون أخاهم وزميلهم محمود مصلح احزانه بوفاة نجله الشاب:

(مامـــون)

نسأل الله ان يلهمه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

جورج يوسف نجار وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

المهندس نبيل لبيب غاوي

ويتقدمون من والده واشقائه وشقيقاته وال غاوي الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اربد - ينعى ابناء الحاج عبدالله ابو سالم محمد واحمد والدكتور محمود والمهندس يوسف والمحامي عزمي وعصام وحسام وهشام وبسام وقيس ومنذر بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة ام عوض والدة نسيبهم المهندس عوض التل

ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر المواساه للفقيده الرحمة وجنات الخلد ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

فايز الشماف وابناؤه والعائلة ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة الحاجة المرحومة.

عديله داود التوتنجي

ويتقدمون من الاخ العزيز محمد عارف عبد اللطيف وجميع ابنائها والى ال التوتنجي وال عبد اللطيف باحر واصدق مشاعر العزاء.
للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى المهندس زهير العبادي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

فاطمة علاوي الكباريتي

والدة السيد عبدالحميد الكباريتي
(مدير مطار الملكة علياء الدولي)
ويتقدم من آل الكباريتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلاً المولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

مادبا - واصل المبيضين ومحمد احمد جمعة عبدالحي ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عيد سالم الزوايدة

والد زميلهم وصديقهم سلمان عيد الزوايدة ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيد وذويه وعموم ال الزوايدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

زهرة تذبل

عارضة عباد - عشائر عباد عامة وعشيرة الغنانيم خاصة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

منصور صالح الرجا الغنانيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في الجمهورية العربية السورية عن عمر يناهز ٢٦ عاما
تقبل التعازي في بيت العائلة في العارضة بيوضه الشمالية برقيا السلط - بريد الصبيحي

نعي شاب

الحمراء - المفرق - تنعى عشيرة السليم بني خالد فقيدهم المرحوم

ضيف الله مقلح فزاع الخالدي

الذي انتقل الى رحمة الله فجر يوم الاربعاء ٢٥/٥/١٩٩٤ تغمده الله برحمته الواسعة والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

الـوفيـات

- ضيف الله مقلح فزاع الخالدي - المفرق
- الحاج محمود علي قاسم الشرف (ابوعلي) المفرق
- غازيه مفلح ابوسالم - اربد
- محمد عبدالله الشوحة - اربد
- عمران عبدالله الشوحه - اربد
- الحاجة بهيه حسن علي ابوصالح - معان
- الحاجه مريم سليم حجازي - عمان
- رشيقه انيس محمود اسماعيل ابومحسن (ام احمد) - الزرقاء
- لطيفه محمد موسى الضمور - اربد
- عائشة مصطفى جبري الحمد - ام سامي - الرصيفة
- عطيه محمد الحلو (ابو يوسف) - الزرقاء
- الحاج هاشم سليم الضعيفي - عمان
- عديله داود التوتنجي (ام يحيى) - عمان
- الحاجة دلال راتب ابو العافية - الزرقاء
- الحاجة فاطمة عبدالهادي ابو هواش - طيبة القيسية
- الحاج عبدالرحمن عبدالله حيمور - عمان
- الحاج عوض مفضي - ابو الهيال - المفرق
- احمد محمد مصطفى جلغوم - الزرقاء
- كرمه كريم كلش العواملة - السلط
- سليمان عوده الحجازين - عمان
- نجمة الحجازين (ام يعقوب) - عمان
- منصور صالح الرجا الغنانيم - السلط - بيوضة الشمالية.
- الحاجة عائشة سليم الشعيبي - بيادر وادي السير
- انور محمد محمود المصري - الزرقاء

نعي ومواساه

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك:

والد زميلهم زياد خليفات المرحوم حسن محمود خليفات

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال خليفات باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي فاضلة

تنعى اسرة النادي الاولمبي بمزيد من الحزن والاسى الحاجة.

فاطمه الدلقموني والدة العضو عوض التل

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه ويلهم ال التل الكرام الصبر والسلوان.

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك المرحومة:

شقيقة زميلتهم
هيام جميل العسعس

ويتقدمون من زميلتهم ومن عموم آل العسعس بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى وزير النقل وموظفو الوزارة بمزيد من الاسى والحزن وفاة المرحومة:
الحاجة فاطمة عبدالمجيد الدلقموني
والدة المهندس عوض التل امين عام الوزارة
ويتقدمون من ال التل والدلقموني والسراج باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي مربية فاضلة

ينعى كافة موظفي مديرية الحاسوب في دائرة الجمارك بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

المربية الفاضلة
سميرة جميل نعيم العسعس
شقيقة زميلتهم هيام العسعس

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان ويسكنها فسيح جناته

نعي

مروان جمال البيطار وعائلته ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم.

صدقي منيب عرموش

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

أبناء المرحوم عبد الرحمن سعد الدين
كميل وتميم وكرم وكامل وكارم وعموم آل سعد الدين
ينعون ببالغ الحزن والأسى وفاة المرحوم

صدقي محمد سعيد عبد الرحمن قصراوي
« أبو صلاح »

ويتقدمون من أشقائه
عاصم وعصام ونعمان وسعد قصراوي وعموم آل قصراوي الكرام
باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي صديق عزيز

عدنان شبيب وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الاخ والزميل العزيز

يعقوب شاميه
ابو مروان

ويتقدمون من زوجته واولاده مروان و رانيا و عموم ال شاميه الكرام باصدق مشاعر العزاء

نعي فاضل

عنجرة - ينعى رئيس واعضاء موظفي بلدية عنجرة زميلهم المرحوم
خليفه مراد الصمادي
رئيس بلدية عنجرة السابق
داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد - الدكتور عمر الناجي وزوجته وولده يزن يشاركون الاخ الدكتور ابراهيم الخطيب احزانه ,بوفاة شقيقه الشاب المرحوم.

محمد احمد الخطيب «العربي»

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

ينعى ال حيمور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين ولبنان وسوريا والمهجر فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالرحمن عبدالله حيمور
الذي وافته المنية صباح امس الخميس عن عمر يناهز ١٠٠ عام وقد شيع جثمانه الى مقبرة ابو نصير
تقبل التعازي في منزل ولده يوسف ابو ساري في جبل القلعة شارع مسجد سلمه بن الاكوع

نعي فاضل

ينعى عبد الكريم القواسمي واخوانه المرحوم:

هاشم سليم الضعيفي ابو الاديب

ويتقدمون من المهندس اديب الضعيفي واخوانه باحر العزاء راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العراكزه / اصير وفاة المرحومة

ربيحة محمد احمد عليان زوجة محمد داود اللحام (ابو طلعت)

وتتقدم من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد لفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى طلال سطعان الحسن واخوانه محمود ومحمد واحمد واسماعيل وبندر المأسوف على شبابه ابن عمهم المرحوم.

مامون محمود مصلح الردايده

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اهل وذوي الفقيد باحر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أهله الصبر والسلوان.

حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني القيادة العليا

تنعى القيادة العليا لحزب البعث العربي الاشتراكي بمزيد من الحزن والاسى الحاجة

ام محمد الحباشنة

وتتقدم من ابنائها وال الفقيدة باحر التعازي وان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني القيادة العليا

تنعى القيادة العليا لحزب البعث العربي الاشتراكي الاردني الرفيق المناضل

سالم عيسى البقاعين ابو عيسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد عمر حافل بالنضال والتزام الرجال الصادقين لرفيقنا الراحل الرحمة الواسعة ولاسرته ولال بقاعين الكرام ولكافة رفاقه الصبر والعزاء.

نعي فاضل

جورج يوسف نجار وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

صدقي منيب عرموش شقيق صديقهم السيد حلمي عرموش

ويتقدمون من ال عرموش الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

مدير عام شركة عمان للملاحة والتجارة وكافة موظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

صدقي منيب عرموش

ويتقدمون من ال عرموش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

أزمة التنمية العربية

● الدكتور فهد الفانك

عن دار مجدلاوي (١٩٩٤) صدر كتاب للدكتور مجد الدين خيري خمش استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاردنية بعنوان «ازمة التنمية العربية، مفهوم التنمية التقليدي والعلاقة مع النظام العالمي»، حيث يتصدى المؤلف لمهمات في غاية الصعوبة، ليس اقلها تحديد وتحليل النموذج التنموي العربي واسباب فشله واقتراح نموذج تنموي عربي جديد. وهي مهمات جزئية يكفي فيها اي قدر من النجاح.

يقرر المؤلف منذ البداية ان التنمية العربية فشلت لانها ركزت على احداث نمو في الناتج المحلي الاجمالي ولم تعط عناية كافية لبناء قاعدة انتاجية ذات طبيعة متجددة. كما اهملت الجانب البشري، السياسي والثقافي، وفي مقدمة من قاد هذا النمط من التفكير برنامج الامم المتحدة للانماء، وعلى الاخص الدكتور محبوب الحق الذي قدم للعالم مؤشرا جديدا يقيس التنمية البشرية ويعتبر الدخل القومي احد مكوناته.

اما زيادة الدخل ورفع مستوى المعيشة دون تطوير القاعدة الانتاجية فتفسرها ايرادات النفط التي امنت الاموال اللازمة لزيادة الاستهلاك وتطوير الخدمات واقامة كل النشاطات على اساس الدعم، مما لا يتطلب كفاءة ادارية او انجازا تكنولوجيا او قاعدة انتاجية متجددة، واما اهمال التنمية البشرية تعليما وصحة وثقافة فهناك ادلة ملموسة على انه لم يحصل.

ويقوم النموذج الذي يقترحه الباحث على مفهوم شمولي يصفه المؤلف من حيث نتائجه بانه يؤدي الى التضامن العربي، وتلبية الاحتياجات المادية والمعنوية، ويحقق العدالة الاجتماعية، وتحسين نوعية الحياة في اطار من الديمقراطية والمشاركة الشعبية الحقيقية، وهي اهداف سامية لا خلاف عليها وتستطيع جميع النماذج والمدارس السياسية والاجتماعية ان تدعيها.

والكتاب زاخر باستعراض ادبيات التنمية العربية والنقد الموجه اليها، حيث عرض عددا كبيرا من الباحثين، معظمهم من خبراء مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام او مدرسة الماركسيين الذين يرفضون الاعتراف بما جرى في العالم. ومع استثناءات محدودة فان معظم من عرض المؤلف نصوصهم كانوا مصريين بذهنهم نموذج التنمية المصرية بالذات، وهو غير نماذج التنمية العربية المختلفة.

وقد قبل المؤلف ضمنا الدعوة الانعزالية للابتعاد عن السوق العالمية من خلال تركيزه على التبعية وتقسيم العالم الى مركز واطراف الى اخر مقولات ما كان يسمى بالاشتراكية العربية.

ولم يخرج الكتاب عن المالوف في ادبيات التنمية العربية، ولم يطرح نموذجا عربيا جديدا للتنمية، ولكنه القى اضواء كاشفة على هذا الموضوع واثار التفكير في الكثير من القضايا، وحقق قدرا كبيرا من النجاح.

ضوء

«ليوم الاستقلال» بالعدل احلى!

● مهندس وليم الصناع

رضعت عروبتي مذ كنت طفلا
وعشت كمؤمن بالله فعلا

حفظت لجيرتي بالحق عهدا
وبت مسالما ما كنت نذلا

سئمت شرورها: الدنيا ترينا
ضروب تفاوت صعبا وسهلا

وتفسح للئيم دروب يسر
وتمنع للكريم: يروم (نكلا)

وتغدو للكذوب شهود زور
كان شهوده تتلوه قلا

اليك بنيتي زيدي شموخا
نشات بعزة علما واصلا

فارض بلادنا بالخير تعطي
تفيض بخيرها تلا وسهلا

فجو سمائنا بالحق صاف
وعرش مليكنا بالعدل احلى

يتيه كهاشمي افديه رمزا
وكل رموزنا بالظل تتلى

وارنو لقدسنا كالحلم تبدو
نعز بقدسنا اهلا فاهلا

بصراحة

في هموم الصحافة !!

● سلطان الحطاب

ما بين يدي من قصاصات ورقية عن ذكريات صحفية وتعليمات واوامر وممارسات في الفترة السابقة ومنذ عشر سنوات حتى الان تتململ وتتوق للخروج والفضح وانا اقرا لاستاذين كبيرين. لقد استمتعت وتعلمت مما كتبه الاستاذ جمعة حماد في مذكراته الصحفية ونشره على حلقات. واستمتعت بما قاله الاستاذ رجا العيسى عن ذكرياته الصحفية.. وهو صاحب جريدة فلسطين التي بدات صدورها عام ١٩١١ وما ذكره عن استاذنا المرحوم ابراهيم سكجها.. ومقارنته بين الصحافة في الخمسينيات والصحافة اليوم. ورؤساء وزارات الاردن الاوائل.. وكيفية نظرتهم للواقع والحياة والاخرين.. وبدايات مسيرة نقابة الصحفيين عام ١٩٥٣.

ورغم مرور نصف قرن على بعض ما ذكره الاستاذ رجا العيسى فانني احس بقهر لا حدود له حين اجد اننا في بعض ما ذكر نعود للخلف ولا نتقدم للامام. وبالقهر حين يقول احد المسؤولين للاستاذ الصحفي ناصر الدين النشاشيبي اخيرا «ان له الفخر انه يحول بين كثير من الصحفيين وبين مقابلة جلالة الملك او الاتصال به».

قد يكون العيسى الان مشفقا على الصحفيين وعلى زماننا كما قال جمعة حماد باسلوب ذكي اخر ترك الاستنتاج فيه للقارىء الفطن !!

اتوقف قليلا لابلع ريقي وانا اقرا العيسى يقول «هاجمت ابوالهدى ـ ومن لا يعرف ابوالهدى وصلابته وقسوته لا يعرف رؤساء حكومات ـ فلم يغضب وقال: ان الذي يتولى الحكم عليه ان يفتح صدره للنقد، وعندما هاجمت البرلمان عطلوا صحيفتي». في هذه النقطة اريد ان اسال الاستاذ ما الذي تغير !!

اتمنى ان يكتب الصحفيون مذكراتهم الان بغض النظر عن اكتمالها ويقولوا ما الذي جرى ويجري تحت الطاولات.. ليعرف القارىء ان كثيرا من الذين اعتقدوا انهم طرحوا انفسهم كفولتير وعنترة والمتنبي ليسوا من هذه الاسماء في شيء. وان انتسابهم اليها وتمجيدهم لها يخفي وراءه اشياء عظيمة. فالذي يكره مواطنه وجاره وصهره ويحقد عليه. ويقفز فوق شقاء رفاقه ونضالهم وابداعاتهم لا يمكن ان يعلم الناس القومية حتى لو حول رمال الجزيرة الى جنان ونفط العرب وملحهم الى نبيذ وكافيار.. فكل شاه مربوطة بعرقوبها يا اباسعد. ويا استاذنا رجا العيسى.. وسيبقى ما قلتموه ينتظر ما يضاف اليه من جديد.

اما الذين تحولت مهمتهم الى تكبير الشعارات الظاهرية. وتفتيت الجهود الداخلية فاننا سنقول فيهم.

«ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم !»

ملاحظة

في التطبيع الثقافـي

● أحمد المصلح

المتابع لحوارات مقاومة التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني في ساحتنا الثقافية يخرج بانطباعين هامين:

الاول: يتلخص في تسطيح القضية بحيث تبدو خلافية، بمعنى يجوز فيها الوجهان.

والثاني: يتلخص في «شخصنة» القضية، بحيث تحمل على غير جوهرها، بمعنى ان يدور الحوار حول اشخاص مع التطبيع واخرين ضد التطبيع.

ففي الحالة الاولى التسطيحية، يتركز الحوار على هوامش القضية دون متونها، اعني اللقاءات والتصريحات الاعلامية. وعلى الرغم من ان هامش القضية مرتبط بمتنها، الا ان حوار الهوامش يظل هامشيا، فيما حوار المتون هو الحوار الخلاق.

اما في الحالة الثانية «الشخصانية» فيتركز الحوار على الشخص النجم، كما هو في حالة ادونيس ومهرجان جرش، بحيث احتلت مسالة الدعوة الشخصية لادونيس جوهر الحوار، فيما كتابات ومؤلفات ادونيس التي يبسط فيها موقفه الفكري من الحياة، تظل خارج الحوار.

في ضوء ذلك نشاهد اختلاط الخطاب السياسي بالخطاب الثقافي، الامر الذي يتيح المجال لخطاب اخر لا هو بالسياسي ولا هو بالثقافي، يمكن وصفه بالخطاب الاعلامي الصادر عن مصالح ذاتية انانية متطفلة على السياسة والثقافة على حد سواء.

والعجيب الغريب ان هذه الطفيليات المحكومة بنرجسيتها الطاغية، هي السبب في تسطيح الظاهرة وشخصنتها، سواء من خلال احتلالها موقع صنع القرار او من خلال انتشارها وامتدادها العنكبوتي في نسيج الظاهرة الثقافية بعامة.

والخلاصة، فانني ارى ضرورة الفصل بين الخطاب السياسي والخطاب الثقافي، فاذا انشغل الخطاب السياسي بالحدث السياسي

البقية ص ٢٧

رأي عربي

أهي محاولة للتملص،

● يوسف عبدالله محفوظ

منذ البداية، كنا نتوقع ان تحاول اسرائيل التملص من تنفيذ خطوات اتفاقية السلام بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية.

ومنذ البداية ايضا واثر التوقيع مباشرة على الاتفاقية في القاهرة راحت وسائل الاعلام الاسرائيلية تضخ الى الراي العام معلومات مضللة عن شكها في قدرة السلطة الفلسطينية على ادارة غزة واريحا.

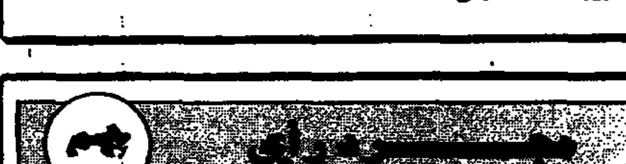
وتضاعف هذا الضخ الاعلامي الاسرائيلي مؤخرا وفي اعقاب مقتل جنديين اسرائيليين عند مفترق استراتيجي بين غزة واسرائيل، ثم وصل ذروته بعد الخطاب الذي القاه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في احد مساجد جوهانسبرغ في جنوب افريقيا حيث زعم ان عرفات استخدم لفظة «الجهاد» لتحرير القدس !

ويبدو ان السلطة الحاكمة في اسرائيل وجدتها فرصة ذهبية لكسب ود اليمين الاسرائيلي المعارض لعملية السلام اضافة الى نيتها المبيتة لتمييع بنود اتفاقية السلام ووضع شروط تعجيزية امام السلطة الفلسطينية بحيث تبدو هذه السلطة غير قادرة على ضبط الامن في غزة واريحا !

وتصب في هذا الاتجاه الشروط التي بدات البلدان الاوروبية وامريكا تضعها مقابل تقديم المساعدات المالية والهبات التي استعدت بدفعها للسلطة الفلسطينية حتى تتمكن من تسيير الحياة الاقتصادية والاجتماعية والامنية في مناطق الحكم الذاتي ! اما هذه الشروط فهي رفع الحظر المفروض على تعامل البلدان العربية مع الشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل !

انها بلا شك عملية لي الذراع تمارسها اسرائيل والبلدان المانحة للمساعدة المالية مع السلطة الفلسطينية، لابتزاز قدر اخر من التنازلات ولارجاء تنفيذ البنود الاخرى للاتفاقية السلمية او تعطيلها بسبب عدم القدرة الفلسطينية على مزاولة السلطة، كذا !!

الله يهديهم لحوار الكلمات مش اللكمات ؟!!



الاستقـــلال

محمد احمد القضاة

يمثل الاستقلال منعطفا مهما في تاريخ الاردن الحديث، ونبراسا يضيء طريق الاجيال نحو الحرية والانطلاق، واليوم ونحن نعيش ذكرى الاستقلال نتذكر صانعي الاستقلال وبناة مجد الوطن، ونتذكر الاباء والاجداد الذين ضحوا بدمائهم الزكية في سبيل وطنهم وامتهم، هؤلاء الرجال الرجال ورثة الثورة العربية الكبرى التي لم تات من فراغ، بل كانت نتيجة الظروف القاسية التي مرت بها امتنا، وبسبب الظلم الذي لحق بالعرب، انهت الظلم والهوان وفرضت الحرية والامن والاستقرار، وكان من نتائجها هذا الوطن، الذي نتفيأ ظلاله،

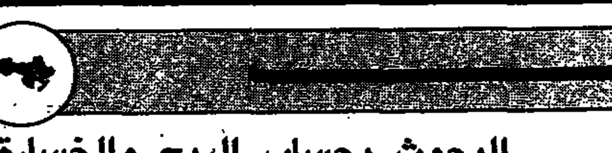
وكان الحسين خير وريث لمبادىء هذه الثورة، وجاء الاستقلال لينهي الظلم وآثار العدوان عن هذا الوطن وكي يجسد المعاني الطيبة التي تفوح من عبق محبة القائد لشعبه، فاذا الاردن دولة عصرية بكل المقاييس، واذا بنا دولة ديمقراطية وانموذج يحتذى يعترف بها العدو قبل الصديق، ويسير في خطواته بتان وصبر، ويكافح في سبيل مبادئه، ويدفع مقابلها الكثير، لكنه لم يخسر امته، ولم يقف في صف الاعداء، بل سار في درب الوحدة حتى غدا واحة الديمقراطية.

وفي ذكرى الاستقلال يجب ان نواصل المسيرة المباركة التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين، فغدت مسيرة خلاقة، امنت ـ كما امن بانيها ـ بتراث الامة العربية، ورسالتها الحضارية المجيدة، انه ايمان راسخ بكرامة هذه الامة وعزتها، ويبقى الاردن السباق دوما في نصرة امته في كل قطر عربي على امتداد الوطن الكبير، ومهما يكن فان

ما حققه الاردن من تقدم وازدهار، جاء بحكمة قائده الذي ضمن الاستقرار والاستقلال والحرية والديمقراطية، والنمو، وكفل وحدة التراب، وتشبث بوحدة المصير.. وما زال يمثل التفكير الواضح والطموح الوثاب، واليقظة التي لا تنقطع، والينبوع الذي لا ينضب، والمرشد الذي لا يضل، والموجه الذي لا يخطىء، والمثل الكريم بالشهامة والايثار والعطف، والحب لابناء شعبه، والذي يستحق ان نردد له:

يا ايها الملك المحمود سيرته في كل علم لكم بحث وامعان
عقلا ونبلا وعرفانا وتبصرة على الانام لكل فضل ورجحان
بنيت للمجد صرحا شامخا وله شان كبير فلا يعلوه كيوان

فبارك الله في هذه الذكرى التي يفخر بها كل فرد يدرك معنى الحرية والاستقرار، وهي ذكرى من اعز واعظم الذكريات الوطنية.



البحوث بحساب الربح والخسارة

● رحاب القوصيني

ـ هو اعظم الشعراء والكتاب والمسرحيين الانجليز، كما يعتبر من ابرز الشخصيات في الادب العالمي، ان لم يكن ابرزها على الاطلاق، وقد حفرت اقواله وعباراته الشهيرة التي وضعها على السنة شخصياته اخاديد عميقة في ذاكرة المهتمين به والمتاثرين بكتاباته وقرائه عموما في كل زمان ومكان.

ـ ومازال وليم شيكسبير يحظى باهتمام البريطانيين بخاصة والباحثين والنقاد والدارسين في العالم كله بعامة، فبعد ان اعتبره كالفين هوفمان في كتابه «الرجل الذي كان شيكسبير» مجرد سارق لاعمال الشاعر كريستوفر مارلو وهو احد المعاصرين لشيكسبير، وذلك للتشابه بين طبيعة ماساة هاملت لشيكسبير وماساة فاوست لمارلو، وربما لادعاءات اخرى، يطلع علينا مؤخرا باحثان بريطانيان ليزعما في كتابهما الجديد «مؤامرة شيكسبير» ان الشاعر والمسرحي الانجليزي الذي شغل العالم بادبه ليس الا عميلا سريا لجهاز المخابرات البريطاني تمكن من اختراق جمعيات سرية كانت تهدد الامن القومي البريطاني في العصر الاليزابيثي، ويؤكد الباحثان ان كل ما كتب عن شيكسبير مجرد اساطير من اجل اكتمال عناصر شيكسبير «الرمز الادبي».

ـ لا ريب في ان ادب شيكسبير هو ادب عالمي يخص العالم كله، واذا ما كان البعض يستعذب جلد ذاته ويتلذذ بذبح الرموز الانسانية العالمية الخالدة لتاريخه الادبي بدافع الطموح الجامح للشهرة او الكسب المادي السهل، فان حرية البحث والاستقصاء والدراسة مشروعة شريطة دعمها بادلة وحجج دامغة مقنعة، على ان روح شيكسبير الشاعرية العميقة المرهفة والمتجولة في اعماق النفس البشرية والتي تتجلى بوضوح في كوميدياته وتراجيدياته وتراجيكوميدياته على حد سواء اذ تتصدى بجراة لتعرية الواقع بجوانبه الزائفة في العلاقات الانسانية وتتبنى بصلابة القيم الايجابية الخيرة وذلك من موقع ايمانه القوي بالطبيعة الانسانية الاصيلة، روح شيكسبير الشاعرية هذه لا تتعارض ظاهريا مع تهمة الجاسوسية التي وجهت اليه من ابناء جلدته، ايا كان نوعها وطبيعتها واهدافها، وحيث ان اعمال شيكسبير في معظمها هامة وكثيرة، فان

البقية ص ٢٧

اخبار غير سياسية

اعدام شرطيين صينيين لاغتصابهما ٤٠ امرأة

بكين ـ اف.ب. ـ اعلنت صحيفة «القوانين» الصادرة في الريف انه تم في الصين اخيرا اعدام شرطيين من شاندونغ (شرق) لاغتصابهما ٤٠ امراة على الاقل خلال السنوات الاربع الاخيرة.

واكدت الصحيفة التي وصلت امس الخميس الى بكين ان زانغ ايغو وزوو بيو كانا يستفيدان من طبيعة عملهما ليقوما سوية باغتصاب موظفات في الفنادق وخادمات في مطاعم.

افتتاح المهرجان السابع للفن العربي في امستردام

امستردام ـ اف.ب. ـ بدات فعاليات المهرجان السابع للفن العربي الذي ينظمه مركز «الهجرة» العربي للفن والثقافة في العاصمة الهولندية مساء اول من امس الاربعاء بلقاء شعري عربي هولندي.

وافتتح المهرجان بكلمة لرئيسه المغربي عبدالرزاق السبيتي شدد فيها على اهمية التعاون الثقافي العربي الهولندي في كافة الميادين وعلى الروابط الوثيقة التي تربط بين الثقافتين العربية والهولندية.

وشارك في اللقاء الشعري الذي عقد في قاعة مهرجان «الهجرة» شعراء من مختلف البلدان العربية وشعراء هولنديون طرحوا فيه مسالة الشعر والشعرية وقضايا الشاعر في الابداع والكتابة والحرية والرؤية الى هذا العالم.

ومن بين الشعراء الشاعر التونسي اولاد احمد والمغربي احمد تسبيح واللبناني عباس بيضون والمصري محمد سليمان والشاعرة المغربية وفاء العمراني والبلجيكي لي يونارت نولنس والهولندي ميكايل زيمان والناقد الهولندي ملخيور دوفولوف.

ويستمر المهرجان حتى ٣١ الحالي ويتضمن غناء للشعر العربي الحديث والقديم ومعرضا للصور الفوتغرافية حول المغرب وتونس ومصر وقراءات ومحاضرات وموسيقى وغناء.

وفاة قائد طائرة بوينغ ٧٤٧ اثناء الطيران نتيجة ازمة قلبية

طوكيو ـ اف.ب. ـ تمكن مساعدا طيار طائرة بوينغ ٧٤٧ ـ ٤٠٠ تابعة لشركة «بريتيش ايرويز» من الهبوط بالطائرة وركابها البالغ عددهم ٣٣١ شخصا بسلام امس الخميس في مطار طوكيو ـ ناريتا بعد وفاة قائد الطائرة اثناء الرحلة نتيجة ازمة قلبية.

وقالت متحدثة باسم شركة بريتيش ايرويز ان مساعدي الطيار توليا مهمة قيادة الطائرة بعد وفاة قائدها ديفيد روبرتسون (٥٢ عاما) اثناء فترة الاستراحة بعد سبع ساعات من اقلاع الطائرة من لندن.

وقال ركاب الطائرة انهم لم يعرفوا بوفاة قائد الطائرة خلال الرحلة التي استغرقت ١١ ساعة.

وقالت المتحدثة ميسلو سوزوكي ان طبيبا بريطانيا كان على متن الطائرة عاين الطيار وعزا سبب وفاته الى سكتة قلبية واضافت ان الشرطة اليابانية ستقوم بفحص الجثة.

وكانت الطائرة تحلق فوق روسيا لدى اكتشاف وفاة الطيار. وقالت سوزوكي ان دليل قيادة الطائرة الذي استرشد به مساعدا الطيار لا ينص على ابلاغ الركاب بحدوث الوفاة.

مقعدان ينهيان رحلة حول الكرة الارضية استغرقت سنتين

كوبنهاجن ـ وكالات ـ يصل الى العاصمة الدنماركية كوبنهاجن يوم الاحد القادم نرويجيان بعد ان انهيا جولة حول الكرة الارضية على كرسي مقعدين. وقد استغرقت رحلة المقعدين حول الكرة الارضية مدة عامين وجابا على كرسيهما عشرين دولة وذلك بهدف خلق الوعي لدى شعوب الكرة الارضية لمعاناة واوضاع المقعدين ومن اجل حث سلطات مختلف الدول على فتح مراكز وكافة سفريات خاصة بالمقعدين.

صورة إخبارية

«مفارقة تاريخية» انتهاء النظام العنصري في افريقيا وبقاؤه في فلسطين

قوة النضال العربي كفيلة بابقاء قضية فلسطين حية

الدجاني: الاتفاق محاولة صهيونية تدعمها هيمنة غربية لتكريس اسرائيل

القاهرة ـ قدس برس ـ قال الباحث والمفكر الفلسطيني الدكتور احمد صدقي الدجاني ان اتفاق القاهرة «جاء معبرا عن محاولة صهيونية تدعمها قوى الهيمنة الغربية لتكريس اسرائيل كيانا استعماريا استيطانيا صهيونيا ودولة يهودية، في قلب الوطن العربي» حسب تعبيره. واضاف ان البنود التي حواها الاتفاق جاءت في تعاملها مع كل من اليهود والعرب تتضح بالعنصرية والتمييز العنصري الصهيوني ضد العرب.

واكد الدكتور الدجاني وهو من مؤسسي منظمة التحرير الفلسطينية ويقيم في العاصمة المصرية القاهرة في حوار مع وكالة «قدس برس» ان زوال النظام العنصري في جنوب افريقيا في نفس الوقت الذي تم فيه توقيع اتفاق الحكم الذاتي شكل «مفارقة تاريخية» مشيرا الى ان الحدث الاول ممثلا في اجراء اول انتخابات «غير عنصرية» في جنوب افريقيا، وحصول المؤتمر الوطني الافريقي على غالبية مقاعد البرلمان، وتولي نيلسون مانديلا رئاسة الدولة جاء متفقا مع حركة التاريخ التي اوضحت منذ تفجر ثورة التحرير في عالمنا المعاصر في اعقاب الحرب العالمية الثانية ان الاستعمار الاستيطاني العنصري الى زوال شانه شان الاستعمار بعامة. بينما جاء الحدث الاخر ممثلا في «تنفيذ اتفاق» [illegible] يقضي باقامة ادارة ذاتية محدودة للفلسطينيين في قطاع غزة ومنطقة اريحا على جزء من ٧٠٠ جزء من ارض فلسطين، وجزء من سبعة اجزاء من الشعب العربي الفلسطيني، وتسليم هذه الادارة الذاتية لسلطة فلسطينية يراسها رئيس المنظمة، معاكسا لحركة التاريخ هذه.

واشار الدجاني الذي يحتفظ بنحو ٤٠ مؤلفا في شؤون التاريخ والسياسة والمستقبل في المكتبة العربية الى ان «الاتفاق الذي تم ابرامه في جنوب افريقيا حسم مسالة انهاء النظام العنصري، حيث بدا الجميع صفحة جديدة، بينما كرس الاتفاق الذي تم ابرامه بشان قضية فلسطين والصراع العربي الصهيوني وفق صيغة مؤتمر مدريد لسلام الشرق الاوسط الكيان العنصري الصهيوني، ومكنه من الهيمنة على مقدرات الشعب الفلسطيني العربي» واتاح له الخروج من «جحيم قطاع غزة» مع بقاء قواعده ومستعمراته الاستيطانية فيه، وان يتابع محاولاته لتهويد القدس، ومنع اكثر من نصف شعب فلسطين العربي الموجودين خارج وطنهم من العودة، والاستمرار في ممارسة التمييز على ابناء شعب فلسطين العربي الذين فرض عليهم «الاحتلال» الجنسية الاسرائيلية.

واعاد الدجاني الى الذاكرة انه وعددا من الشخصيات الفكرية والسياسية دعوا الى رفض الصيغة التي عقد بموجبها مؤتمر مدريد للسلام في الشرق الاوسط في تشرين اول ١٩٩١ «لانها [illegible]

البقية ص ٢٧

تتمات

وصل رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشير نوميردين الى بكين في زيارة رسمية امس حيث استقبله نظيره الصيني في بينغ – أ.ف.ب.



لقطة تذكارية للمشاركين في مؤتمر الاستقرار في اوروبا الذي افتتح امس في مقر منظمة اليونسكو في العاصمة الفرنسية أ.ف.ب

عدن تتعرض

فصل من زعماء جنوبيين اخرين وانها مستعدة للتعامل معه.

ورفض الارياني ايضا تحركا سعوديا تحدثت عنه التقارير في الامم المتحدة لاصدار قرار يدعو الى وقف اطلاق النار في اليمن والى فرض حظر على ارسال الاسلحة الى طرفي الحرب بوصفه تدخلا صارخا في الشؤون اليمنية.

وقال الارياني ان اقتراح وقف اطلاق النار جاء من عبدالرحمن الجفري نائب رئيس الجمهورية الانفصالية التي اعلنت في الجنوب ولم يعترف بها احد ومن انيس حسن يحيى رئيس البرلمان هناك.

واشار الاقتراح الى وقف للقتال في اليمن وانسحاب القوات الى المواقع التي كانت تحتلها قبل الاتحاد بين الشمال والجنوب في عام ١٩٩٠ والتفاوض دون شروط مسبقة تحت اشراف الجامعة العربية.

وقال الارياني ان الجفري لا يتمتع بسلطة ولا شرعية.

والجفري ويحيى من بين ١٦ سياسيا مطلوبين للحكومة لمحاكمتهم بتهمة التمرد.

وقال الارياني ان اتصالات الشمال مع الحزب الاشتراكي اليمني في عدن اسفرت عن نتائج افضل وان صنعاء لن تتحدث مع الجفري على الاطلاق وانها تتعامل مع الحزب الاشتراكي اليمني.

واضاف ان الحزب الاشتراكي اليمني يتحدث في اطار الوحدة اليمنية ملمحا الى استعداده للبقاء داخل اليمن الموحد. ولم يذكر تفصيلات اخرى.

ويتزعم الجفري رابطة ابناء اليمن وهي جماعة صغيرة لم تحصل على اي مقاعد في الانتخابات العامة التي جرت في اليمن في العام الماضي.

ويحيى عضو في الحزب الاشتراكي اليمني ولكن صنعاء ترفض اي اتصال مع اي من الاشخاص الستة عشر الذين تريد صنعاء محاكمتهم.

وصدر البيان الجنوبي في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية عن حكومة علي سالم البيض الانفصالية.

وقال البيان ان حل الازمة الراهنة لا يمكن تحقيقه الا بانسحاب جميع القوات المهاجمة (الشمالية) الى مواقعها السابقة على ٢٢ ايار عام ١٩٩٠ وبدء مفاوضات على الفور دون شروط تحت اشراف الجامعة العربية للتوصل الى تسوية سلمية داخل اطار عربي.

عدن تريد مقعدها في الجامعة العربية

وعلم في مقر الجامعة العربية في القاهرة امس ان عدن طالبت باستعادة مقعد اليمن الجنوبية السابقة في الجامعة العربية.

وافاد المصدر ذاته ان امانة الجامعة العربية تلقت مذكرة من وزير خارجية اليمن السابق عبدالعزيز الدالي طالب فيها بتجديد عضوية اليمن الجنوبي في الجامعة.

وفي القاهرة اعلن حيدر ابوبكر العطاس رئيس وزراء جمهورية اليمن الديموقراطية الانفصالية امس عن رغبة حكومته بعرض الازمة اليمنية على مجلس الامن الدولي.

وقال العطاس اثر مقابلته ظهر امس الرئيس المصري حسني مبارك: نحن نحبذ ان تعرض المشكلة على مجلس الامن لاننا نرى ان ايقاف الحرب هو المسألة الاهم في الوقت الراهن وقد يساعد مجلس الامن في هذه المسألة.

واكد العطاس ان مشاورات ومداولات تدور حاليا حول قضية الاعتراف بالجمهورية الانفصالية.

واعتبر ان قيام دولتين في اليمن شمالا وجنوبا افضل لليمن والعرب ولكل المنطقة.

وحذر العطاس من ان اليمن قد يتفتت الى اقطاعيات قبلية اذا استمرت الحرب الاهلية الدائرة هناك منذ ثلاثة اسابيع.

وقال لا توجد عناصر داخل الحزب الاشتراكي تقوم بوساطة مستقلة عن قيادة الحزب الاشتراكي اليمني ولكن هناك عناصر وطنية اخرى على راسها العميد مجاهد ابو الشوارب الذي كان عضوا اساسيا في لجنة الحوار للقوى السياسية الوطنية اجرت مشاورات في وقت سابق مع عدد من الشخصيات خارج الوطن.

من ناحية اخرى اكد عضو مجلس الرئاسة في جمهورية اليمن الديموقراطية الانفصالية عبد القوي مكاوي رئيس التجمع الوطني اليمني ان عدن ما كانت لتبادر الى الاعلان عن الدولة الجديدة في اليمن ما لم تأتنا تأكيدات عربية ودولية للاعتراف بالنظام الجديد.

واكد في تصريح لاحدى الصحف المصرية الصادرة صباح امس ان قيام عدن باعلان دولة مستقلة في المحافظات الجنوبية لا يعني الانفصال بل يستهدف تهيئة الساحة اليمنية لاستقبال دولة يمنية موحدة جديدة قائمة على اسس ديموقراطية.

● الوضع العسكري

على الصعيد العسكري حققت القوات الحكومية الموالية للرئيس اليمني علي عبدالله صالح مكاسب جوهرية فيما يبدو في حربها على القوات الجنوبية وذلك في الاسبوع الرابع للحرب الاهلية في اليمن.

وتظهر التقارير التي يعدها مراسلو رويتر الموجودون على جانبي الجبهة ان القوات الحكومية تسيطر على منطقة كبيرة من الارض في المناطق الجبلية الحدود السابقة وعلى وشك اجتياح عدن معقل الجنوبيين من محورين على الاقل.

كما انها تقدمت ايضا الى مواقع عند الصحراء الشرقية على الطريق نحو حقول النفط الرئيسية في جنوب اليمن.

وقال مسؤول كبير في صنعاء امس انه علم للتو ان مطار عدن يتعرض لقصف مدفعي من القوات الشمالية وانه سيصبح قريبا غير صالح للعمل.

وقال مراسل لرويتر في عدن ان طائرات مقاتلة من طراز ميج سوفيتية الصنع اقلعت من المطار امس لقصف القوات الحكومية التي تحاول التقدم نحو المدينة.

واضاف ان ثلاثة صواريخ شمالية اطلقت على المطار الليلة قبل الماضية لم تسفر عن اي اضرار او ضحايا.

وقال قائد عسكري انفصالي في عدن ان القوات الحكومية شنت هجوما على محورين على محافظة حضرموت في الجزء الشرقي من اليمن حيث توجد حقول النفط الرئيسية التابعة للدولة الجنوبية المنشقة.

وقال الفريق عمر العطاس ان القوات الشمالية تحاول التقدم من الجنوب من محافظة شبوه ومن الشرق على امتداد المنطقة الحدودية الصحراوية مع المملكة العربية السعودية.

وكان العطاس وهو قائد الاركان المشتركة يدلي بتقرير ميداني لنائب الرئيس عبد الرحمن الجفري بحضور مراسل رويتر اشرف فؤاد.

ورغم انه يبدو ان للشماليين اليد العليا في المنطقة الجبلية شمالي عدن فان التقدم الى عدن يعني عبور اراض سهلة مفتوحة مما يتيح للجنوب استخدام قواته الجوية الاكثر فعالية.

وهدد الانفصاليون في عدن امس بالحاق اضرار بموانىء شمال اليمن والسفن التي تستخدمها اذا تعرضت موانئهم لهجوم في الحرب الاهلية.

وقال عبد الرحمن علي الجفري نائب رئيس الجمهورية الانفصالية يوم السبت الماضي اذا فكروا في الاضرار بموانئنا والسفن التي ترسو عليها فاننا سنضطر الى اصابة الحديدة والمخا بالشلل التام.

وقال الجفري لرويتر في حديث انه اذا نفذ الشمال تهديداته السابقة هذا الاسبوع باعتبار موانىء الجنوب اهدافا في الحرب الاهلية في اليمن فان الجنوب سيرد.

وقال والسفن التي تنقل امدادات الى الشمال ستكون عرضه للخطر ايضا وانا لا امزح نحن مستعدون ولدينا خطة.

وقال بيان رسمي صدر امس عن القيادة العسكرية الانفصالية ان سكان مدينة عدن الامنة والهادئة فوجئوا باطلاق صاروخين ارض ارض.

وقال البيان ان الدفاعات الارضية تمكنت من اسقاط احد هذين الصاروخين فيما سقط الصاروخ الاخر في البحر دون احداث اي اضرار مادية تذكر.

وحمل البيان حكومة صنعاء والرئيس علي عبدالله صالح المسؤولية عما وصفه بالتصعيد الخطير والجديد للحرب التي دخلت امس يومها الثاني والعشرين.

وقال شهود عيان ان الصاروخين وهما سوفياتيا الصنع من طراز لونا يبلغ مداها ٧٠ كيلو مترا سقطا في الساعة الثانية فجرا ٢٣,٠٠ ت.غ ليل امس الاول الاربعاء في محيط مطار عدن وسقط الاول في البحر واعترضت الثاني بطاريات جنوبية مضادة للصواريخ.

وقال الشهود ان قسما من الصاروخ الذي تم اعتراضه تناثر في الجو وسقط القسم الباقي خارج محيط المطار مما احدث اضرارا في سيارات متوقفه في المكان.

ويصدر كل جانب بيانات عسكرية بصورة منتظمة تزعم الحاق خسائر بشرية واضرار فادحة بصفوف الجانب الاخر.

ويبلغ اجمالي ما اعلنته اذاعة صنعاء حتى الان اكثر من ١٤٠ دبابة جنوبية و ١٧ طائرة حربية و ٢٩ مركبة اطلاق صواريخ فضلا عن المدافع والمركبات المدرعة.

وقال ضابط حكومي لمراسل رويتر جوناثان رايت ان قواته اسرت ٥٠ دبابة اخرى وما بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مدفع في عتق.

وتقول بيانات عدن ان القوات الانفصالية دمرت او اسرت ما لا يقل عن ٦٤ دبابة و ١٧ طائرة وزورقا حربيا.

وتملك قوات الطرفين معا ١٢٧٥ دبابة ثلثاها في ايدي الشماليين. ويوجد لدى القوات الحكومية ايضا ٥٠٠ قطعة مدفعية و ٣٥٠ مركبة اطلاق صواريخ.

ويتفوق الجنوب في قواته البحرية والجوية ومن المعتقد ان عدن تملك نحو ثلثي عدد الطائرات التي يملكها اليمن وهو ١١٠ طائرات وست زوارق صواريخ.

تمديد تفويض قوة مراقبي الامم المتحدة في الجولان ستة اشهر

الامم المتحدة – رويتر – وافق مجلس الامن الدولي بالاجماع امس الخميس على تمديد التفويض الممنوح لقوة مراقبي الامم المتحدة التي تفصل بين الجيشين السوري والاسرائيلي في مرتفعات الجولان لمدة ستة اشهر اخرى تنتهي في ٣٠ تشرين الثاني المقبل.

الصين قد تفجر قنبلة هيدروجينية قريبا

نيويورك – رويتر – قالت صحيفة نيويورك تايمز امس الخميس ان الصين قد تفجر قنبلة هيدروجينية قريبا في موقع اختبارات تحت الارض بعد ان يقرر الرئيس بيل كلينتون تجديد منح الصين وضع الدولة الاولى بالرعاية.

ويبدو ان زعماء الحزب الشيوعي الصيني يؤجلون التفجير التجريبي لاسباب سياسية ولكن دبلوماسيين غربيين قالوا للصحيفة انه قد يتم في اي وقت.

وقال الصحيفة ان بكين دخلت الان مرحلة الاستعدادات النهائية للتفجير واضافت ان الصين اجرت اقل من ٤٠ تفجيرا نوويا تجريبيا منذ اول تفجير نووي اجرته في ١٩٦٤ مقابل اجراء الولايات المتحدة اكثر من ١٠٠٠ تجربة.

الزعيم الفلسطيني

ونقل ايضا عن مصادر فلسطينية قولها ان عرفات سوف يلتقي مع وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الذي من المقرر ان يكون في المنطقة في ذلك الوقت.

واكد وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال امس انه لن يسمح لعرفات بدخول القدس خلال الزيارة.

واوضح شاحال الذي اوردت الاذاعة الاسرائيلية تصريحاته: «لا يمكن لعرفات المجيء الى القدس دون دعوة رسمية من الحكومة الاسرائيلية لانه طبقا لقواعد اللياقة ليس بوسع اي شخصية سياسية القيام بزيارة دولة اجنبية دون توجيه دعوة لها».

وكان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين اعلن امس استعداده «لدراسة» امكانية قيام عرفات بزيارة القدس.

وقال بيلين في تصريح للاذاعة الاسرائيلية «سيكون علينا دراسة مسألة زيارة عرفات للقدس في حال طرحها».

واكد شاحال من جهة ثانية ان الخلافات التي برزت مؤخرا بين الشرطة الفلسطينية والعسكريين او المستوطنين الاسرائيليين في الاراضي الخاضعة للحكم الذاتي تعود «لعدم تفهم عناصر الشرطة الفلسطينية مقتضيات المهمة الموكله اليهم».

واضاف ان رجال الشرطة الفلسطينية «لا توجد لديهم سوء نية ولكنهم يفتقرون للتنسيق في عملياتهم ميدانيا غير انهم يقومون بمهمتهم اجمالا بشكل مرض».

وفي القدس المحتلة قال اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي في معرض الثناء على الشرطة الفلسطينية العاملة في قطاع غزة ومنطقة اريحا ان الزعيم الفلسطيني عرفات لا يعرف كيف يدير مجتمعا وقت السلم.

ودافع رابين عن اعداء الشرطة الفلسطينية والاجراءات التي اتخذتها في وقت سابق من الاسبوع الحالي ضد المدنيين الاسرائيليين.

وقال رابين للصحفيين الليلة قبل الماضية «اعتقد ان موقف الشرطة الفلسطينية حتى الان ايجابي لكن عرفات لا يعرف كيف يتحمل مسؤولية مجتمع. لا يعرف معنى ان يوفر لهم الرعاية الصحية والعمل. «ان عرفات استاذ في البقاء والاستمرار – ولكنه – لا يبني شيئا. ان التطبيق على ارض الواقع افضل مما توقعت لكن ينقصه تفهم من جانب قادتهم، فهم لم يديروا قط نظاما سلميا».

ووصف رابين الغاء عرفات للاوامر العسكرية الاسرائيلية في مناطق الحكم الذاتي ب «الهراء».

وقال التلفزيون الاسرائيلي ان «تصريحات الثرثار الكبير عرفات حول الغاء الاوامر العسكرية الاسرائيلية هي مجرد هراء وكلام فارغ».

واضاف «ليس لعرفات اي سلطة او اي صلاحية تتناقض مع ما جاء في نص اتفاق الحكم الذاتي لربما هو سيد في صراع البقاء غير انه كثير الاحلام وبعيد كل البعد عن الدولة الفلسطينية التي يحلم بها».

وتابع «ان الاختبار الحقيقي هو في الافعال لا في الاقوال».

واشار رئيس الوزراء الاسرائيلي الى انه «على ضوء جميع الثرثرات التي تحاك حول عرفات فاننا سنختبر تطبيق الاتفاق في غزة واريحا قبل الخوض في المرحلة الثانية من المفاوضات» حول توسيع رقعة الحكم الذاتي الى باقي الضفة الغربية المحتلة.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان شرطيين فلسطينيين منعوا اول امس الاربعاء مرور قائد القوات الاسرائيلية في قطاع غزة الجنرال دورون الموغ.

وكان الجنرال الموغ القادم من مستوطنة نتزاريم اليهودية في وسط قطاع غزة يريد الدخول الى القطاع الا ان الضابط الفلسطيني المسؤول عن الحاجز على مدخل منطقة الحكم الذاتي منعه من العبور، وعندما امر الضابط الاسرائيلي هدده الضابط الفلسطيني باطلاق النار عليه وطلب من رجاله الاستعداد لفتح النار.

عند ذلك اوقف الجنرال الموغ سيارته للتحدث الى الضابط الفلسطيني غير ان الضابط امره بمغادرة المكان مهددا مرة اخرى بفتح النار.

فاتصل الضابط الاسرائيلي بالممثل الفلسطيني في لجنة الاتصال العسكرية اللواء زياد الاطرش. وامر هذا الاخير الضابط الفلسطيني بفتح الطريق امام الجنرال الموغ ليدخل الى قطاع غزة بهدف التوجه الى المستوطنات اليهودية في غوش قطيف.

ورد الضابط الفلسطيني على زياد الاطرش بالقول «من يثبت لي انك حقا الاطرش» فقال له اللواء الفلسطيني «ساودعك السجن» واجاب الضابط الفلسطيني «لا ابه لذلك ولن ادع الموغ يمر».

وجاء على الفور ضابط فلسطيني كبير الى المكان وسمح للجنرال الموغ بالمرور. وشاهد بعض الفلسطينيين ما جرى وراحوا يرشقون الحجارة على الضابط الاسرائيلي الكبير الذي توقف عند حاجز فلسطيني اخر على بعد ٢٠٠ متر ارغمه على العودة الى نتزاريم.

وارسل على الفور ضباط اسرائيليون وفلسطينيون من لجنة الارتباط الى المكان وكانت المفاوضات لا تزال جارية بينهم حتى وقت متأخر من بعد ظهر امس.

شبح المجاعة

الضارة اضرت بالمحاصيل وان محصول العام الحالي سيتأثر بشكل خطير.

وتكهن بأن يقل محصول الحبوب العام الحالي عما كان عليه العام الماضي حيث بلغ ٣,٢ مليون طن. وقال "شكلت الاعشاب الضارة والزعرور ما يتراوح من ٥٠ في المئة الى ٧٠ في المئة من المحصول في بعض المناطق".

واقال الرئيس العراقي صدام حسين امس الاول وزير الزراعة بشير علوان حمادي. ولم تذكر اسباب لهذه الخطوة. الا ان دبلوماسيين في بغداد قالوا ان عزله متصل بزيادات حادة شهدتها اسعار المنتجات الزراعية بالاضافة الى مؤشرات محصول ضعيف.

وقال خليل ان افتقار العراق التام الى مبيدات للاعشاب الضارة بالاضافة الى عدم قدرة اسطوله من طائرات الرش التي يبلغ عددها ٢٢ طائرة هليكوبتر على الطيران لرش المبيدات بسبب عدم وجود قطع غيار جاء في وقت حاسم.

وتعين على الفاو البحث عن طيارين اجانب للرش في المناطق الشمالية والجنوبية الممنوع على الطيارين العراقيين التحليق فوقها كمنطقتي طيران محظور اعلنتهما الدول الغربية.

وقال خليل ان المساعدات الدولية لا تسد الا اقل من سبعة في المئة من حاجات العراق الغذائية.

ويوفر نظام البطاقات الحكومي نصف الاحتياجات ومنع حتى الان مجاعة شاملة.

الا ان ارتفاعات الاسعار جعلت من المستحيل على معظم الناس شراء نصف احتياجاتهم الاخرى من الطعام من السوق.

ملاحظة

المتقلب والاني فان على الخطاب الثقافي ان ينشغل بالجوهري الثابت التاريخي. الذي يعزز الشخصية العربية الحضارية، ويزيد في تحصينها الثقافي التربوي المعرفي العلمي. وهنا يكمن جوهر مقاومة التطبيع مع اعداء الامة التاريخيين.

طلال الحسن

الحسن في مكتبه امس لوفد من مجموعة السلام الان الامريكية الذي يزور الاردن حاليا في اطار جولة يقوم بها في المنطقة.

واستعرض السيد الوزير للوفد تطورات الاوضاع والمستجدات في المنطقة وبخاصة عملية السلام والدور الاساسي الذي يقوم به الاردن في دفعها وانجاحها مؤكدا التزام الاردن الثابت بالسلام العادل والدائم والشامل وفقا لاسس الشرعية الدولية المتمثلة بالقرارين الدوليين ٢٤٢، ٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام وانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وتأمين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني على ترابه الوطني.

وتحدث السيد الوزير عن الاعباء التي يتحملها الاردن نتيجة افرازات القضية الفلسطينية على مدار العقود الاربعة الماضية والصعوبات الاقتصادية التي نجمت عن الحصار المفروض على ميناء العقبة مؤكدا ضرورة ايجاد حل لهذا الوضع غير المبرر على ضوء مساهمات الاردن ومواقفه الايجابية والبناءة في عملية السلام.

وقدم السيد الوزير شرحا عن الحياة الديمقراطية التي يعيشها الاردن وتطبيقه للتعددية السياسية واحترامه لحقوق الانسان والتي يحرص عليها جلالة الملك الحسين كمنهج ثابت لا رجعة عنه.

واشاد اعضاء الوفد بالدور المهم والبارز الذي يقوم به الاردن في دفع جهود السلام واستقرار وامن المنطقة معبرين عن تقديرهم واعجابهم بالانجازات الكبيرة التي حققها الاردن وتفهمهم للمصاعب والاعباء التي يعاني منها الاردن وضرورة تقديم الدعم له لتمكينه من ممارسة دوره المأمول في عملية السلام وتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة.

وحضر اللقاء السفير الامريكي في عمان وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية.

الحسين يتلقى

يلتسين رئيس الفيدرالية الروسية وفخامة الرئيس قسطنطين كراماليس رئيس جمهورية اليونان وفخامة الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا وفخامة الرئيس شانكر شارما رئيس جمهورية الهند وفخامة الرئيس ماري روبنسون رئيس جمهورية ايرلندا وفخامة السيد بيل هايدن الحاكم العام لاستراليا وفخامة الدكتور اوجو بونيسي رئيس جمهورية مالطا وفخامة الرئيس غلافكوس كلاريدس رئيس جمهورية قبرص وفخامة الرئيس هنري كونان بيدي رئيس جمهورية ساحل العاج وفخامة الرئيس الجيرداس براز وسكاس رئيس جمهورية لتوانيا وفخامة الرئيس نور حسنالي رئيس جمهورية ترينداو وفخامة الرئيس مارتي اتيساري رئيس جمهورية فنلندا والدكتور بطرس غالي امين عام الامم المتحدة.

اعلان بيان

سمو الامير الحسن ولي العهد والامير فيليب دوق ادنبره والسير اثلين روشالد والحضور الذين هم من رجال الفكر من عدد من الدول والجنسيات المختلفة.

وفي نهاية الاحتفال اعلن الامير فيليب قرار بيان قواعد واخلاقيات المعاملات التجارية الدولية الذي ينص على ضرورة الالتزام بالقواعد الاربع العامة وهي العدالة والاحترام المتبادل والثقة والامانة.

ويهدف هذا البيان الى تكريس القيم الانسانية في التجارة الدولية واشاعة روح التعاون الدولي والعمل على استناد التجارة الدولية الى منظومة قيمية انسانية تخدم الانسانية جمعاء.

واقام سمو الامير فيليب حفل استقبال على شرف سمو الامير الحسن في قصر سانت جيمس حضره المشاركون في الاجتماع.

اوراق

مسرحية هاملت تعتبر اكثر مؤلفاته شعبية وجماهيرية، فهي تجسد مأساة هاملت في صراعه الحاد ما بين الفكر والفعل، وعبر سياق درامي مشحون بالالم، وفي نهاية المشهد الختامي من الفصل الخامس والاخير، وبعد ان يقتل هاملت عمه الفاسق الذي قتل اباه الملك وتزوج من امه، يخاطب هاملت وهو في نزعه الاخير صديقه هوراشيو هامسا له «اه يا هوراشيو الكريم، مجرحا سيظل اسمي بعدك، فان كنت احتويتني يوما في قلبك،

فغيب النفس عن هناءتها زمنا، وفي عالم الجور استل انفاسك... لتروي قصتي».

– وبعد... هل كانت رؤية شيكسبير رؤية استشرافية تاريخية مستقبلية لزمن الجور الاكبر والاشد والاقسى الذي سيصبح فيه اسمه ،

«مجرحا»؟! مهما يكن من امر، فان شيكسبير لم يكن الاول ولن يكون الاخير، ففي عالم الجور هذا، حيث تمتشق السيوف بذرائعية البحوث، فان كل الاسماء، كل الرموز، كل العبقريات... خيرة كانت او شريرة، نبيلة او فاسقة،

صادقة او مخاتلة، كلها على حد سواء قابلة للتجريح والتعذيب... في عالم الجور كل الاسماء قابلة للتشييء ولبيع وشراء بحساب الربح والخسارة.

عقد

وتشرين الاول.

وقال مسؤولون بمنظمة التحرير حنان عشراوي قبلت تعيينها في سلطة الحكم الذاتي.

وقالوا ان عشراوي التي كانت قد رفضت في وقت سابق من الشهر الحالي التعيين حضرت الاجتماع غير الرسمي للهيئة.

وقال مستشار لعرفات لا توجد مشكلة انها اصبحت عضوا في سلطة الحكم الذاتي.

كما علم في تونس امس ان عبدالحفيظ الاشهب وهو طبيب من الخليل اصبح العضو التاسع عشر المعين في حكومة الحكم الذاتي.

وكان تعيين هذا الطبيب المقرب من حزب الشعب الفلسطيني شيوعيا سابقا متوقعا منذ عدة ايام.

وتم اعلان نبأ التعيين رسميا بعد ان وافق الاشهب على المشاركة فيها.

من جهتها اعلنت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» ان عرفات عرض عليها المشاركة وبحصة كبيرة في سلطة الحكم الذاتي وان الحركة رفضت ذلك بصورة قاطعة.

وقال بيان لحماس ارسل بالفاكس لمكتب وكالة رويتر في دمشق ان قياديين في حركة فتح تقدموا بالعرض لحركة حماس بصورة رسمية خلال الايام القليلة الماضية وابدوا استعداد قيادة فتح والمنظمة اعطاء وزن لحركة حماس يكافىء حركة فتح في سلطة الحكم الذاتي.

وقال البيان لقد ابلغت حركة حماس هؤلاء موقف حركتنا الواضح برفض المشاركة في سلطة الحكم الذاتي باعتبارها افرازا لاتفاق القاهرة المهين الذي ترفضه حماس ومعظم الفصائل الوطنية والاسلامية ومعظم ابناء شعبنا.

صورة اخبارية

الصورة التي صممتها الولايات المتحدة لن توصل الى سلام حقيقي، وستصعد التوتر في المنطقة، غير انه قال ان الاتفاق الاخير «يحمل معه تغييرا محدودا على ارض الواقع في قطاع غزة، يمكن توظيفه ايجابيا من قبل قوى المقاومة والانتفاضة، تماما كما يمكن ان يكون توظيف العدو (الاسرائيلي) له عاملا سلبيا يواجه هذه القوى» مشيرا الى ان «الصراع سيحتدم على هذا الصعيد، ولا بد من حشد الطاقات فيه، ومن حسن ادارته».

وشدد الدكتور الدجاني على ان «المقاومة ستستمر ما دام الاحتلال جاثما في الضفة الغربية تماما كما سيستمر التحرك في عملية التسوية الجارية وفقا لاعلان المبادىء» وقال ان «اسرائيل» ستواجه «لحظة تاريخية ينبغي عندها ان تعرف نفسها» ونقل عن جوزيف الغير مدير مركز جافي للدراسات الاسرائيلية الاستراتيجية في تل ابيب قوله في شباط الماضي انه بات ملحا «تعريف اسرائيل، وليس اعادة تعريفها، لاننا لم نعرفها حتى الان. فباستثناء اعلان الاستقلال، نحن لا نملك اي دستور، لقد تمكنا من تفادي هذا الموضوع الملح خلال ال ٤٥ عاما الماضية، لاننا كنا نعرف انفسنا باننا اقلية في العالم العربي، والكل قبل هذا التعريف بعض الشيء، ولكن الامور لن تبقى كذلك، وسندخل في معضلة صهيونية فلسفية دستورية، اي كيف نسمي الدولة «دولة يهودية»؟ وكيف نعرف دور الاقليات غير اليهودية فيها؟» حسب تعبيره.

وتساءل المفكر الفلسطيني: «متى تحل «اللحظة التاريخية» التي ستجعل يهودا كثيرين يراجعون الحل العنصري الصهيوني، وتجعل القوى الغربية الداعمة لهم تتخلى عن هذا الحل، وتشجعهم على نبذ الصهيونية العنصرية؟» وقال «ان الامر يتوقف على مدى قوة النضال العربي ضد الحل العنصري الصهيوني في فلسطين في المرحلة القادمة» واضاف ان هذا النضال «كفيل بالحفاظ على قضية فلسطين حية» اضافة الى انه يشكل «عنصر الحسم في جعل الحكومة الاسرائيلية تؤثر الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة، على صيغة الحكم الذاتي بالغة التعقيد» مشيرا الى سابقة تاريخية بهذا الخصوص عندما وقعت حكومة فرنسا برئاسة منديس في الثالث من حزيران ١٩٥٥ اتفاقا مع الحبيب بورقيبة حول اقامة حكم ذاتي في تونس لمدة عشرين عاما. غير انها عادت واضطرت الى ترك تونس بعد تسعة اشهر فقط حينما كانت قواتها تمنى بهزيمة قاسية في الهند الصينية.

منظمة العفو

وطالبت المنظمة باطلاق سراح فعنونو «تصحيحا لانتهاكات حقوق الانسان التي تعرض لها» رغم انها اعتبرت انه لا يمكنها تصنيف فعنونو بوصفه سجين راي طبقا للمعايير المعتمدة في حال نشر معلومات سرية.

برزت قضية فعنونو في ايلول ١٩٨٦ اثر نشر مقال مطول في صحيفة صنداي تايمز اللندنية رافقته صور وخرائط تفصيلية لمفاعل ديمونا في صحراء النقب (جنوب اسرائيل) حيث انتجت اسرائيل عشرات القنابل الذرية وفق فعنونو.

وبعد الكشف عن هذه المعلومات اختفى فعنونو في ظروف غامضة من لندن. وفي التاسع من تشرين الثاني ١٩٨٦ اعلنت الحكومة ان التقني السابق معتقل في اسرائيل «بامر من احدى المحاكم».

وفي كانون الاول من السنة نفسها تمكن فعنونو الذي وضع في عزلة تامة من الاتصال مع الصحافة عبر لصق باطن يده على زجاج الزنزانة داخل سيارة السجن التي نقلته الى المحكمة في القدس وقد كتب عليها: «اختطفت في روما في ٣٠ ايلول ١٩٨٦ ونقلت بالطائرة الى اسرائيل».

وجرت محاكمة فعنونو في جلسات سرية وتمت ادانته في العام ١٩٨٨.

رأينـــــا

والارهاب، فان على قادتها ان يبرهنوا على استعدادهم لمغادرة نهج التطرف المتمثل باحتلال اراضي الغير، واهدار حقوق الاخرين.

ان التطورات الجارية دون توقف على الجبهة اللبنانية الاسرائيلية، تثبت كم ان عملية السلام هشة، وكم ان ارادة السلام ما زالت غائبة عن الاسرائيليين، الامر الذي يكشف ان طريق السلام ما زال طويلا وشائكا، بسبب الممانعة الاسرائيلية وغلبة روح التوسع والهيمنة على اية ارادة سلمية.

بريطانيا تنهي حظر السلاح على اسرائيل

لندن - رويتر - قال وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد امس الخميس ان بريطانيا ستنهي حظر السلاح الذي تفرضه على اسرائيل بسبب التطورات المشجعة في عملية السلام في الشرق الاوسط خصوصا الانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا.

وهذا القرار يجعل بريطانيا تسير على نفس الخط الذي تسير عليه دول اخرى اعضاء في الاتحاد الاوروبي.

وقال هيرد في اجابة برلمانية مكتوبة ان بريطانيا ستكون مستعدة ايضا لاثارة مسألة رفع حظر السلاح الذي يفرضه الاتحاد الاوروبي على مبيعات الاسلحة الى سوريا اذا ما احرزت محادثات السلام بين اسرائيل وسوريا تقدما.

تقبل التعازي بوفاة الأميرة صالحة من مختلف الفعاليات الشعبية والرسمية

عمان - بترا - تقبل سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الامير غازي بن محمد وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من اصحاب السيادة الاشراف التعازي في قصر رغدان العامر امس بوفاة صاحبة السمو الملكي الاميرة صالحة بنت الشريف الملك الحسين بن علي طيب الله ثراه.

فقد تقبل اصحاب السمو الامراء والسيادة الاشراف التعازي من مختلف الفعاليات الشعبية والرسمية والوزراء والاعيان والنواب وكبار موظفي الدولة والحكام الاداريين ورجال الصحافة والاعلام والفعاليات الاقتصادية والثقافية والشبابية وكبار ضباط القوات المسلحة والامن العام وشيوخ العشائر ووجهاء المخيمات والجمعيات الخيرية واعضاء السلك الدبلوماسي في الاردن ورؤساء المجالس البلدية والقروية وعدد من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة.

وقد عبر المعزون عن صادق مشاعر المواساه والعزاء للاسرة الهاشمية الكريمة داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يحفظ جلالة الملك الحسين عميد ال البيت قائدا وراعيا لمسيرة الاردن.

وقد تمت مساء امس قراءة القران الكريم كاملا وختمه وتلى دعاء الختم في نهاية التلاوة وتم وهب ما قرىء من القران الكريم والادعية الى روح المغفور لها سمو الاميرة صالحة بنت الشريف الملك الحسين بن علي الطاهرة ايذانا بانتهاء اليوم الثالث من ايام قبول التعازي.



أيـ ٧ ـام

موسوعة العرب الاميركيين الاصدار الرابع - عن دار حلقة الاخبار لصاحبها الاستاذ (يوسف رزق الحايك)

● روكس بن زائد العزيزي

تلقينا هذه الموسوعة المؤلفة من ٤٤٨ صفحة من القطع ٢٢ × ١١ غلافها محلى بأعلام الدول العربية، يعلوها علم الجامعة العربية.

تشتمل هذه الموسوعة على معلومات مهمة، ودراسات دقيقة عن حاضر الجالية العربية وماضيها في الولايات الاميركية المتحدة، تعززها احصاءات موثقة، وتحقيقات تاريخية، بعناوين مختلفة، أ - دينية، ب - سياسية، جـ - ثقافية، د - جمعيات هـ - واجهزة اعلام، و - ورجالات عرب. وتحتوي هذه الموسوعة على فصل خاص بأعلام العالم العربي، ورجالات العرب البارزين في كل دولة من الدول العربية. وعناوين كاملة تذكر الصحف العربية، والسلك الدبلوماسي العربي في الولايات المتحدة الاميركية وهيئة الامم.

تقول هذه الموسوعة ما حرفه: «فالعرب منذ ان وطئت اقدامهم هذه الارض، حرصاء كل الحرص على ابراز الشخصية العربية بعاداتها وتقاليدها مؤكدين الاصالة العربية باسمى معانيها».

★ ★ ★ ★

وهذه الموسوعة تبذل جهدها لتكون مرجعا اعلاميا، لهداية الباحثين والمؤرخين والجامعات، والمؤسسات المهتمة بالشؤون العربية، وبالجالية العربية، التي يقدر عددها بثلاثة ملايين عربي.

وهذه الموسوعة كتبت باللغة الانكليزية.

وقد انشأها الاستاذ (يوسف رزق الحايك) في شهر حزيران (يونيو) ١٩٧٢ في مدينة (لوس انجلوس) بولاية (كاليفورنيا).

تعنى الدار بنشر الصحف والمجلات والكتب، والمراجع المتخصصة بشؤون الجالية العربية الاميركية وقضايا العالم العربي. وتقوم بخدمات العلاقات العامة والصحافية، فنرى ان من حقها علينا ان ننوه بها.

معتقلو المعارضة الفلسطينية في السجون الاسرائيلية يطالبون بالافراج عنهم دون شروط

غزة - رويتر - انتقد معتقلو الفصائل الفلسطينية المعارضة للعملية السلمية الحالية في بيان لهم مطالبة ادارة السجون الاسرائيلية سجناء المعارضة بتوقيع تعهد يقضي بنبذ الكفاح والنضال ضد الاحتلال وتأييد اتفاق اعلان المبادىء المبرم بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية كشرط للافراج عنهم.

وطالب المعتقلون في السجون الاسرائيلية في بيانهم كل المؤسسات الوطنية والشرفاء من شعبنا الوقوف لجانب نضالنا والدفع لاطلاق سراحنا دون تعهدات او شروط.

واعربت الفصائل في بيان وزع امس عن دهشتها يوم التوقيع على تطبيق اتفاق القاهرة لحملة الافراجات عن المعتقلين في حركة فتح وبضعة انصار من الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين والحرمان التام للافراج عن معتقلي حركتي حماس والجهاد الاسلامي داخل السجون الاسرائيلية.

والفصائل الموقعة على البيان هي حركة المقاومة الاسلامية حماس وحركة الجهاد الاسلامي في فلسطين والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير العربية والجبهة الشعبية القيادة العامة وجبهة التحرير العربية.

وجاء في البيان ايضا اننا نذكر الاخ ابوعمار بتاكيده مرارا على اطلاق سراح الاسرى دون قيد او شرط.

وقال المعتقلون في بيانهم اننا نفضل الموت على الحرية المغموسة بالذل والخنوع لارادة الاحتلال ورهن تحررنا بتأييد اتفاق التصفية الذي ترفضه جملة وتفصيلا.

ورفض البيان ربط مسألة العفو العام عن العملاء والخونة بالافراج عن الاسرى والمعتقلين وكذلك محاولات الابتزاز السياسي والاخلاقي وشروط الاذلال التي تفرضها اسرائيل على المعتقلين للتوقيع على تعهدات مؤيدة لسياستها.

وطالبت الفصائل المعارضة كل المؤسسات الوطنية والشرفاء من ابناء الشعب الفلسطيني على اختلاف انتماءاتهم السياسية الوقوف بجانب حقوق وكرامة الاسرى والمعتقلين وضرورة الضغط لاطلاق سراحهم دون تعهدات او شروط.

وقال متحدث عسكري امس ان الجيش الاسرائيلي سيرفع في ساعة مبكرة من صباح اليوم الحظر المفروض منذ اسبوع على دخول فلسطينيي قطاع غزة الى اسرائيل.

وقال الجيش ان الحظر الذي فرض في اعقاب مقتل جنديين على ايدي اسلاميين عند نقطة تفتيش في غزة يوم الجمعة الماضي سيرفع لان الشرطة الفلسطينية ستقوم بتفتيش سيارات سكان غزة بحثا عن اسلحة قبل اقتراب السيارات من الجنود الاسرائيليين.

رفع الحصار عن القطاع

إصابة جندي إسرائيلي بجراح في هجوم مسلح على دورية إسرائيلية في غزة

مصافحة بين شرطة اسرائيليين وفلسطينيين امس قبل الانطلاق في دورية مشتركة بقطاع غزة أ.ف.ب

القدس المحتلة - وكالات - اطلق فدائيون فلسطينيون النار على مركبة عسكرية اسرائيلية في جنوب قطاع غزة امس واصابوا جنديا اسرائيليا بجراح.

واعلنت منظمة الجهاد الاسلامي المسؤولية عن الحادث في بيان ارسل لاحدى وكالات الانباء العالمية قائلة انها شنت الهجوم انتقاما لقيام اسرائيل باختطاف احد زعماء المقاومة الاسلامية اللبنانية يوم السبت الماضي.

وقال الجيش الاسرائيلي ان الحادث وقع بالقرب من بلدة رفح الفلسطينية بينما كانت المركبة في دورية قرب مستوطنات يهودية وان الجندي اصيب من الزجاج المتطاير عندما تحطمت احدى نوافذ السيارة بسبب الرصاص.

وقال بيان الجهاد ان هذه العملية «البطولية» تأتي في اطار الهجمات الجريئة والفعالة وفي اطار الرد على خطف مصطفى الديراني من لبنان.

وكانت اسرائيل خطفت الديراني من منزله في سهل البقاع املا في معرفة المزيد عن مصير الطيار الاسرائيلي المفقود رون اراد.

ومن جهة اخرى قالت قوة المراقبين الدولية في الخليل امس ان المدينة التي كانت مسرحا لمذبحة المسجد الابراهيمي في شباط الماضي سادها (هدوء نسبي) خلال الاسبوع الحالي منذ ان رفعت اسرائيل حظر تجول استمر يومين.

الا ان قوة الوجود الدولي المؤقت في الخليل اشارت الى ثلاث «قضايا غير محسومة» هي اعادة فتح المسجد الابراهيمي واعادة فتح السوق التجارية وضمان حرية التنقل الكاملة للفلسطينيين».

وقالت القوة غير المسلحة في بيان لها انه بعد رفع حظر التجول في ١٨ ايار الحالي «ساد الخليل هدوء نسبي وان وقعت بعض الحوادث التي عولجت بالشكل المناسب».

وفي بلدة حلحول اصيب الليلة قبل الماضية مستوطن بجراح في رأسه جراء تعرض سيارته للرشق بالحجارة لدى مرورها من منطقة الذروة في البلدة، وقد اطلق المستوطن النار فيما هرعت قوات من جيش الاحتلال للمكان وقام افرادها باعتقال الشاب محمد ابراهيم الزماعرة ١٩ عاما.

وخلال ذلك حضرت سيارة تابعة لحرس المستوطنات للمكان ورشقها الشبان بوابل من الحجارة فاطلق حرس المستوطنات النار وقنابل الصوت باتجاه المنازل مما تسبب في اشتعال النار بمنزل المواطن محمد احمد الزعامرة واتت النيران على اثاث البيت بالكامل.

وهرعت مجموعة من المستوطنين للبلدة وتصدى لها الشبان بالحجارة واصابوا عددا من المستوطنين بجراح.

الشيخ ياسين قد يكون ضمنهم

إسرائيل تفرج الأسبوع المقبل عن مئات المعتقلين الفلسطينيين

القدس المحتلة - وكالات - اعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش ووزير الدفاع الاسرائيليين قررا تاخير موعد الافراج عن مئات المعتقلين الفلسطينيين الذي كان مقررا امس الخميس في اطار اتفاق الحكم الذاتي.

واضافت المصادر ذاتها انه سيتم الافراج عن هؤلاء المعتقلين الاسبوع المقبل على الارجح دون تحديد دوافع هذا التاجيل الذي تم الاتفاق عليه امس الاول خلال اجتماع بين رئيس الوزراء ووزير الدفاع اسحق رابين ورئيس اركان الجيش ايهود باراك ومساعده الجنرال امنون شاحاك.

وقالت المصادر ان السلطات الاسرائيلية افرجت حتى الان عن ١٥٧٩ معتقلا.

وبدأت اسرائيل بالافراج عن المعتقلين الفلسطينيين فور التوقيع في الرابع من ايار الجاري على اتفاق القاهرة حول تطبيق الحكم الذاتي والذي ينص على اطلاق سراح خمسة الاف معتقل على فترة تمتد على خمسة اسابيع.

وكان متحدث عسكري اعلن في السادس من ايار الحالي انه لن يتم الافراج عن اي معتقل فلسطيني حتى اشعار اخر. واستنادا الى منظمة انسانية دولية ما تزال السلطات الاسرائيلية تعتقل ثمانية الاف فلسطيني من بينهم ٧٠٠ تم توقيفهم لارتكابهم جرائم الحق العام.

ويتعين على المعتقلين التعهد خطيا قبل الافراج عنهم بالعدول عن «اعمال العنف والارهاب ومساندة عملية السلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين» وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ٧٠٠ معتقل رفضوا التوقيع على هذا الالتزام ولن يتم اطلاق سراحهم.

من جهة اخرى قالت مصادر فلسطينية مطلعة انه يتوقع ان تفرج السلطات الاسرائيلية «في اي لحظة» عن زعيم حركة «حماس» الشيخ احمد ياسين الذي مضى على اعتقاله مدة خمس سنوات.

وابلغت المصادر وكالة «قدس برس» ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت مطلع الاسبوع الجاري طالبا رسميا للسلطات الاسرائيلية بضرورة التعجيل في الافراج عن ثلاثة من كبار المعتقلين الفلسطينيين لاسباب انسانية، وهم الشيخ احمد ياسين مؤسسة حركة «حماس»، وتاج الدين الحسيني، وعيسى ابراهيم القيسي من قيادات حركة «فتح» الذين افرج عنهما يوم الثلاثاء الماضي.

دمشق تنتقد تصريحات بيريز بشأن تطبيع العلاقات مع سوريا

دمشق - أ.ف.ب - قالت صحيفة «البعث» السورية الناطقة بلسان الحزب الحاكم امس ان التصريحات التي ادلى بها وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز امس الاول في واشنطن «موجهة ضد عملية السلام».

واخذ بيريز على دمشق انها تريد ان تفرض على اسرائيل تنازلات مهمة وخصوصا التعهد الرسمي بالانسحاب الكامل من الجولان قبل البدء بتطبيع العلاقات الدبلوماسية والتجارية بينهما.

واضافت الصحيفة «ان بيريز طالب سوريا بتطبيع علاقاتها مع اسرائيل مؤكدا عن عملية التطبيع كان يجب ان تبدأ مع العملية التفاوضية وهذا يعني ان بيريز يريد تطبيعا قبل الانسحاب الاسرائيلي من ارضنا المحتلة».

واكدت الصحيفة «ان هذه التصريحات يستحيل ان تفيد عملية السلام بشيء بل انها موجهة ضدها مباشرة. ثم ان الاسرائيليين يخطئون كثيرا اذا ظنوا او اعتقدوا ان سوريا قد تتراجع عن سياستها المعلنة بالنسبة لعملية السلام تحت اي ظروف».

وذكرت «البعث» ايضا «ان الانسحاب الاسرائيلي الكامل والشامل من الاراضي العربية المحتلة مسألة لا تقبل النقاش كشرط لاستكمال عملية السلام بتفاصيلها الكاملة وشرط اساسي ومسبق وبغير ذلك فسوف تبقى عملية السلام تراوح في مكانها».

ورأت الصحيفة اخيرا انه «يبدو ان اسرائيل باتت شبه مقتنعة بان اتفاق الحكم الذاتي الممسوخ والمشوه هو بنظرها نهاية المطاف، متناسية ان قضية الصراع مستمرة وحلها ليس بهذه البساطة».

من جانب اخر بحث الرئيس السوري حافظ الاسد خلال لقاء عقده في دمشق امس مع وفد صيني رفيع المستوى برئاسة وي جيان شينج عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني اخر تطورات عملية السلام وعلاقات التعاون بين الصين وسوريا.

وقال مصدر رسمي ان المسؤول الصيني «اكد ان اسس السياسة الصينية في الشرق الاوسط تلتقي مع الموقف المبدئي لسوريا في عملية السلام».

وقال المصدر ان الوفد الذي اجرى محادثات مع كبار المسؤولين في سوريا اعرب عن ارتياحه للمحادثات وعن قناعته بانها ستنعكس ايجابيا على تطوير علاقات التعاون بين سوريا والصين.

ومضى المصدر يقول ان الرئيس الاسد قبل دعوة من القيادة الصينية لزيارة الصين.

اعتقال ثلاثة فلسطينيين في القدس متهمين بطعن اسرائيليين

القدس المحتلة - أ.ف.ب - افادت مصادر الشرطة امس ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت في القدس الشرقية ثلاثة فلسطينيين بينهم قاصران متهمين باصابة اسرائيليين اثنين بجراح طعنا بالسكين.

واضاف المصدر نفسه ان الفلسطينيين الثلاثة هاجموا اسرائيلية في التاسع من نيسان الماضي وطعنوها بسكين في بطنها في احد الاحياء اليهودية في القدس الشرقية. كما اصابوا ايضا اسرائيليا متدينا بجراح طفيفة قرب باب العمود في الحي القديم من القدس.

وتابع المصدر ان الثلاثة اعترفوا بما قاموا به واعادوا تمثيل الوقائع مشددا على انهم لا ينتمون الى اي تنظيم سياسي وقد تصرفوا بشكل فردي.

عرفات يفرج عن خال زوجته بعد اعتقاله (٥) ايام بقضية رشوه

تونس - أ.ف.ب - افاد مصدر وثيق في العاصمة التونسية ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات افرج امس الاول الاربعاء عن جورج حوا خال زوجته الذي كان امر باعتقاله قبل خمسة ايام للتحقيق معه في قضية فساد.

واوضح المصدر ان جورج حوا رجل الاعمال المقيم في لندن متهم بالضلوع في قضية ارتشاء من شركات اجنبية حاول التعاقد معها لحساب منظمة التحرير.

واضاف ان عرفات امر باعتقاله يوم الجمعة الماضي وحبسه على ذمة التحقيق بمقر للمنظمة في تونس.

وترى الاوساط الفلسطينية في تونس ان هذه القضية قد تزيد في تدهور العلاقات بين عرفات وعائلة زوجته الشابة سهى الطويل وتشير الى تردد شائعات مفادها انهما على وشك الطلاق.

وقال المصدر ان سهى عرفات موجودة حاليا في باريس مع والدتها ريموندا الطويل شقيقة جورج حوا.

ونفت السيدة عرفات الاشاعات حول طلاقها واكدت بانهما «معا حتى الموت» وذلك في حديث نشرته امس جريدة الحياة العربية الصادرة في لندن.

وقالت سهى عرفات: «لا صحة لاشاعة طلاقي مع زوجي، وسنبقى معا حتى الموت» وذلك في اتصال هاتفي اجرته معها صحيفة الحياة التي تصدر في لندن.

تسريح ١٧٠ ألف موظف جزائري بموجب «برنامج الإستقرار الإقتصادي»

الجزائر - أ.ف.ب - اعلن وزير العمل والحماية الاجتماعية الجزائري محمد العيشوبي ان حوالي ١٧٠ الف شخص قد يسرحون من وظائفهم لاسباب اقتصادية في اطار برنامج الاستقرار الاقتصادي الحكومي.

وادلى الوزير بهذه التصريحات اثر تبني الحكومة امس الاول قوانين جديدة تتعلق بالتأمينات للعاطلين عن العمل والتقاعد المبكر تهدف الى التكفل بالموظفين الذين خسروا وظائفهم.

وقال في هذا الصدد ان ٨٠ الف موظف تبلغ اعمارهم اكثر من خمسين عاما للرجال واكثر من ٤٥ للنساء قد يستفيدون من التقاعد المبكر ويتقاضون بالمقابل تعويضات صرف من الخدمة قيمتها ٣٠ الف دينار (حوالي الف دولار) وتعويضات شهرية وفقا لسنوات الخدمة لمدة عشرين شهرا.

وتهدف هذه التدابير الى الحد من وقع الاصلاحات الاقتصادية على الطبقات الاجتماعية المحدودة الدخل بعد تحسين الاوضاع في المؤسسات العامة التي تشهد عجزا اثر اعادة اصلاح بنيتها المالية او تحويلها الى القطاع الخاص.

وتشكل هذه التدابير احدى نتائج برنامج التكييف الهيكلي للاقتصاد الجزائري اثر الاتفاق الذي ابرم في مطلع الشهر الماضي مع صندوق النقد الدولي.

وخصص القانون المالي المتمم للعام ١٩٩٤ الذي تبنته الحكومة الجزائرية يوم الاربعاء ٢,٢ مليار دينار (حوالي ستة ملايين دولار) للابقاء على الوظائف الحالية في القطاع العام.



عبداللطيف الفيلالي رئيس وزراء المغرب الجديد .ا.ف.ب

تعيين الفيلالي رئيسا جديدا لوزراء المغرب

الرباط - رويتر - قالت وكالة انباء المغرب العربي ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عين امس الاول عبد اللطيف الفيلالي رئيسا جديدا للوزراء.

وحل الفيلالي محل محمد كريم العمراني الذي راس حكومة خبراء منذ تشرين الثاني عام ١٩٩٣ وكان الفيلالي وزيرا للخارجية من قبل.

ولم تذكر الوكالة تفسيرا لابدال العمراني.

ويمتد تاريخ الفيلالي المهني اكثر من ٣٠ عاما منذ انتهاء الحماية الفرنسية والاسبانية في ١٩٥٦ ويتحدث الفيلالي الفرنسية والاسبانية والانجليزية بطلاقة فضلا عن العربية.

وبدا الفيلالي حياته العملية في وزارة الخارجية عام ١٩٥٧ وهو مستقل ليست له انتماءات حزبية.

وفي عام ١٩٨٥ عين وزيرا للخارجية والتعاون والاعلام وبعد عدة اشهر الحق منصب الاعلام بوزارة الداخلية وفي اب علم ١٩٩٠ عين الفيلالي وزير دولة للشؤون الخارجية والتعاون.

الغاء عقد التغطية الاعلامية لزيارة عرفات الى اريحا

تونس - ا.ف.ب. - اعلن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبدربه امس في تونس ان المنظمة الغت عقدا كانت وقعته مع مؤسسة علاقات عامة نمساوية لتنظيم التغطية الاعلامية لاول زيارة يقوم بها رئيس المنظمة ياسر عرفات الى منطقة الحكم الذاتي في غزة واريحا.

وصرح عبدربه لوكالة فرانس برس: قررت دائرة الاعلام الغاء الاتفاق مع الشركة النمساوية الخاص بتنظيم الخدمات بمناسبة عودة عرفات الى غزة واريحا حتى لا يؤثر ذلك على حرية الصحافة والاعلام في تغطية هذا الحدث او اي نشاطات فلسطينية اخرى.

واضاف: سوف تقوم دائرة الاعلام والاجهزة الاعلامية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة بتقديم الخدمات مباشرة لتسهيل عمل الصحافة اذا طلب منها ذلك. وهذه الخطوة تأتي لازالة اي التباس بشأن دور المؤسسة النمساوية التي حاولنا ان نستخدم جهودها لتقديم الخدمات الاعلامية. وعندما تضاربت هذه الجهود مع حرية الصحافة قررنا الغاء الاتفاق معها فورا.

وكان عبدربه تفاوض مع شركة تلي اكسيس (التي تتخذ من فيينا مقرا لها) لابرام هذا العقد وقدره ٧,٥ مليون دولار لتقوم بتنظيم هذا الحدث.

وبموجب هذا العقد كان يترتب على وسائل الاعلام الراغبة في تغطية وصول عرفات الى منطقة الحكم الذاتي في اريحا ان تدفع مقابل ذلك اما ١٠ الاف او ٢٠ الف دولار عن كل صحافي.

واثارت هذه الحملة تحفظات بعض المسؤولين الفلسطينيين.

صنعاء تعين محافظين لشبوه ولحج

صنعاء - ق.ن.ا - اصدر الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح قرارين امس الخميس بتعيين محافظ لكل من شبوه ومحافظة لحج.

وتضمن القرار الاول تعيين احمد علي محسن محافظا لمحافظة شبوه كما تضمن القرار الثاني تعيين السيد عبدالله عوض باطرف محافظا لمحافظة لحج.

في تصريحات لعمر المنتصر وزير الخارجية :

الانسحاب الليبي من اوزو يتم مع نهاية الشهر الحالي

طرابلس - أ.ف.ب - اعلن وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر ان الانسحاب العسكري والاداري الليبي من شريط اوزو "سيتم مع نهاية" شهر ايار حسب الاتفاق المبرم بين البلدين في ٤ نيسان الماضي.

واضاف المنتصر في كلمة القاها امام رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين في طرابلس بمناسبة "يوم افريقيا" الذي صادف امس الاول ان عمليات التسليم بين الجانبين الليبي والتشادي تتم في جو من التفاهم والتعاون وباشراف مندوبين من الامم المتحدة".

وكان مجلس الامن الدولي شكل في ٤ ايار فريقا من ١٥ مراقبا دوليا للتحقق من الانسحاب الليبي تنفيذا لقرار تحكيمي اصدرته محكمة العدل الدولية في ٣ شباط الماضي اقر سيادة التشاد على هذا الشريط الحدودي الذي تحتله ليبيا منذ ١٩٧٣.

واضاف المنتصر انه بنهاية هذا الشهر تكون هذه المشكلة "قد دفنت" وينتهي الخلاف بين البلدين حول هذه المنطقة الصحراوية البالغة مساحتها ١١٤ الف كلم

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط، ٣/٦٠٧١٦١ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦١٦٤٤٢ التحرير، ٨٠٧٣٠٩ الاعلانات

● الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد - الرأي، شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٨٠٤

● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج